

EL MUNDO

Domingo 4 de mayo de 2025. Año XXXV. Número: 12.919. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.

PAPEL



LOS HUMANOS NOS ESTAMOS VOLVIENDO MÁS Y MÁS IDIOTAS

Los científicos buscan explicación a la primera caída de nuestro cociente intelectual en un siglo *Por Rodrigo Terrasa*

EL MUNDO Y ACTUALIDAD ECONÓMICA POR 3,20 €



Llévate el diario, AE y la revista ¡HOLA! por sólo 4,50 €

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS LOS ESPAÑOLES TRAS EL APAGÓN

La mayoría exige dimisiones y el 60% condena a Corredor

Dos tercios ven «insuficientes» las explicaciones de Sánchez y el 56% censura la labor del Ejecutivo en la crisis eléctrica

Así fue el apagón en Moncloa: «Estábamos a ciegas, es lo peor que le puede pasar a un Gobierno» *Por Lucía Méndez*

El caos frustró una cumbre del Gobierno y 80 multinacionales que inauguró el Rey Felipe VI *MARISA CRUZ Y CARLOS SEGOVIA PRIMER PLANO*

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

CARTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO



Sánchez, cero energético *Página 3*

Ó escanea el código QR:



La presidenta de Red Eléctrica, Beatriz Corredor, ayer, en la reunión del Comité para el análisis de la crisis eléctrica. ÁNGEL NAVARRETE

JAVIER ESCRIBANO PRESIDENTE DE EM&M

«O creamos un campeón nacional o nos quedarán las migajas en Europa»



Defiende la fusión con Indra de su empresa de Defensa: «Les falta capacidad industrial»

«Si la operación se politiza, nos quedamos como estamos: a nosotros nos va bien»

CÉSAR URRUTIA Y FRANCISCO PASCUAL *Pág. 38*



Representantes de 14 municipios del PSOE y sus socios visitan China con los gastos pagados

Por Lucas de la Cal Pág. 20

Rumanía repite elecciones con el extremista George Simion al frente de las encuestas

Por Javier Espinosa Pág. 32

CRÓNICA

LAS 10 RAZONES PARA CAMBIAR LA BATUTA POR EL BANQUILLO DEL 'HERMANÍSIMO'

La juez Biedma buscar el 'Mister X' que ordenó crear una plaza a medida de David Sánchez

Por David Vigario

ACTUALIDAD ECONÓMICA



ALMUDENA LÓPEZ DEL POZO
CEO de Pymar

«Europa está reaccionando, pero debe mantener la hoja de ruta en la transición verde»

Por Marcos Iriarte

OPINIÓN

EL MUNDO EN BREVE | *¿Cómo combatir a los populistas?*

Blair resucita contra las políticas climáticas

1 La instrucción oficial de esta semana ha sido celebrar el civismo de los españoles. El apagón, ¡qué oportunidad para abrazarnos! Aún es pronto para saberlo, pero es posible que el «cero energético» sirva para otro propósito menos azucarado: España ha abierto en periódicos de todo el mundo el debate sobre si el dogmatismo verde nos ha llevado demasiado lejos. Lo cierto es que en Alemania la CDU ya ha rectificado el cierre de las nucleares decretado por Merkel. Y en Reino Unido, Tony Blair —cuya «miopía» con la nuclear explica, según *The Times*, la actual dependencia británica del gas extranjero— pide a los laboristas un «reseteo» total de las políticas «irracionales» de cero emisiones por estar «condenadas al fracaso». Mientras, en España, Jordi Sevilla habla de «mesianismo renovable» de despacho, ajeno a las objeciones técnicas. ¿Y si la estrategia más efectiva está entre Greta Thunberg y Donald Trump?

Farage: del pastel de frutas a la excavadora

2 Nigel Farage era ya el británico más influyente del siglo: de la mano del excéntrico Partido de la Independencia del Reino Unido (UKIP), arrastró a los *tories* hacia el Brexit y, con ellos, a todo el país. Ahora, con Reform UK, lidera una segunda embestida que guarda algunas similitudes con el segundo mandato de Trump: está mejor organizado y sabe cómo lo tiene que hacer. *The Economist*, que le siguió durante la campaña a las elecciones locales en las que arrasó este jueves, compara las viejas reuniones de UKIP, que parecían mercadillos religiosos con mesas de caballete y pastel de frutas, con el reciente mitin de Reform en una enorme sala de conciertos de Birmingham, donde, entre luces trepidantes y una música atronadora, el ex *broker* salió a bordo de una excavadora y acribilló a la multitud con una pistola lanza-camisetas. El grito antiinmigración está de moda.



LEYRE IGLESIAS

A los judíos alemanes tampoco les gusta AfD

3 Cuando Europa conmemora los 80 años del fin de la II Guerra Mundial, Alemania se hace la difícilísima pregunta de si debe intentar ilegalizar a su actual extrema derecha. En un informe reservado de 1.100 páginas, la agencia federal de inteligencia califica a AfD de antidemocrático por querer excluir de la participación social a los alemanes procedentes de países musulmanes. No parece que CDU y SPD estén por la labor. En 2017 ya fracasó el intento de ilegalizar al neonazi NPD. Entonces el Tribunal Constitucional falló que, pese a su ideario «incompatible» con la democracia, no era una amenaza real porque apenas tenía 5.000 afiliados. Hoy AfD tiene 47.000 y es la segunda fuerza en el Bundestag. Es, también, la preferida de los pobres. ¿Y qué piensan los judíos alemanes? Philipp Peyman Engel, redactor jefe del *Jüdische Allgemeine*, ha pedido reforzar el cordón sanitario («en democracia no todo puede tolerarse») y combatir su gasolina: la inmigración ilegal.

Más problemas para la gestación subrogada

4 El Ministerio de Félix Bolaños anunció el miércoles la aprobación de «una instrucción para hacer efectiva la prohibición de los vientres de alquiler». Luego hemos sabido que no es exactamente así. El Gobierno lo que hace es complicar y alargar el proceso para inscribir en el Registro Civil a los bebés nacidos de esta manera en EEUU, Canadá y Grecia, equiparándolos con los nacidos en Ucrania o México. Es muy curioso: la misma batalla que aquí es muy progresista en otros lugares es *ultraneocón*. En Italia, por ejemplo, es una prioridad para Meloni, que castiga con hasta un millón de euros de multa y dos años de cárcel a los italianos que recurran a la gestación subrogada también en el extranjero. Un delito universal. Para Hermanos de Italia es una «práctica inhumana», «más grave que la pederastia», «violencia contra la mujer». Es inquietante comprobar cómo, junto a los ruegos por un plan de rearme *light*, hay algo más que hermana a Pedro Sánchez con la «querida Giorgia».

Al fin le pagaremos el sueldo a Belén Esteban

5 Parece que por fin mañana arranca el *Sálvame* de Televisión Española, después de que su estreno se viera pospuesto por la muerte del Papa y por el apagón. Nunca habría dicho que la fórmula que Paolo Vasile le dio al mercadeo rosa de la intimidad acabaría sufragada con los impuestos de todos. Más difícil era imaginarse que el autor intelectual del trasvase sería el Gobierno más progresista de la historia. Aunque no debería sorprender demasiado, teniendo en cuenta que TVE ya es todo lo que no debía ser. Lo mismo ocurre, aunque en diferentes grados, en TV3, ETB o Telemadrid. Por eso, defender la necesidad de las televisiones públicas se nos hace cada vez más difícil incluso a quienes tenemos poderosos argumentos a su favor. En ellas aún hay buenos profesionales y grandes contenidos, pero el poder político pulveriza la confianza y el servicio público. *La familia de la tele* no es el mayor problema sino el más vistoso síntoma de la dolencia. Nos costará 5,3 millones de euros.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



El lunes por la noche la luz no había llegado aún a toda España. En la primera imagen, una familia cena en torno a una vela. En el centro, el nacionalista británico Nigel Farage sacando una excavadora para su mitin en Birmingham, en marzo. Y a la derecha, Belén Esteban, que este lunes estrena *'La familia de la tele'* en TVE. JOSÉ AYMÁ / C. FURLONG (GETTY IMAGES) / J. OLIVA (E. PRESS)

MAYORÍA SELECTA | *Peso y altura*

JAVIER GOMÁ

¿Por qué el Estado subvenciona óperas, financia un observatorio astronómico o acuerda ayudas para lejanos países si siguen faltando camas en nuestros hospitales o subsisten bolsas de pobreza extrema sin prestación asistencial? Por mucho que sea práctica generalizada en el mundo entero reclama una explicación. Para darla distinguimos entre peso y altura. Tienen *peso* los valores que alargan la vida (económicos) y *altura* los que la dignifican prestándole sentido (cultura). Esperar a agotar

los primeros antes de cultivar los segundos nos haría inferiores a nosotros mismos, condenados al contrasentido de una vida tan larga como indigna de ser vivida. Precisamos ambos simultáneamente para constituirnos en ese *peso alado* que estamos llamados a ser, uno que arraiga en lo alto y se eleva catapultado por las raíces, como dice Aristóteles de los pájaros, que «no podrían volar si no tuvieran patas, ni andar si no tuvieran alas» (*Marcha de los animales*, 709b).

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25.
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González



LA SOMBRA
DEL BURRO
**JOAQUÍN
MANSO**

Sánchez, cero energético

LA CAÍDA estrepitosa del «mejor sistema eléctrico de Europa» provocó el lunes que se agotasen las provisiones de velas y de transistores a pilas en la cuarta economía del euro. Se celebraron nocturnales y el virtuoso pueblo español volvió a dar un «ejemplo de civismo», pero también hubo cuatro muertos, viajeros tirados en medio de la nada y negocios e industrias que acumularon cuantiosas pérdidas. La imagen del país como destino inversor quedó por los suelos. Hacía más de dos décadas que el continente no padecía una situación semejante.

España ha vivido en muy corto espacio de tiempo calamidades nunca vistas: ahora es este insólito cero energético, como antes soportamos la mayor mortalidad durante el Covid por el retraso en adoptar medidas y luego la dana más destructiva, tras fallar todas las alertas, con una correlativa percepción de Estado ausente («si necesitan más ayuda, que la pidan»). Este lamentable mosaico obliga a una reflexión sobre nuestra incapacidad para la prevención, sobre la tolerada promoción a posiciones que exigirían un mérito técnico de personalidades mediocres que sólo acreditan una adscripción personal y sobre cuánto tiene que ver en esos fracasos la recurrente falta de asunción de responsabilidades políticas: negligencias, falsedades y ocultaciones se suceden sin ninguna consecuencia.

«Los españoles empezamos a vivir los fallos sistémicos como gajes de la españolidad. La secuencia crisis-opacidad comunicativa-ausencia de rendición de cuentas se ha convertido en una trama previsible», escribía aquí el miércoles David Mejía. Ni siquiera su peor enemigo habría imaginado que Pedro Sánchez tendría que enfrentarse a un apagón total que echaría por tierra la credibilidad del modelo energético con el que pretendía asombrar al mundo pero, si lo hubiera hecho, con seguridad habría predicho su respuesta. El presidente nunca es responsable de nada, a él las cosas le pasan y es él, líder providencial, quien las resuelve.

Sánchez activa la emoción política del resentimiento y parte en dos el debate público para convertirlo en un escenario maniqueo de confrontación ideológica. Polarizar para salir impune. Se mantiene viva la falsa pista del ciberataque y se confunde a la opinión pública con argumentos pretendidamente técnicos para hacer creer que se desconoce la causa del apagón, pero al mismo tiempo se identifica a un culpable, se crea un marco simplista de avaricia —«operadores privados»— y la narrativa se hace sola. Instantáneamente el muro del sectarismo se levanta: defensores de lo público y de las beatíficas renovables contra los de las pérdidas nucleares que esconden intereses espurios.

Sánchez niega la evidencia. Horas después del fundido en negro, ya habían desfilado por todos los medios expertos que señalaron el problema de fondo: la decisión ideológica del Ministerio que antes dirigía Teresa Ribera y ahora la inédita Sara Aagesen, y por tanto del propio

Sánchez, de llevar al límite la exposición a fuentes solares y eólicas en el *mix* energético dejando al mínimo a las que dan estabilidad al sistema, como los ciclos o las nucleares. Esto es lo que se quiere ocultar: que lo que falló fue el modelo.

Por ello además el presidente ha tratado de instalar que Red Eléctrica, encargada de garantizar el suministro, es también un «operador privado». Si lo fuese, difícilmente su presidenta sería Beatriz Corredor, ideología pura que alcanzó el cargo desde la Fundación Pablo Iglesias: sus avales para sustituir a Jordi Sevilla fueron su cercanía personal a Sánchez y su probable compromiso de evitar cualquier objeción al objetivo propagandístico de alcanzar antes que nadie las cero emisiones. Gracias al brillante trabajo de Paula María esta semana en EL MUNDO sabemos que Corredor ignoró sin adoptar medidas durante cinco años los avisos de riesgo de *blackout* a causa de la exposición masiva a las renovables.

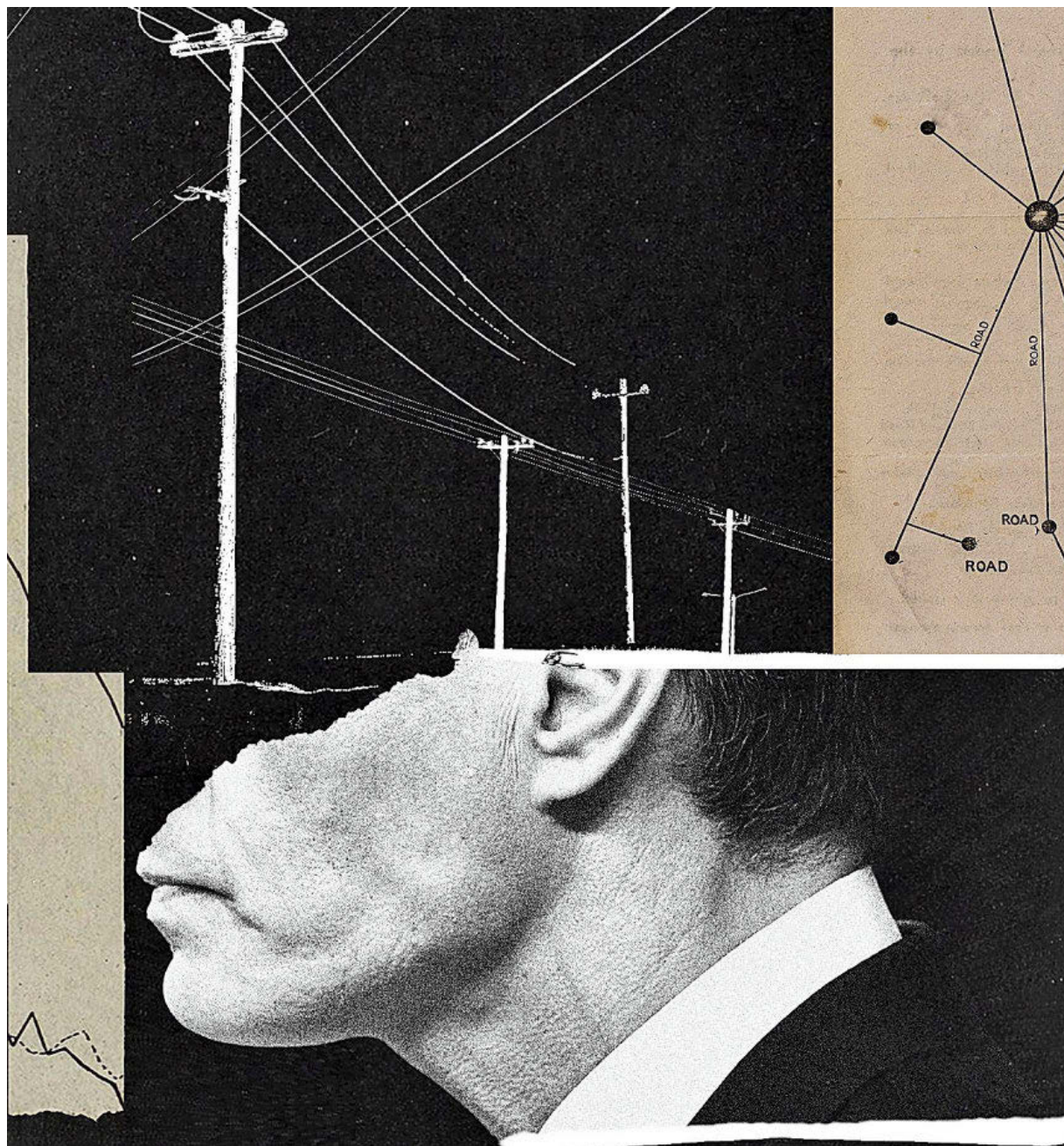
La noche anterior al colapso, este periódico publicaba un editorial premonitorio que subrayaba el carácter «indispensable» de las nucleares para «garantizar el suministro eléctrico». España debe invertir en el desarrollo de las renovables porque su precio hace más competitiva la industria y beneficia al consumidor, favorecen nuestra autonomía estratégica y contribuyen a una atmósfera limpia. Pero mientras no exista una alternativa a la nuclear, ésta debe ser un imprescindible complemento que dote de estabilidad a la red.

El presidente no deja pasar una crisis sin aprovecharla como una oportunidad. La foto de Sánchez junto a sus ministros

Lo que se quiere ocultar es que lo que falló es la decisión ideológica de llevar al límite la exposición a las renovables del mix energético

España debe invertir en solar y eólica, pero mientras no exista alternativa a la nuclear, es un complemento imprescindible

frente a los representantes de las eléctricas es un ejercicio de intimidación que evoca el pulso intervencionista que el Gobierno mostró en Telefónica. Y esta misma semana el presidente mezclará en el Congreso el debate sobre el gasto en Defensa con las «explicaciones» sobre el apagón mientras sigue sin descartar la «hipótesis» del hackeo, evidentemente para intentar que la UE le compute las inversiones en ciberseguridad. Al día siguiente se votará el decreto antiaranceles y el PSOE no contará con el PP precisamente por su rechazo a las nucleares: quedará en manos de Podemos, los mismos que hace una semana auguraban «el principio del fin».



OPINIÓN



SEQUEIROS



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Qué majos

(Crisiss) Estaba viendo *Parthenope* –tan mala que ni Celeste está buena– cuando escuché a Greta Cool decirle algo a los españoles: «El problema sois vosotros. Estáis deprimidos y no lo sabéis. Camináis del brazo del horror y no lo sabéis. Solo sois desaliñados y folclóricos. Todos se ríen de vosotros y no os dais cuenta. Presumís de astutos, pero ¿qué habéis conseguido con tanta astucia? Sois pobres, cobardes, quejicas, atrasados. Robáis y actuáis mal. Siempre estáis dispuestos a echarle la culpa a otro. Al invasor de turno, al político corrupto, al constructor sin escrúpulos. Pero la desgracia sois vosotros. Sois un pueblo de miserables y os jactáis de serlo. Nunca lo conseguiréis. Queridos y horribles españoles, yo me vuelvo al norte, donde reina el hermoso silencio, pues hace muchos años que dejé de ser española. Yo me salvé. Pero vosotros no. Vosotros estáis muertos».

Pensé que era una admonición elocuente y precisa, que convenía ir meditando a cada frase. Pero que necesitaba documentación y he estado buscándola, porque este tipo de convulsa belleza literaria sirve tanto a los españoles como –es un decir– a los napolitanos. De modo que había que probarla, en especial aquello que arranca: «Camináis del brazo del horror y no lo sabéis».

La tasa de paro española es la primera de Europa. Un 10,4%. La media europea es 5,8%.

El índice de miseria (inflación+paro) es el primero de Europa. Un 14,4%. La media es del 8,8%.

España es líder en el riesgo de pobreza infantil: un 29% de la población menor de 18 años vive en ese riesgo.

La productividad crece cada año (2013-2022) en España un 0,4%, la mitad del promedio de la Unión Europea.

En 2019, España ocupaba el lugar número 23 en el índice de competitividad global. En 2024, el 40.

La inversión en I+D supuso (2021) el 1,49% del Pib. Ocde: 2,71%. Ue: 2,15%.

En el Índice Global de Innovación España ocupa el puesto 29. Chipre, el 28.

España y Grecia son los países con mayor demanda de agua respecto al agua disponible (estrés hídrico).

La tasa de fertilidad (1,16 por mujer) es la segunda más baja de la Ue, después de Malta.

España está 10 puntos por debajo de la media de la Ue y de la Ocde en matemáticas, lecturas y resolución de problemas.

Solo Rumanía supera a España (13,7%) en tasa de abandono escolar.

El 7,2% de los alumnos de primero a tercero (12-15 años) ha repetido curso. Entre los países de la Ocde únicamente Colombia tiene peores resultados.

En el ranking de Shangai solo figura una universidad española, la de Barcelona, entre las 200 primeras. Y España espera un premio Nobel de Ciencias desde Cajal (1906).

Más allá de la imprecisión atribuible a la naturaleza ilegal de alguno de los consumos, los índices combinados de ansiolíticos, antidepresivos, alcohol, marihuana y cocaína dan el más alto consumo de Europa. La edad de inicio está, igualmente, entre las más bajas.

Estos índices tienen un fondo estructural y hace tiempo que permanecen en magnitudes similares. Los únicos nítidos liderazgos positivos son el turismo y la conectividad internautica de alta velocidad.

A los rankings negativos se suma desde hace cinco años la circunstancia concreta de la calidad de la gobernanza. El presidente Pedro Sánchez llegó al poder gracias al argumento falso de que el Pp había sido condenado por corrupción. Después de las siguientes elecciones logró la mayoría parlamentaria por el compromiso –que cumplió– de amnistiar a los delincuentes del Proceso. A día de hoy, el que fue su número dos, su esposa y su hermano afrontan graves imputaciones por diversas formas de corrupción. Y el fiscal general del Estado que nombró está acusado de un delito de revelación de secretos y ha quedado probado

que borró la información de sus dispositivos para tratar de frustrar las investigaciones judiciales. En estos cinco años, además, el Gobierno ha tenido que afrontar graves críticas por el uso del decreto ley –sin precedentes en ninguna otra legislatura– o por la peligrosa incompetencia exhibida en la redacción de la llamada *ley del solo sí es sí*, que supuso la revisión a la baja de cientos de condenas y decenas de excarcelaciones: una contradicción absoluta de sus intenciones políticas, legislativas y morales.

El Gobierno ha tenido que afrontar tres crisis inesperadas: la pandemia, las inundaciones de Valencia y el reciente apagón eléctrico. Su respuesta a lo inesperado ha sido la que cabe esperar de sus días corrientes. El Covid dejó un número atroz de muertos, una economía devastada y la experiencia de los confinamientos más absurdos y rigurosos de Occidente. En férrea alianza de incompetencias con la administración regional, el Gobierno hubo de asumir que 227 personas murieran a causa de las lluvias en Valencia, en el mayor desastre europeo por esta causa en muchos años. Tampoco hay precedentes occidentales, en más de dos décadas, de un apagón de magnitud comparable al de esta semana.

La responsabilidad del Gobierno y de su presidente en la gestión política cotidiana y en la respuesta a las crisis es evidente. Pero la razón profunda que se aventura, y que tiene que ver con la selección de las élites, no se puede limitar a la política. Ciertamente ni Salvador Illa ni Beatriz Corredor eran las personas idóneas para afrontar las crisis con las que hubieron de verse. De hecho, no fueron puestas allí para eso. Illa, un licenciado en Filosofía y clásico *apparatchik*, llegó al Ministerio de Sanidad para foguearse y abandonarlo en cuanto sonara el clarín de las elecciones catalanas. La registradora de la propiedad Beatriz Corredor salió del Gobierno hacia el medio millón de euros anuales en una clásica operación giratoria. La competencia y la moralidad de García Ortiz han sido las idóneas para agravar la ruptura con el principio de neutralidad que supuso el nombramiento de su antecesora, Dolores Delgado. Pero el problema rebasa la política. No parece que los técnicos en Salud Pública, empezando por Fernando Simón, estuvieran a la altura de las necesidades en la pandemia. Mazón era tan frágil que se lo llevó río abajo el primer decilitro, pero tampoco brillaron los responsables de Aemet o de la Confederación Hidrográfica del Júcar. No hay aún informes fiables sobre el apagón; pero las odas de la registradora de la propiedad a sus especialistas habrían sido más convincentes si hubieran evitado la caída en vez de levantarla doce horas después. A partir de los datos educativos y su concreción profesional hay una fundada sospecha sobre la preparación de las élites españolas. Pero también sobre la actitud ante el trabajo. El diario *El País* publicaba ayer que han aumentado un 72% las bajas laborales por problemas psicológicos desde la pandemia. Pero prefería vincular el incremento a un repentino aumento de la locura de los españoles antes que a la eficacia burocrática de invocar la salud mental para dejar el trabajo. El estado del ánimo –y de la jeta– lo corroboraba el cartel de Comisiones Obreras de este Primero de mayo: «Por la reducción de jornada, para ganar tiempo de vida». En España, el trabajo es la muerte.

El hecho indiscutible de que el presidente Sánchez continúa teniendo un apoyo ciudadano compatible con el estancamiento social y la degradación política que ha impulsado ya no puede explicarse atendiendo a la acción combinada de las pensiones o los fondos Next Generation. Hay que incurrir en el pensamiento literario y concluir que los españoles tienen a Sánchez de rehén para que haya al frente alguien peor que todos ellos. Y es probable que el astuto presidente lo sepa. Él es el inversor principal en la ideología subyacente al fracaso español, que es el majismo. Entiéndase: está el majismo fetén y de garete, que encarna Isabel Díaz Ayuso, y que desde el XVIII sigue echándole la culpa a los franceses del atraso ruin: ese inolvidable que *se me da a mí*, de Larra, rescatado por Carmen Martín Gaité en su precioso libro sobre los *Usos amorosos del dieciocho en España* (Siruela). Pero el majismo *mainstream* es el que abona Sánchez. Es verdad que tenían el mejor sistema bancario, el mejor sistema sanitario y la mejor red eléctrica, y que ahora todo ha caído. Pero qué majos, los españoles. No estaban muertos, no, no, que estaban tomando cañas.

(Ganado el 3 de mayo, a las 11:54, tecleando el párrafo más intecleable del discurso de Isabel Díaz Ayuso, el viernes en Madrid, mientras caían chuzos de punta, y ella, leré, leré, decía: «Muchos valencianos nos han contado que en los peores momentos de la dana, cuando perdían la esperanza, aparecía un uniforme o una camiseta con la palabra MADRID y les dio confianza, les dio seguridad, y supieron que a partir de ese momento todo iba a ir un poco mejor»; pero rendíos, gente, que he logrado teclearlo)



**También en
híbrido enchufable**
con hasta 124 km de autonomía
100% eléctrica

Hay vidas que no caben en cualquier coche

Nuevo Tayron con hasta 7 plazas



Gama Tayron: consumo medio WLTP (l/100 km): 0,4-8,1. Emisiones de CO₂ WLTP (g/km): 9-184.
Modelo visualizado Tayron R-Line con opcionales.

PRIMER PLANO

EL GRAN APAGÓN



Seis días después del mayor apagón de la historia de España, el momento de mayor vulnerabilidad mostrado por el país y bajo el escrutinio internacional, siguen sin conocerse las causas de

ese «cero energético» que también arrastró a Portugal y a parte de Francia.

Hoy se sabe, gracias a la prensa, que la red mostraba oscilaciones críticas en las horas previas a la caída, antes de lo que Red Eléctrica había admitido.

También se sabe que el propio operador del sistema —«privado» a ojos del Gobierno pese a poseer un 20% de sus acciones y de nombrar a su presidenta— había advertido previamente sobre los riesgos de desconexiones severas de la red por el exceso de fuentes renovables.

Se sabe, además, que el Gobierno ha creado una comisión de investigación y que ha enviado a agentes del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) y a funcionarios de Interior, Defensa y Transformación Digital, a las sedes de las compañías eléctricas para recabar información y datos que en buena medida ya tenía Red Eléctrica.

Es un hecho también que la presidenta de Red Eléctrica, la ex ministra socialista Beatriz Corredor, se esfuerza

CRONOLOGÍA DE UNA CRISIS. España se fue a negro el lunes y aunque la red se recuperó en horas, Red Eléctrica y el Gobierno siguen sin causa... y sin antídoto para el futuro

LA SEMANA DEL APAGÓN: DEBATE POLÍTICO, CAZA DE BRUJAS Y CERO MEDIDAS

za por defender su labor y la del propio operador durante la crisis eléctrica —«en esta casa se ha trabajado bien»—. Ha dejado claro, además, que no tiene intención de dimitir, pese a que el Gobierno, que aún dice públicamente con-

tar con ella, ha marcado distancias y ya la sienta al otro lado de la mesa, junto a los responsables del sector privado, y se ha quejado de que no se le compartido a tiempo toda la información requerida desde Red Eléctrica.

Se sabe también que la cotización de Redeia, su matriz, se ha dejado por el camino de esta crisis más de 750 millones y que gigantes como BlakRock han empezado a replegarse de su accionariado, entre advertencias de la

gran banca internacional como Goldman Sachs, Kepler o Barclays, y ante el temor a que haya que afrontar indemnizaciones millonarias.

Se ha visto también a la oposición, tras el señalamiento del presidente del Gobierno a las centrales nucleares como «un problema» en esta crisis, recolocarse para dar la batalla política contra el apagón nuclear programado a partir de 2027. Crecen también las voces que ahora cuestionan el peso de las renovables en el mix energético.

Todo eso se sabe, pero lo que se sigue sin conocer, sin embargo, es qué provocó de verdad ese colapso eléctrico y qué se puede hacer para evitar que vuelva a pasar.

«La realidad es que nosotros no tenemos prisa por conocer cuál es la causa, sino que lo que queremos es conocerla con rigor y con exactitud». Son palabras del ministro Félix Bolaños, entrevistado en TVE, el pasado viernes, pidiendo paciencia para poder tener un diagnóstico preciso sobre el origen del fallo.

Pese a que el *quorum* de los expertos parecen tener claro que nuestra red presenta un problema creciente de inestabilidad, que hace necesario cada vez con más frecuencia la intervención de los técnicos de Red Eléctrica para casar la generación, sobre todo de energías renovables en horas punta, con la demanda y la integración de



MARCOS IRIARTE

MADRID

PRIMER PLANO

EL GRAN APAGÓN



Una cola de personas con la esperanza de poder coger un Taxi en Madrid el lunes. JOSÉ AYMÁ

APUNTE UE

PORTUGAL MANTIENE LA DESCONEXIÓN «POR PRECAUCIÓN»

España y Portugal han mantenido intensos contactos durante esta semana en la que la caída de la red ha afectado a ambos países. El viernes acordaron crear un grupo de seguimiento conjunto para identificar las causas del masivo apagón eléctrico tras una reunión telemática entre Sara Aagesen y la titular portuguesa de Medio Ambiente y Energía. Portugal, que ha cortado todos los intercambios comerciales de energía con España ha decidido seguir así de momento, «por precaución».

fuentes de distintas características en el *mix*, la dilación de las conclusiones y el hecho de que el debate haya tomado tintes ideológicos (nucleares vs. renovables) ha impedido que hasta el momento se hayan tomado medidas técnicas efectivas para evitar que algo como lo ocurrido el lunes pueda volver a pasar. Es decir, la red eléctrica nacional, pese a las comisiones de investigación creadas, es la misma y opera hoy igual que lo hacía el lunes antes del colapso. Esta es la cronología de la semana de la mayor crisis energética del país.

► **LUNES, 12.33. ESPAÑA SE FUNDE.** Sin previo aviso, las luces del país se apagaron. Quien tuviera grupos electrógenos o generadores de apoyo apenas notaron que la luz faltó unos segundos. Quien no los tenía, simplemente vio que la luz tardaba en volver. Nadie podía prever en ese momento el alcance de la crisis. Fueron minutos de mensajes cruzados, de creer que se trataba de un problema local, cada uno de su casa, de su edificio, ¿tal vez su barrio?

► **LUNES, 12.33/13.30. NOTICIAS DE PORTUGAL Y FRANCIA.** La dimensión de la crisis fue poco a poco calando entre la ciudadanía y entre los propios responsables del sistema y del país. Las primeras informaciones, con-

fusas y limitadas por el propio corte del suministro, dibujaban un apagón que había afectado a España, pero también a Portugal y Francia. Todo era confusión. España se empezó a familiarizar con la expresión «cero energético».

► **14.30. PRIMERA EXPLICACIÓN DE RED ELÉCTRICA.** El director de Servicios a la Operación de Red Eléctrica, Eduardo Prieto, compareció a través de Teams ante los me-

dios de comunicación para informar, por primera vez, sobre el cero energético y los planes de reposición de Red Eléctrica. Explicó que se habían detectado fuertes oscilaciones en la red, cuyo origen se desconocía por el momento, pero que en cualquier caso eran algo completamente «excepcional». El suministro, dijo, tardaría en restablecerse entre 6 y 10 horas. Casi a la misma hora, Portugal señaló a España como el origen del problema.

► **18.00. COMPARECE PEDRO SÁNCHEZ.** «Como saben, se ha producido en el día de hoy una fuerte oscilación, en términos técnicos, en el sistema eléctrico europeo que ha desencadenado una interrupción generalizada del suministro en toda la Península Ibérica y en algunas zonas del sur de Francia», así comenzaba pasadas las 18.00 horas la primera comparecencia del lunes del presidente del Gobierno. Para entonces ya se habían producido dos reuniones del Comité de Seguridad Nacional y Sánchez comparecía (sin preguntas) tras la segunda reunión, iniciada a las 15.00 horas. Las palabras de Sánchez llegaban cuando la electricidad ya se estaba recuperando en algunas zonas del norte y en otras del sur del país, gracias a la ayuda de Francia y Marruecos. Y llegaban también después de que la vicepresidenta de la Comisión Europea, Teresa Ri-

bera, hubiera descartado la posibilidad de un ataque: «No hay nada que nos permita afirmar que hay ningún tipo de boicot o ciberataque». La rapidez de la UE en despejar esa posibilidad no impidió a Sánchez dejar abierta esa puerta: «Es mejor no especular, ya sabremos las causas, pero no descartamos ninguna hipótesis».

► **LUNES, 21.00. EL COLAPSO AVANZA Y RED ELÉCTRICA SEÑALA 5 SEGUNDOS FATALES.** Pese a que la red eléctrica ya se estaba recuperando en varias ciudades, la telefónica seguía sin funcionar adecuadamente y el caos en el transporte era patente. Tanto el Gobierno como la DGT habían instado a no utilizar los vehículos privados, pero el transporte público (metro, cercanías...) no era una opción disponible. La segunda comparecencia de Red Eléctrica se produjo en torno a las 21.00 horas. De nuevo, Eduardo Prieto. Explicó que se habían producido dos «eventos de pérdida de generación energética muy fuertes» que en un «intervalo de 5 segundos» tumbaron el sistema.

► **LUNES 22.30. COMPARECE SÁNCHEZ DE NUEVO.** El Consejo de Seguridad Nacional se volvió a reunir pasadas las 19.00 horas y, a su término, Pedro Sánchez volvió a comparecer. El 55% del suministro nacional se había restablecido para entonces pero no se podía saber todavía, dijo, cuánto tardaría en hacerlo el resto. Sobre las causas, apuntó: «Lo que nos informan los técnicos de Red Eléctrica es que esta mañana, a las 12.33 horas, 15 gigavatios de generación se han perdido súbitamente del sistema, y que se han perdido en apenas 5 segundos. Esto es algo que no había ocurrido jamás». Esos 15 gigavatios, explicó, equivalen al 60% de la demanda del país en el momento del colapso. «Se están analizando todas las causas potenciales, sin descartar, insisto nuevamente, ninguna hipótesis», apuntó.

► **MARTES 12.00. RED ELÉCTRICA DESCARTA EL ATAQUE Y SÁNCHEZ LO CUESTIONA.** «Con los análisis que hemos podido realizar hasta el momento, podemos descartar un incidente de ciberseguridad en las instalaciones de Red Eléctrica», apuntó el portavoz del operador en la comparecencia en la que dio por normalizado el suministro el martes. Apenas unos minutos después, el presidente reabre esa senda al comparecer tras el Consejo de Ministros y una nueva reunión del Consejo de Seguridad Nacional, esta vez presidida por el Rey. «A las 6 de la mañana se había recuperado más del 99,5% del suministro», informó. El presidente utilizó su intervención para señalar al sector eléctrico y repitió hasta en tres ocasiones que van «a exigir las responsabilidades pertinentes a todos los operadores privados». Dijo también que en esta crisis las nucleares, lejos de ser una ayuda, han representado «un problema» y anunció la liberación durante

tres días de reservas estratégicas petrolíferas para dar servicio a los grupos electrógenos de servicios esenciales.

► **MIÉRCOLES, 13.00. EL GOBIERNO CIFRA EN 800 MILLONES EL IMPACTO.** El Gobierno celebró una nueva reunión del Consejo de Ministros el miércoles. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, compareció para presentar el nuevo cuadro macro enviado a Bruselas y cifró por primera vez el impacto económico de la caída. Habló de 800 millones; 400 de ellos sólo en el consumo del lunes, si bien dibuja un escenario de rápida recuperación: la actividad del martes fue más intensa de lo habitual y la del miércoles también lo estaba siendo.

► **MIÉRCOLES, 21.00. PRIMERA REUNIÓN DEL GABINETE DE CRISIS.** El comité para el análisis del apagón del pasado 28 de abril (así se denomina) se reunió por primera vez el miércoles bajo la presidencia de la vicepresidenta Sara Aagesen. El Gobierno solicitó formalmente a Red Eléctrica, Endesa, Iberdrola, Naturgy, EDP y Acciona Energía, con las que el presidente Pedro Sánchez y varios ministros se reunieron el martes (con Corredor al otro lado de la mesa), permitir a agentes del CNI y del Ministerio del Interior acceder a sus sistemas. Les dio de plazo hasta la tarde para remitir la información solicitada, a lo que las compañías no se opusieron.

► **JUEVES, 12.00. EL GOBIERNO PIDE AÚN MÁS DATOS.** Si hasta entonces el Gobierno se había centrado en recabar de las eléctricas datos sobre esos cinco segundos anómalos que provocaron el colapso, la portada de EL MUNDO informando de que las telemetrías del sector, datos en poder de Red Eléctrica, presentaban oscilaciones «críticas» antes de la caída, hizo al Ejecutivo ampliar su petición a las horas previas al incidente.

► **VIERNES, 17.30. REDEIA SUFRE EN BOLSA.** La cotización de Redeia, que había resistido en un primer momento el envite del apagón, cerró la semana con fuertes caídas. Perdió más de 750 millones y vio cómo BlackRock, hasta entonces su mayor accionista privado, disminuía su posición y dejaba a Amancio Ortega, a través de Pontegadea, como segundo inversor tras la Sepi. La banca internacional (Goldman Sachs, Barclays, Kepler...) avanzaban al tiempo en informes a sus clientes un giro energético y grandes inversiones en España.

► **SÁBADO, 8.30. NUEVA REUNIÓN EN RED ELÉCTRICA.** El comité de crisis se reunió de nuevo ayer, en la sede de Red Eléctrica, para continuar con las pesquisas. Se decidió abrir dos vías de investigación, una centrada en una posible negligencia en torno al sistema eléctrico y otro en torno a los sistemas digitales y ciberseguridad. Beatriz Corredor participó al inicio el encuentro.

PRIMER PLANO

EL GRAN APAGÓN

LA ENCUESTA. Una mayoría de los españoles suspende la respuesta del Ejecutivo y Red Eléctrica a la crisis; seis de cada diez reclaman dimisiones y apuntan en un 60% a Beatriz Corredor

EL 56% RECHAZA LA GESTIÓN DEL GOBIERNO EN EL CAOS ELÉCTRICO

MARISA CRUZ MADRID
El colapso eléctrico que sumió la península en el caos ha dejado muy mal sabor de boca en la ciudadanía. La mayoría de los españoles, un 56%, rechaza la actuación del Gobierno ante el apagón y este porcentaje coincide con el que se dedica a la gestión de Red Eléctrica, participada en un 20% por la SEPI y presidida, por decisión de Pedro Sánchez, por la ex ministra socialista Beatriz Corredor. En consonancia con este malestar, un 59% considera que el asunto debe conllevar dimisiones y un 60% señala precisamente a Beatriz Corredor. Según la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, el malestar de la mayoría de los ciudadanos se plasma en la apuesta que seis de cada diez –un 59%– hacen por reclamar dimisiones. En este caso, los porcen-

trica, Beatriz Corredor, en tanto un 21% apunta a la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen. El señalamiento a Corredor alinea a los electores de todas las tendencias y, en este aspecto, la coincidencia entre socialistas y populares es milimétrica. Por lo que se refiere a las explicaciones que dio el presidente del Gobierno en sus distintas comparecencias, dos de cada tres españoles –el 67%– las considera insuficientes. De esta opinión se desenganchan los socialistas que en un 53,7% aseguran estar satisfechos, no obstante, hasta un 44,2% las ven insuficientes. De las respuestas proporcionadas por los ciudadanos se desprende que el fundido a negro que padeció el país se ha convertido ya en un elemento más de batalla política y de polarización de los bloques. Los votantes de los dos partidos que integran la coalición gubernamental –PSOE y Sumar– se diferencian claramente del resto mostrándose mucho más conformes con la actuación del Ejecutivo, al que mayoritariamente descargan de responsabilidad, y con las explicaciones recibidas por parte del presidente, aunque no hayan servido para desvelar hasta el momento la causa del colapso. De hecho, la inconcreción se demuestra con la amplia variedad de hipótesis que maneja la ciudadanía como motivo del *cero energético*: un 29,9% apuesta por el ciberataque; un 19,4% por una desconexión abrupta de las plantas solares; un 15,7% por la limitación de interconexión eléctrica con Europa; un 11,2% lo atribuye a un fallo humano y sólo un 6,3% y un 2,2%, respectivamente, a una desconexión de las plantas nucleares y a un fenómeno atmosférico. Respecto de la gestión del Gobierno central, siete de cada diez electo-

UN 44% DE LOS VOTANTES DE PSOE Y SUMAR VEN INSUFICIENTES LAS EXPLICACIONES DE SANCHEZ

UN 30% CREE EN EL CIBERATAQUE Y UN 19% OPINA QUE FUE UNA DESCONEXIÓN DE LAS PLANTAS SOLARES

tajes que arroja la derecha se disparan: los del PP, piden cabezas en un 85,3% y los de Vox, en un 86,6%. Por el contrario, los socialistas opinan mayoritariamente –53,6%– que el colapso no debe conllevar ceses, pero hay un notable 36,7% que las pide. En Sumar gana el sí a las dimisiones, con 48%, frente al 46,5%, que no. Y puestos a señalar el nombre a purgar abandonando el cargo, el 60% cita a la presidenta de Red Eléc-

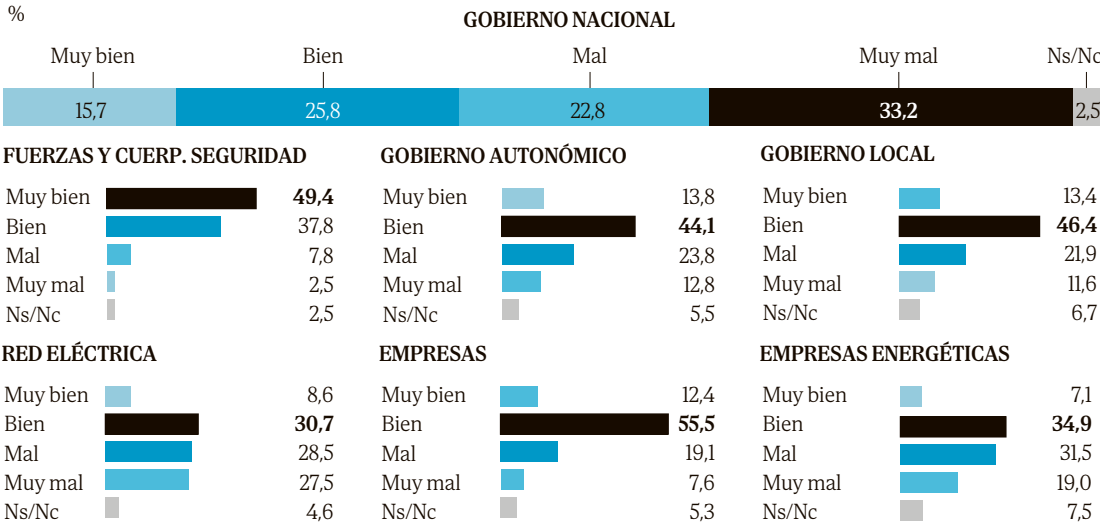
trica, Beatriz Corredor, en tanto un 21% apunta a la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen. El señalamiento a Corredor alinea a los electores de todas las tendencias y, en este aspecto, la coincidencia entre socialistas y populares es milimétrica. Por lo que se refiere a las explicaciones que dio el presidente del Gobierno en sus distintas comparecencias, dos de cada tres españoles –el 67%– las considera insuficientes. De esta opinión se desenganchan los socialistas que en un 53,7% aseguran estar satisfechos, no obstante, hasta un 44,2% las ven insuficientes. De las respuestas proporcionadas por los ciudadanos se desprende que el fundido a negro que padeció el país se ha convertido ya en un elemento más de batalla política y de polarización de los bloques. Los votantes de los dos partidos que integran la coalición gubernamental –PSOE y Sumar– se diferencian claramente del resto mostrándose mucho más conformes con la actuación del Ejecutivo, al que mayoritariamente descargan de responsabilidad, y con las explicaciones recibidas por parte del presidente, aunque no hayan servido para desvelar hasta el momento la causa del colapso. De hecho, la inconcreción se demuestra con la amplia variedad de hipótesis que maneja la ciudadanía como motivo del *cero energético*: un 29,9% apuesta por el ciberataque; un 19,4% por una desconexión abrupta de las plantas solares; un 15,7% por la limitación de interconexión eléctrica con Europa; un 11,2% lo atribuye a un fallo humano y sólo un 6,3% y un 2,2%, respectivamente, a una desconexión de las plantas nucleares y a un fenómeno atmosférico. Respecto de la gestión del Gobierno central, siete de cada diez electo-

LAS RESPONSABILIDADES DEL APAGÓN

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

MAYO 2025

¿Cómo valora la gestión de los siguientes actores e instituciones durante el apagón?



¿Cómo valora la actitud de la sociedad civil durante el apagón?



¿Quién cree que ha sido principal responsable del apagón del 28 de abril?



¿Considera que se debería producir alguna dimisión por la gestión del sistema eléctrico?



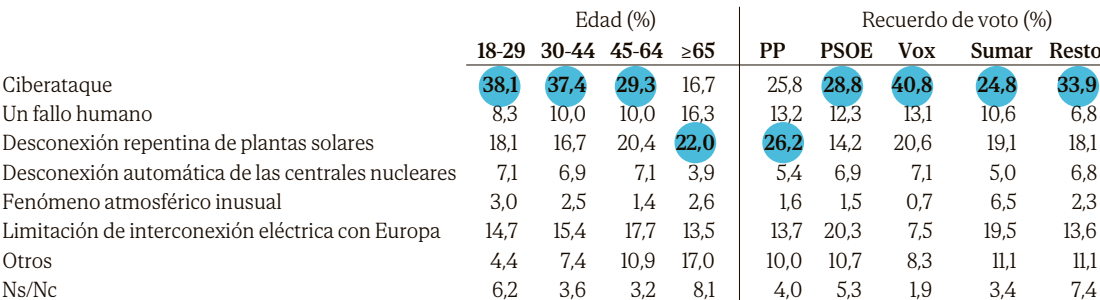
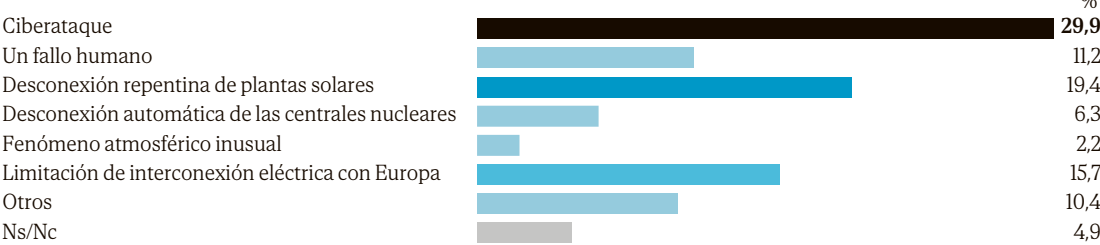
Si considera que debe haber alguna dimisión, ¿quién cree que debería ser?



¿Cree que las explicaciones del presidente del Gobierno en las distintas comparecencias han sido suficientes?



Con la información actual, ¿cuál cree que ha sido el principal motivo del apagón del 28 de abril?



FICHA TÉCNICA. Universo: Personas >18 años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información:** A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. **Muestra:** Muestreo aleatorio estratificado, por provincia y hábitat. Tamaño muestral de 1.505 entrevistas. **Selección:** Mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. **Margen de error:** ±2,4 nivel de confianza del 95,5 y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Publicación:** Trabajo de campo: 30 de abril de 2025. **Realización:** SIGMA DOS Calle Velazquez 50, 6ª Planta (28.001-Madrid). **Dirección:** José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Sierro

FUENTE: SIGMA DOS

EL MUNDO

PRIMER PLANO

EL GRAN APAGÓN

res del PSOE la considera como muy buena o buena, pero un 27,8% se muestra claramente descontento. Una opinión muy similar es la que expresan los votantes de Sumar: para el 73,7% la actuación del Ejecutivo merece elogio mientras uno de cada cuatro la tacha de mala o muy mala.

Entre los simpatizantes de PP y Vox, así como del resto de formaciones políticas, las tornas cambian: para un 86% de los votantes populares la gestión gubernamental fue mala o muy mala; en el caso de los electores de Vox, el porcentaje asciende al 92% y entre los afines a las demás formaciones políticas se sitúa en el 57,8%.

Estos datos contrastan con la apreciación que tiene la ciudadanía de la respuesta que dieron a la crisis los gobiernos autonómicos y locales. El 57,9% se muestra satisfecho con su

87%

Satisfacción. Casi nueve de cada diez ciudadanos aplaude la actuación de la Policía y la Guardia Civil durante el apagón.

Ejecutivo regional y el 59,8% con su Ayuntamiento. Esta sintonía sólo la rompen los votantes de Vox. En lo que sí hay unanimidad es en valorar muy bien o bien –87%– la actuación de la policía y la guardia civil.

La gestión de Red Eléctrica, al igual que la del Gobierno, se lleva un suspenso. El 56% opina que lo hizo mal o muy mal. De nuevo hay claras diferencias en función del signo político del votante. Mientras que la opinión negativa asciende al 67% entre los simpatizantes del PP y al 74,5% entre los de Vox, entre los electores del PSOE cae hasta un, no obstante abultado, 40,2%. Los votantes de Sumar, formación que apuesta por la propiedad pública al 100% de la red, se muestran divididos: el 48,8% califica negativamente la gestión de la empresa y el 46,6% lo puntúa positivamente.

A la hora de buscar responsables, el 32,8%, es decir, uno de cada tres ciudadanos apunta a las empresas energéticas; el 25,3% señala al Gobierno y otro 26,2% reparte culpas y mete a ambos en el saco. Es decir, los dos quedan señalados ampliamente.

Si se distingue por afinidad política, de nuevo se topa con la división: los votantes de PP y Vox mayoritariamente –49% y 59,2%– optan por el Ejecutivo y, en ambos casos, menos de un 10% lo hace por las compañías energéticas. Por el contrario, los electores de PSOE y Sumar descargan al Gobierno de culpa –sólo uno de cada diez en el caso de los socialistas y apenas tres de cada cien en el caso de Sumar le atribuye la responsabilidad–, en tanto que casi la mitad de los votantes del PSOE –48,8%– y siete de cada diez –69,8%– de los electores de Sumar, apunta a las empresas.



INVESTIGACIÓN EN LA CASA DE CORREDOR

El comité para el análisis del apagón se reunió ayer en la sede madrileña de Red Eléctrica bajo la presidencia de la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen. Beatriz Corredor participó, como invitada, en el inicio. Se decidió poner en marcha dos grupos de trabajo, uno sobre el error técnico y otro para analizar un posible ciberataque como causas de la caída del suministro eléctrico. FOTO: CARLOS LUJÁN / EUROPA PRESS



LIBRE
DE MARCA
JAVIER
REDONDO

LA MARCHA DE LA LOCURA NO ES DESCABELLADA

El 29 de julio de 2021 publiqué aquí *Gobierno en la sombra*, sobre los perversos mecanismos de promoción interna que había establecido Sánchez, precisamente porque su plan incluía la forja de un partido paralelo basado en el instinto de depredación y desconfianza mutua entre cuadros y arribistas. Por alguna razón, su entonces esforzado meritorio y hoy actual jefe de Gabinete, **Diego Rubio**, se dio por aludido y colgó un tuit de aspecto cortés y sinuoso reproche. En honor a su trayectoria, en apenas cuatro líneas coló tres gazapos y falacias. Así que el día 31 publiqué *Las evidencias engañan*. Cité a la Oficina Nacional de Prospectiva. Su director me lo había puesto fácil.

De repente he recordado esto; supongo que porque Sánchez no va a abandonar la senda que emprendió de pugna con las eléctricas y

exigirá renovadas y sudorosas pruebas de entrega y servidumbre. También porque nos inclinamos a pensar, con base en el mundo de ayer, que el empecinamiento le penalizará. La historiadora y periodista **Barbara Tuchman** expone en *La marcha de la locura* varios casos sonados, de Troya a Vietnam, en los que la cerrazón condujo al desastre y perdición de líderes, soberanos o sociedades.

El oficialismo amasa la narrativa: sostiene que nuestra economía crece gracias a las renovables. Según el oficialismo –que todavía ronda al ciberataque–, se avecina una disputa posicional: «Las empresas del sector [...] velan armas. Los grandes grupos energéticos saben lo que viene y preparan el terreno. Sus nutridos departamentos de comunicación, bregados en la polémica, empiezan a concretar sus estrategias. Como explican fuentes cercanas al Gobierno, las empresas energéticas, cuya colaboración para esclarecer la caída es esencial, tienen diferentes intereses. Cada cual tiene su sesgo, relacionado con su cuenta de resultados» [reza una crónica periodística].

Sánchez recupera el reclamo «poderes oscuros» –cuando lo creó ya citó a las energéticas, entonces por el tributo impuesto–. Además, el Gobierno insiste en solicitarles más datos. Sánchez desliza que las empresas los escamotean u ocultan y lanza una insinuación a **Féijóo**: o está con las compañías o

con la gente. Por último, Sánchez abrochará su narrativa con el argumento de que la transición verde exige aumentar la seguridad energética debido a los «efectos del cambio climático»; y la seguridad energética es, como mostró el apagón, dirá, seguridad nacional, o sea, Defensa. Total, que la mejora de la interconexión eléctrica con Europa ha de computar para el rearme. Sánchez proporcionará evidencias engañosas y confundirá, sobre todo porque la base del argumento es falaz –la disputa entre el bien común que él representa y la voracidad de las energéticas– y porque tratará de ocultar la razón del apagón.

El guionista de *La voz más alta* atribuye al creador de la Fox dos frases: «La audiencia no quiere estar informada sino sentirse informada» y «la gente escoge la verdad que quiere creer». Probablemente, ficciones Moncloa las haya esculpido en el frontispicio de Presidencia. Los más jóvenes y los votantes de Vox creen mayoritariamente que el apagón lo provocó un ciberataque. También es la opción escogida por la mayoría de electores socialistas, que, por otra parte, responsabilizan a las empresas energéticas. La obstinación de Sánchez no es descabellada. Tiene a los suyos lo suficientemente fanatizados como para *sentirse* informados evitando explicaciones complejas y verdades incómodas.

PRIMER PLANO

EL GRAN APAGÓN



JORGE ARÉVALO

MONCLOA SUFRIÓ «A CIEGAS» Y EL INFORME JUZGARÁ A CORREDOR

Sánchez se vio, como nunca, sin palabras. Y reclama respuestas «en días mejor que en meses». ¿Habrá destituciones? «Quien controla las redes tiene responsabilidad»

Hasta el pasado lunes, el «cero absoluto» del sistema eléctrico español sólo era una hipótesis teórica, o una distopía de conspiranoicos. Por eso, cuando alguien dijo que el «cero absoluto» había ocurrido, nadie en el Gobierno se lo podía creer. Mucho menos que nadie Red Eléctrica. «El sistema eléctrico es la joya de la Corona, la maquinaria más robusta y eficiente a nivel mundial, la envidia de todos los países». Eso le habían dicho al presidente del Gobierno y a todos los españoles. **Pedro Sánchez** atesora experiencias de gestión de pandemias, catástrofes, guerras y volcanes, y siempre ha sabido qué cara poner, qué decir en sus comparecencias públicas y cómo convencer de que está al mando de la nave. El jefe del Ejecutivo ha puesto en pie su leyenda a base de sucesos extraordinarios que le han salido al paso en su trayectoria política.

Pero, ¡ay!, el «cero absoluto» ya son palabras mayores. Y Sánchez se quedó sin palabras. Porque la Presidencia del Gobierno, el complejo de La Moncloa, la sede más blindada y comunicada del país, se quedó incomunicada durante un

lapso de tiempo que a todo el Gobierno se le hizo un infinito absoluto.

«Estábamos a ciegas, que es lo peor que le puede pasar a un Gobierno, no funcionaban los móviles, no podíamos comunicarnos con los periodistas ni con los me-

dios ni siquiera entre nosotros en el complejo y en los ministerios. Es una de las razones por las que el presidente del Gobierno, en pocos minutos, decidió que medio Consejo de Ministros se trasladara físicamente a la sede de Red Eléctrica para hablar en persona, porque la red telefónica había caído al mismo tiempo que la red eléctrica. La caída de la telefonía fue el gran proble-

ma para gestionar la crisis», señalan fuentes gubernamentales.

La comunicación del Gobierno durante las horas críticas ha sido cuestionada. Haciendo un juego de palabras no muy sofisticado, el PP ha hablado de «apagón informativo». «Ellos saben que esto le podía pasar a cualquier Gobierno. El intento de equiparar este apagón con la gestión de la dana ha pinchado en hueso. No es creíble. Lo que sí ha impactado en los presidentes del PP es el ejemplo de Valencia. En las primeras horas, hasta ocho presidentes autonómicos corrieron a pedir el nivel 3 de Emergencia y se pusieron en manos del ministro del Interior, horas después de que el PP reclamara su dimisión por los contratos con las empresas israelíes», señala el Gobierno.

Las fuentes de Moncloa consultadas reconocen que tal vez la comunicación de la crisis habría podido mejorarse, pero añaden que, en una circunstancia tan extraordinaria, les fue difícil tomar decisiones. Por ello, los mensajes fueron contradictorios en algunos momentos. Sobre todo en lo que se refiere al papel de Red Eléctrica y su presidenta, **Beatriz Corredor**. El Gobierno emitió reproches acerca del comportamiento de los responsables de Red Eléctrica que, según algunos ministros, no les facilitaban la información de lo ocurrido, ni al Ejecutivo ni a la ciudadanía. Corredor es una dirigente socialista con mucha experiencia a la que Sánchez designó presidenta de la compañía, ya que el Estado es su principal accionista, con el 20%.

Esto es lo que le decía Red Eléctrica al Gobierno: «No tenemos ni idea de lo que ha pasado, no sabemos las causas, es un sistema com-

PROTAGONISTA

AAGESEN, UNA TÉCNICA EN ENERGÍA QUE ASUME PAPEL POLÍTICO

Sara Aagesen, ingeniera química y ex secretaria de Estado de Energía, fue nombrada vicepresidenta tercera el pasado mes de noviembre, cuando Teresa Ribera ascendió a vicepresidenta de la Comisión Europea. Hasta esta semana, la experta en Energía llevaba una vida tranquila, sin polémicas, la oposición apenas la molestaba con ninguna pregunta parlamentaria, apenas tenía intervenciones públicas y carecía de perfil político. Se acabó la calma para ella. Esta semana tendrá que responder a una veintena de preguntas sobre el apagón, y preside el comité de análisis diseñado por Sánchez para investigar las causas del fundido. Aunque siempre ha sido considerada una solvente técnica en materia de Energía, ahora tendrá que asumir un papel más político.

plejo y tardaremos mucho en poder establecer cómo, dónde y por qué se ha producido este fallo del sistema, y sobre todo lo más inquietante, por qué no funcionaron los instrumentos para amortiguar y aislar el evento extraordinario». Por eso Sánchez no descarta ninguna hipótesis, ataques del exterior incluidos.

Tras los momentos de pánico, el presidente del Gobierno ha dado orden de que se llegue hasta el fondo en la investigación para establecer las responsabilidades concretas, «caiga quien caiga». Y también Sánchez presiona a los encargados de la investigación para que emitan su informe lo antes posible. «Mejor en semanas que en meses». «Sabemos que es difícil, pero los españoles tienen que saber lo que ha pasado, por qué ha pasado, y quiénes son los responsables. Y, sobre todo, el Gobierno tiene que poder dar garantías de que esto no volverá a suceder, porque se pondrán los medios para que no suceda», señalan en Moncloa.

La situación de la presidenta de Red Eléctrica es delicada. «Sería una irresponsabilidad pedir el cese de Beatriz Corredor sin conocer cuál es la responsabilidad de Red Eléctrica», advierten fuentes gubernamentales. Aunque añaden que la continuidad de Corredor dependerá del resultado de la investigación. «La función de Red Eléctrica es garantizar el suministro de luz en España y eso es evidente que ha fallado. Será difícil que el operador que controla las redes de distribución no tenga ninguna responsabilidad en el apagón». Por eso, la hipótesis de que la dirigente socialista tenga que abandonar la compañía una vez que se conozcan las causas del apagón es muy real.



LUCÍA
MÉNDEZ

PRIMER PLANO

EL GRAN APAGÓN

'Invest in Spain'. Estupor en las multinacionales tras la cita con el Gobierno: «Presumió de sistema energético y poco después se fue la luz»

LA CUMBRE ACIAGA CON 80 INVERSORES

La mayor cumbre organizada por un Gobierno en España para intentar atraer inversión culminó con un cambio radical de programa, espantada de inversores y estupor de los asistentes. Fue el pasado lunes del gran apagón en el Foro llamado *Invest in Spain* y que, según ha podido reconstruir EL MUNDO por parte de asistentes empezó con un aplaudido discurso del Rey y terminó con inversores de otros países intentando conseguir efectivo con el que pagar un taxi para salir del centro de Madrid.

El encuentro organizado por la estatal ICEX y con participación de ministros y secretarios de Estado para seducir a inversores atrajo a «en torno a 80 multinacionales», aseguró el titular de Economía, Carlos Cuerpo, que hizo su discurso poco antes del apagón. «El ministro nos dirigió unas palabras y presumió del sistema energético español como gran baza para que invirtamos en el país poco antes de que se fuera la luz después en España y empezáramos a pensar en cómo íbamos a poder salir de allí», asegura un directivo de una multinacional estadounidense asistente. El ministro había subrayado también ante el auditorio que España es «socio predecible, estable y digno de confianza» y «*open for business*».

«La iniciativa del Gobierno era bue-

na, pero la reunión terminó siendo contraproducente porque la apuesta por la energía renovable que es más barata, era hasta ahora una de las ventajas de invertir en España», señalan en otra multinacional europea. Desde la estadounidense Microsoft, la emiratí Masdar a la china CATL enviaron representantes como ejemplos de distintos bloques económicos del mundo presentes en el foro.

El apagón se percibió, pero por poco tiempo, según testigos consultados, porque, afortunadamente los generadores de energía autónoma del edificio, el Real Casino de Madrid próximo al Ministerio de Hacienda, funcionaron y las reuniones pudieron seguir teniendo lugar para los que quisieran.

Otra cosa eran los baños. «Aunque la luz aguantara en la sala, el aseo estaba a oscuras y nos tuvimos que valer de la linterna del *iphone* para hacer nuestras necesidades», confiesa un ejecutivo en insólita escena del siglo XXI.

El problema es que según iban avanzando los minutos los propios ministros que tenían concertados encuentros bilaterales con inversores que habían llegado incluso de China o Australia, tenían que irse, empezando por la vicepresidenta tercera responsable de Transición Energética, Sara Aagesen. Sin embargo, los desconvocados se quedaban atrapados.



De izda. a dcha., Hereu, Aagesen, Felipe VI, Cuerpo y López, antes del apagón en *Invest in Spain*. J. M. CADENAS

«No pensaba quedarme a dormir en Madrid, pero no tuve más remedio. La verdad es que nos cuidaron y nos ofrecieron hoteles», afirma otra ejecutiva. «Casi nadie teníamos efectivo. Estamos acostumbrados a viajar y pagar con tarjeta en los países a los que vamos, pero los pocos taxis que pasaban querían metálico», describe otro asistente.

El del pasado lunes fue el primer intento español de imitar cumbres de este tipo en otros países europeos como la llamada *Choose France* que lleva siete ediciones. En la de 2024, Emmanuel Macron aseguró que habían asistido 180 consejeros delegados de multinacionales de todo el mundo y celebrado más de 400 reuniones. El resultado fue el anuncio de 56 proyectos de inversión en Francia por valor de 15.000 millones de euros generadores de 10.000 empleos. En la de 2023, *Choose France* se saldó con 28 anuncios por 13.000 millones. Tras el *Invest in Spain* del lunes no se ha anunciado ningún nuevo proyecto. «Quizá el apagón fue un salvavidas para las autoridades españolas», resalta provocador un ejecutivo asistente. Se refiere a que la reunión es-

taba resultando fallida por los pocos ministros desplazados al encuentro y habría sido, en su opinión, «decepcionante», en un día ordinario. Pocos días antes de la cita anuló su presencia el ministro de Transformación Digital, Oscar López, que gestiona amplios sectores de inversión con fondos europeos y al que querían pulsar diversas empresas. La reducida presencia de altos cargos obligaba a conceder encuentros de escasos minutos que estaban irritando a, sobre todo, los que habían hecho largos viajes para llegar a Madrid, aunque el grueso eran directivos de filiales ya con residencia en la capital u otras ciudades españolas. Un ejemplo es Helena Herrero, presidenta de la multinacional informática estadounidense HP para el Sur de Europa, Oriente Medio y África, que había aceptado además la petición del Gobierno de intervenir en un coloquio sobre las bondades de la economía española.

Los asistentes consultados excusaban al Icex y elogian su esfuerzo para amortiguar el golpe. En esta empresa pública, encargada de la organización, hacen una lectura positiva: «La primera edición de *Invest in Spain Summit*

demostró una vez más que el esfuerzo compartido y el compromiso de nuestro equipo son las claves de nuestro éxito. Y, como siempre, a pesar de los retos, estuvimos a la altura de las circunstancias». Y asegura en su cuenta oficial que «ni siquiera el apagón pudo frenar el ritmo de las casi 120 reuniones celebradas durante el foro», aunque este último extremo no es corroborado por asistentes. «Algunas reuniones se mantuvieron, pero otras se acortaban o se desconvocaban», afirma uno de ellos. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que se había comprometido a clausurar el encuentro a las 17 horas, ya no apareció y cedió el cáliz a la secretaria de Estado de Comercio, Amparo López.

Ésta aseguró al término del encuentro en su cuenta oficial que la cumbre había sido «un gran inicio de lo que será el primero de muchos encuentros para seguir impulsando España como destino de referencia para la inversión global». «El Rey y el ministro de Economía tuvieron buenas intervenciones en inglés, transmitiendo confianza. El problema fue lo que pasó después», resume un inversor.

Yo sí me cuido

aragón ecológico
COMITÉ ARAGONES AGRICULTURA ECOLÓGICA

alimentos ecológicos

Aragón, alimentos nobles



Financiado por:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

GOBIERNO DE ARAGÓN

PRIMER PLANO

EL GRAN APAGÓN



**DANIEL
VIANA**

BRUSELAS

Hadja Lahbib (Boussu, Bélgica, 1970) es la comisaria europea de Preparación, Gestión de Crisis e Igualdad, y hace algo más de un mes adquirió especial relevancia tras la presentación del

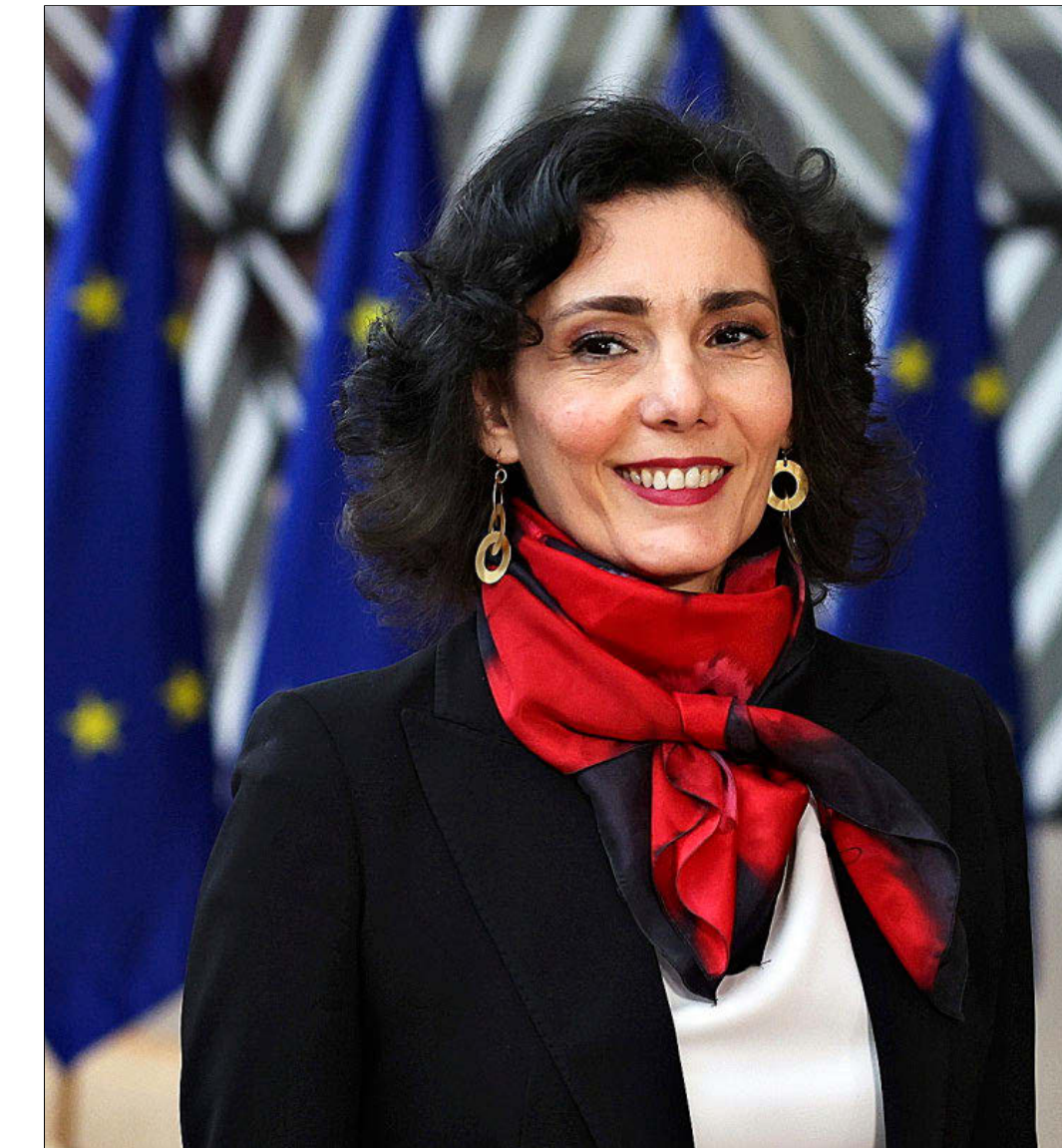
kit de supervivencia para 72 horas de la UE. Por el contenido del mismo pero, también, por el tono que empleó para darlo a conocer. Muchos ciudadanos europeos, y por supuesto españoles, recibieron esta herramienta de la Comisión Europea con cierto escepticismo y distancia, pero el apagón que sufrió España el pasado lunes ha evidenciado la importancia de la misma. Esta comisaria liberal, que antes de su entrada en política fue presentadora de noticias y reportera de la Radio Televisión Belga de la Comunidad Francesa (RTBF), reivindica la importancia de este kit en una entrevista concedida a EL MUNDO.

Pregunta. ¿Qué lecciones deben extraer España y sus ciudadanos del gran apagón del pasado lunes en términos de preparación ante una crisis?

Respuesta. Este apagón es el más grave en casi dos décadas en Europa. Es un ejemplo concreto entre muchas amenazas posibles. Más allá de nuestras centrales eléctricas, también enfrentamos amenazas en nuestros teléfonos, ordenadores, bancos, cadenas de suministro, materias primas e incluso en los medios que consumimos. Esto también incluye desastres naturales como inundaciones, incendios forestales, terremotos o escasez de energía tras una tormenta. Estos eventos son cada vez más frecuentes e impredecibles. Pueden sobrepasar a los servicios de emergencia en las primeras horas. Esto significa que debemos estar preparados para responder a esos riesgos y amenazas, porque solo estando preparados podemos evitar el pánico y ayudar a los más vulnerables, que con demasiada frecuencia son olvidados en tiempos de crisis.

P. En España, el kit de 72 horas que usted presentó no recibió probablemente la importancia que merece. ¿Cree que esto hará que la población tome más conciencia de la necesidad de adoptar una medida de este tipo?

R. Estar preparado para sobrevivir 72 horas en tiempos de crisis es sólo una parte de una estrategia más amplia e integral de preparación. La idea es alentar a los ciudadanos a prepararse para las primeras 72 horas de una crisis. Esto cubre un vacío crítico, dando tiempo a los equipos de respuesta para movilizarse y priorizar las necesidades más urgentes. Este ejemplo en España y Portugal muestra la importancia real de estar listos y preparados para cualquier cosa, en cualquier momento. ¡Estar preparado no es un concepto



EFE

Reivindica la «relevancia» de su kit de 72 horas y aconseja a los españoles que estén «preparados»: «Puede volver a ocurrir»

«EN EL GRAN APAGÓN DE ESPAÑA HEMOS VISTO CÓMO LA DESINFORMACIÓN SE PROPAGA MUY RÁPIDO»

HADJA LAHBIB

COMISARIA DE PREPARACIÓN, GESTIÓN DE CRISIS E IGUALDAD

abstracto! No se trata de guerra ni de alarmar a la población. Todo lo contrario. Cuando estamos preparados, tenemos tranquilidad. Nos sentimos más seguros. Precisamente por eso acabamos de lanzar nuestra nueva *Estrategia de Preparación de la UE*.

(...)

«Este apagón mostró la relevancia de nuestra estrategia de preparación de la UE, ya que los ciudadanos corrieron a los cajeros automá-

ticos y a las tiendas para comprar agua y provisiones mientras luchaban por entender lo que estaba ocurriendo, en medio de noticias falsas», prosigue Lahbib, que pone así el foco sobre una cuestión vital en las gestiones de la crisis: la comunicación.

De hecho, en España se ha criticado con dureza la falta de explicaciones por parte del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante las primeras horas de la crisis, y que cuando compareció no aportó los datos

necesarios. Es más, evitó descartar cualquier escenario, incluyendo un posible ciberataque, cuando desde Bruselas la Comisión Europea ya había asegurado que no había «nada» que indicase que se trataba de un «boicot». Y esto fue lo que confirmó al día siguiente Red Eléctrica.

En la capital comunitaria, además, circuló durante las primeras horas un supuesto documento de la UE en el que se aseguraba que el apagón se había debido a un ciberataque, y

la autoría de Rusia también sobrevoló. La Comisión negó todo ello rápidamente, pero sin duda hubo un intento de desinformación en torno al gran apagón con el objetivo de desestabilizar.

Pregunta. ¿Cuál es la importancia de una buena comunicación en situaciones de crisis como la que ha vivido España?

Respuesta. Una comunicación clara e inclusiva es esencial, tanto antes de una crisis, para informar a la población sobre los riesgos, como durante la crisis, para guiarlos a través de ella. En tiempos de crisis, las personas necesitan información oportuna, accesible y confiable. Es especialmente importante asegurarse de que nadie quede atrás, incluidos los grupos más vulnerables, que suelen ser los primeros en ser pasados por alto en situaciones de emergencia. Hemos visto en España cómo la desinformación puede propagarse rápidamente. Una comunicación clara y oportuna como parte de una estrategia general de preparación puede ayudar a prevenir esto. Cuando las personas están bien informadas y se sienten seguras, es mucho menos probable que caigan en informaciones falsas.

(...)

Lahbib continúa apuntando que «la Estrategia de la Unión para la Preparación tiene como objetivo apoyar a los Estados miembros para que proporcionen una comunicación de crisis oportuna y precisa». «Por ejemplo, la Comisión desarrollará programas y campañas de concienciación con este fin. Facilitará el intercambio de buenas prácticas entre los Estados miembros. Las autoridades nacionales de Protección Civil también tendrán la posibilidad de utilizar Galileo para enviar mensajes de alerta directamente a la población», añade, haciendo referencia al sistema de navegación por satélite que desarrolla la Agencia Espacial Europea.

Y antes de acabar, Lahbib vuelve al kit de supervivencia, a la necesidad de que cada país lo adapte a sus necesidades, y subraya la necesidad de que la población de España y Portugal estén preparados para la siguiente crisis. «También debemos prestar especial atención a los más vulnerables en nuestra sociedad: puede ser nuestra madre, nuestro hermano, nuestros hijos, un vecino mayor o una persona con discapacidad. Parte de estar preparado es, por ejemplo, conocer a tu vecino para que, si esta persona es vulnerable o tiene una discapacidad, pienses en ella. Cada kit de supervivencia debe adaptarse a las necesidades específicas de cada persona y de cada país. No existe una solución universal. Y lo que los españoles y portugueses deben hacer es simplemente pensar que esto puede volver a ocurrir, y que la próxima vez estarán más serenos porque estarán mejor preparados. Es una cuestión de mentalidad», finaliza.

STANDARTE

**Feria de arte
moderno**

**8 - 11
Mayo
2025**

**Fundación Carlos
de Amberes**

C. de Claudio
Coello, 99, Madrid



Hans Hartung, "T1971-E9"

GALERÍA ASTARLOA
GALERÍA J. BAGOT
GALERÍA BIM HERITAGE
GALERÍA LORENART
GALERÍA MAYORAL
GALERÍA JORDI PASCUAL

Con más de 150 obras de artistas como Miquel Barceló, Salvador Dalí, Manolo Millares, Joan Miró, Pablo Picasso, Manolo Valdés, Victor Vasarely, Andy Warhol, Antonio López, Hans Hartung, Joaquín Sorolla entre otros.



feriastandarte.com
@feriastandarte

FUNDACIÓ
DiR

Nina Blanc®



**BODEGAS
CORNELIO
DINASTÍA**

**Vega
ORGANIC
Vella**

Organizado por Mercè y Oti Camps de Artcamps

PRIMER PLANO

EL GRAN APAGÓN



Una parte del Laboratorio Nacional de Ciberseguridad para Sistemas de Control Industrial de Israel, donde se simulan ataques a infraestructuras. D. J. O.

SEGURIDAD. El Gobierno hebreo cuenta con un centro en pleno desierto en el que se simulan 'hackeos' y sabotajes contra plantas eléctricas e infraestructuras críticas

EL LABORATORIO CON EL QUE ISRAEL COMBATE LOS APAGONES

DANIEL J. OLLERO

Aparentemente, parece otro anodino edificio del parque tecnológico de Beerseba, una ciudad en medio del desierto donde los rascacielos de empresas tecnológicas destacan entre un paisaje marcado por el tono caliza y la ausencia de vegetación. Sin embargo, al subir en ascensor y aproximarse al umbral de la puerta, un cartel con puntos rojos advierte en varios idiomas de que está totalmente prohibido tomar fotografías. Es la antesala de una de las instalaciones más sensibles de Israel: el Laboratorio Nacional de Ciberseguridad para Sistemas de Control Industrial (ICS

Cyber-Security National Lab), un centro donde se reproducen en miniatura plantas eléctricas e infraestructuras críticas. Estas son sometidas a pruebas constantes de *hackeo*, sabotaje, ataques y averías por parte del Gobierno, las fuerzas armadas, empresas y universidades para observar su comportamiento ante una eventual agresión o fallo masivo. En definitiva, se trata de un entorno para ensayar y prevenir colapsos como el sufrido el pasado lunes en España.

La visita de EL MUNDO a estas instalaciones en Israel tuvo lugar semanas antes del apagón que dejó sin suministro eléctrico a toda la Península

la ibérica. Unos sucesos que el Gobierno achaca a una pérdida súbita de 15 gigavatios, equivalente al 60 % de la demanda eléctrica nacional. Mientras tanto, la Audiencia Nacional investiga los hechos bajo secreto de sumario y no descarta un posible sabotaje informático como causa del incidente.

Una amplia casuística que en el laboratorio de Ciberseguridad Nacional de Israel no son simples teorías, sino el día a día del trabajo. «Nos centramos en las infraestructuras críticas y los ataques que sufren», explica a este diario uno de los responsables del centro. Tras un breve *briefing* a la entrada, se encuentran unas puertas de seguridad que dan paso a una enorme pecera acristalada con aspecto de hangar tecnológico.

Allí se alzan maquetas funcionales —no simples réplicas— de centrales eléctricas de unos tres metros de altura, estaciones de tratamiento de agua y una fábrica que, como en el mundo real, se encuentran interconectadas.

Las dos centrales eléctricas dentro de esta pecera están construidas con equipamiento real de empresas como Siemens, Allen Bradley o Schneider Electric, que utilizan las instalaciones reales de países como España, Israel o Alemania.

Dentro de este cubículo, ambas instalaciones proporcionan energía a una planta desaladora de agua conectada a su vez con la fábrica. El objetivo no es solo analizar qué sucede si una instalación falla, sino también estudiar los posibles efectos en cadena de un colapso.

REINO UNIDO

UNA ESTACIÓN CUÁNTICA PARA SALVAR DATOS DESDE EL ESPACIO

La primera estación cuántica del Reino Unido, diseñada para conectar con satélites mediante láseres y blindar las comunicaciones frente a ciberataques, abrió el pasado viernes en la universidad de Heriot-Watt, en Edimburgo (Escocia), coincidiendo con el Día del Espacio. La instalación de 2,5 millones de libras (cerca de tres millones de euros) está destinada a proteger las comunicaciones del futuro frente a amenazas cibernéticas y está ubicada en el Parque de Investigación de la universidad, en la capital escocesa.

GRAN AVANCE. La estación representa un avance significativo en las capacidades espaciales y cuánticas del Reino Unido, a juicio de sus impulsores, informa Efe.

«La idea es recrear todos los escenarios que podamos imaginar: averías, ciberataques, sabotajes, sobrecargas... y ver cómo responden las plantas y cómo se comportan ante estas incidencias para recoger datos y aplicar ese conocimiento en el mundo real», detalla el funcionario mientras, al otro lado de la sala, un hombre lleva a cabo un ataque contra la maqueta de la fábrica usando como vector de entrada los sensores del aparcamiento en miniatura. «Para un ataque solo hace falta algún pequeño computador y alguna forma de conexión a internet», advierte.

Con los teléfonos móviles prohibidos en el laboratorio, cámaras de vigilancia apuntando incluso a las entradas a los aseos y el acompañamiento constante a los visitantes, uno entiende la seriedad de las pruebas que se llevan a cabo en el interior de este laboratorio situado junto al desierto, en el que la expresión «no puedo responder a eso» se repite ante preguntas concretas sobre cuántos incidentes ha logrado evitar, qué tipo de vulnerabilidades, fallos o reacciones se han descubierto, o sobre el presupuesto que el Gobierno de Israel destina a este centro, que el guía redondea a «decenas de millones de euros» cada año.

En la gestión de estas instalaciones, que dependen de la oficina del primer ministro, Benjamin Netanyahu, participan científicos de la vecina Universidad Ben-Gurion, funcionarios gubernamentales, servicios de Inteligencia y cuenta eventualmente con expertos internacionales como invitados.

«No se trata solo de prevenir ataques, también de entender cómo se comporta el sistema cuando algo falla», explica un responsable. Por eso, además de sabotajes y virus, se simulan y estudian errores humanos, picos de tensión o fallos mecánicos. En definitiva, someter a toda clase de *perreries* a la red eléctrica para saber cómo se comporta y qué consecuencias tendrá.

Con la finalidad de evitar un apagón generalizado como el de España, Israel saca las lecciones de este laboratorio y ha articulado un complejo sistema de seguridad nacional para proteger su infraestructura eléctrica, basado en subestaciones temporales, generadores de respaldo y redes aisladas que pueden operar sin conexión externa con la finalidad de que hospitales, plantas de agua y bases militares puedan funcionar en cualquier circunstancia.

«La energía es más crítica que los datos», resume el responsable de la planta. Su frase cobra relevancia esta semana, mientras España intenta recuperar la normalidad tras el mayor apagón de su historia reciente. Lo que en Madrid fue una sorpresa, en el laboratorio de Beerseba forma parte de una rutina hipotética de trabajo.



COMPRAMOS - VENDEMOS

915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a su llegada al Congreso de la Unión General de Trabajadores, celebrado en Barcelona a finales del pasado noviembre. GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

Gestión de crisis, un 'consuelo' ante «el problema de imagen»

● En el Ejecutivo creen que episodios como el del apagón refuerzan el perfil institucional porque en el día a día «las tertulias hablan de Koldo, Ábalos, Jérica, Begoña...» ● Defienden que no hubo «vacío informativo»

RAÚL PIÑA MADRID

En abril de 2017, el Gobierno, entonces presidido por Mariano Rajoy, confesó que no contaba con «ningún protocolo específico» para una «apocalipsis zombi», en respuesta a una pregunta del senador de Compromís Carles Mulet. Ocho años después, muchos en el Ejecutivo bromeaban con que sólo les falta hacer frente a una apocalipsis zombi o invasión alienígena —elija cada cual— o un meteorito. El gran apagón es la última crisis a la que ha tenido que hacer frente Pedro Sánchez, cuando aún se surfea la de la guerra arancelaria impulsada por Donald Trump o el choque en la coalición por la inversión millonaria en Defensa.

Trances todos ellos que dejan magulladuras en el Gobierno. Suponen desgaste y ponen en tensión la palabra dada. Sin embargo, en el Ejecutivo lo ven como una oportunidad. «Nos viene bien todo lo que

sea hablar de temas serios, de gestión», exponen fuentes gubernamentales. «Nos centra. Nuestra estrategia es reforzar ese lado. Convencer de que gestionamos bien, para que si viene un momento crítico pienses que quieres tener a Sánchez y no a Feijóo en La Moncloa».

El propio Sánchez defendió esta semana en una de sus comparecencias: «Este es un Gobierno que ha tenido durante estos siete años que gestionar muchas crisis. Creo honestamente que los resultados están ahí en relación con la eficacia y también con la equidad en la respuesta que hemos dado a eventualidades sobrevenidas, como pueda ser una pandemia o un corte de suministro inédito en la historia de España».

Además, aprenden de los errores, dicen. El efecto Mazón está muy presente. El presidente del Gobierno es verdad que no compareció hasta seis horas después de que se produjera

el apagón, y en las tres intervenciones que tuvo en 24 horas no fue capaz de dar respuesta al por qué del corte de luz, a la causa. Pero apenas una hora después de que España se fuera a negro, se presentó en la sede de Red Eléctrica, adonde volvió a última hora de la noche y hasta la madrugada. Y convocó reuniones mañana y tarde del Consejo de Seguridad Nacional, una de ellas presidida por el Rey en La Moncloa.

«No estuvo de sobremesa ni comiendo en un restaurante en plena crisis», lanzan desde el equipo de Sánchez, en alusión a lo que sucedió con Carlos Mazón durante la crisis de la dana en la Comunidad Valenciana. «Nos pusimos a trabajar desde el primer minuto». Lo que se quiere trasladar es que el Ejecutivo estuvo desde el primer momento actuando, con Sánchez en el epicentro de la crisis, para contraponerlo con lo que sucedió con Mazón en Valencia.

El análisis que hacen en La Moncloa es que estos momentos difíciles, muchos de ellos imprevistos, como por ejemplo el gran apagón, ponen la presión en ellos y suponen crítica y escrutinio permanente. Y se asume la erosión. «Son temas en los que no hay resultados rápidos muchas veces y eso los ciudadanos nos lo van a echar en cara siempre al Gobierno». Pero también marcan perfil institucional y distancia con el Partido Popular. «Gestionamos como la de la dana o el apagón nos parecen fundamentales porque

refuerzan la idea de que cuando vienen mal dadas, cuando el ciudadano necesita a la institución, no vale cualquiera al frente, se necesita a alguien que sepa gobernar».

Lo resumió así el ministro de Transportes Óscar Puente: «Si alguien pensó que el apagón torcería el brazo al Gobierno, alguien se equivocó mucho». En el Gobierno le tienen mucha fe a los metadatos del CIS de Tezanos, donde creen que sí se valora la acción del Gobierno. Sin embargo, en la encuesta flash que se publicó ayer, por ejemplo, el 60% de los españoles cree que la información que dio el Gobierno durante el apagón fue «insuficiente». Ellos defienden que no hubo «vacío informativo» y que se informó a través de Red Eléctrica, Renfe o Adif.

Pedro Sánchez comparecerá esta semana en el Congreso, el miércoles, en un pleno en principio dedicado a explicar el plan para inver-

60%

De los españoles. Considera que la información que dio el Gobierno durante el apagón fue «insuficiente».

EN EL
MISMO
GOBIERNO
12 AÑOS
ATRÁS

tir casi 10.500 millones en seguridad y defensa, pero que ahora también versará sobre la gestión del gran apagón, porque sobre las causas el Gobierno ya ha dicho que no tiene «prisa». «Lo que queremos es conocerla con rigor y con exactitud». Y el jefe del Ejecutivo comparecerá sólo un día después de que el Consejo de Ministros dé luz verde a la reducción de la jornada laboral, otra de las grandes apuestas de la coalición, abandonada por Yolanda Díaz, aunque a estas alturas no tenga asegurada su aprobación en el Congreso.

Pero, además, hay otro elemento importante. Los ministros suelen

En Moncloa se asume la erosión de imprevistos como el apagón

Estas crisis les permiten apartar el foco de los casos judiciales

quejarse de que, con frecuencia, su acción de gobierno es eclipsada por elementos que marcan la actualidad. Se refieren a las decisiones y actuaciones judiciales. Y estas crisis, además de tener la iniciativa política y ejecutiva, les permite que el foco no esté en otras cosas más incómodas y problemáticas.

«Uno de los mayores problemas de este gobierno es un problema de imagen. En las tertulias [de los medios] se habla de cosas que no tienen que ver con la acción y las decisiones del Gobierno. Se habla de Koldo, de Ábalos, de Jéssica, Begoña o el hermano del presidente». Aunque ha quedado eclipsado por el apagón, David Sánchez volvió a declarar la pasada semana y los programas de televisión dieron en directo su llegada a los juzgados.

Las crisis y la gestión de éstas crean en el Ejecutivo que les permite reorientar el foco a otros asuntos, más centrados en lo que le interesa, como las medidas, ayudas, iniciativas... Una muestra de esta estrategia de querer poner el foco en la gestión y apartarlo de las investigaciones judiciales que cercan a La Moncloa es cómo en las últimas horas los ministros han salido en tromba a defender el hacer del Ejecutivo, contraponiéndolo con el PP en otros momentos críticos.

«Yo lo que creo es que hubo gobiernos en el pasado del PP que cada vez que hubo una crisis lo primero que hicieron fue alimentar un bulo», apuntó el ministro Óscar López antes de citar «los hilillos de plastilina» o la autoría del 11-M. La vicepresidenta María Jesús Montero señaló que lo que no va a hacer el Ejecutivo es «a lo que nos tiene acostumbrados» el PP cuando gestiona crisis como el *Prestige*, el Yak-42 o el 11-M, añadiendo que los gobiernos del PP «pensaban que a los ciudadanos se les puede engañar».



María Jesús Montero toma posesión como consejera andaluza ante la entonces presidenta de la Junta, Susana Díaz, en 2013. JESÚS MORÓN

Montero busca la complicidad de Díaz para reflotar el PSOE andaluz

Dos meses después de ser elegida, las encuestas auguran resultados peores

CHEMA RODRÍGUEZ SEVILLA
AVE Madrid-Sevilla. Dos mujeres se encuentran en el tren que parte de Atocha en dirección a Santa Justa. Una es rubia, 50 años, la otra morena, 59 recién cumplidos. Se saludan efusivamente y se ponen a charlar. No pararán en todo el viaje. La escena es real y sucedió hace algunas semanas. Las protagonistas, dos viejas conocidas: Susana Díaz, ex presidenta de la Junta y ex secretaria general del PSOE andaluz, y María Jesús Montero, vicepresidenta primera del Gobierno, ministra de Hacienda, vicesecretaria general del PSOE y, además, secretaria general del PSOE andaluz.

El encuentro no fue el primero ni una excepción y retrata hasta qué punto la antigua líder del socialismo andaluz cuenta (y mucho) en el nuevo PSOE-A salido del congreso regional celebrado a finales de febrero en Armilla (Granada). Porque la relación entre ambas, que en lo personal siempre ha sido buena (coincidieron en varios gobiernos autonómicos), es ahora también una relación política. Montero se apoya en su antecesora para intentar alcanzar el objetivo que se marcó tras postularse para la Secretaría General del PSOE-A: resucitar

tar a un partido que estaba moribundo en lo electoral y paralizado y dividido en lo orgánico, remontar unos resultados electorales desastrosos y revitalizar a una militancia sumida en la desilusión y la apatía, con facciones abiertamente enfrentadas.

El primer objetivo está lejos de haberse logrado a tenor de las encuestas. La última, la del Centro de Estudios Andaluces (Centra) –dependiente de la Junta de Andalucía– vaticinaba al PSOE andaluz unos resultados aun peores que los de Juan Espadas en los últimos comicios, hasta el punto de que podría bajar de los 30 diputados que tiene hasta los 25. En marzo, EL MUNDO publicó otra encuesta, de Sigma Dos, que ya apuntaba a que el PSOE-A, en el mejor de los casos, solo aspira a repetir los resultados de las elecciones de junio de 2022.

Consciente de las dificultades de la tarea que Pedro Sánchez le había encomendado, Montero tuvo claro desde el primer momento que la división en el PSOE andaluz era un lastre que no podía permitirse y el Congreso Regional de Armilla ya estuvo lleno de gestos hacia el *susanismo* –el grupo de fieles a Susana Díaz condenado con Espadas al ostracismo–, empe-

zando por su inclusión en los órganos de dirección. Dos meses después del cónclave en el que fue coronada, la integración de los *susanistas* está más que consolidada, hasta el punto de que no solo cuentan en los foros donde se toman las decisiones a todos los niveles, sino que Susana Díaz, además, se ha convertido en uno de los grandes apoyos de Montero.

Fuentes socialistas confirman que los contactos entre las dos son mucho más que frecuentes y que aprovechan las charlas de más de dos horas en el AVE para intercambiar puntos de vista sobre la situación política y orgánica del partido. Ya se vio en Armilla, donde, cuentan desde el entorno de Díaz, Montero no solo llamó a la ex presidenta a la hora de diseñar la ejecutiva, sino que le dio libertad casi total para decidir quiénes se integraban en la cúpula por parte de su familia.

La comunicación es fluida y en las dos direcciones porque, añaden las fuentes consultadas, Díaz habla asimismo periódicamente con Montero y con su núcleo duro. Especialmente, con el secretario de Organización, Francisco Rodríguez, al que le consulta temas «sensibles» que ella tiene que abordar en su faceta de comentaristas televisiva. Eso es algo que ya hacía Díaz antes, pero en lugar de con la dirección del PSOE-A lo hacía con la federal, con el responsable de Organización, Santos Cerdán, o con su adjunto, el jienense Juanfran Serrano, ya que con

el equipo de Espadas la relación era prácticamente nula.

Aquellos a quienes Díaz señaló para incorporarse al equipo liderado por Montero en Andalucía coinciden en que su papel y su responsabilidad los ejercen plenamente y en perfecta sintonía con la secretaria general y el resto de su cúpula. Los años en los que los *susanistas* no solo no contaban, sino que eran directamente marginados «han pasado». «Estamos ahí», resume una veterana partidaria de Susana Díaz. En la ejecutiva regional, la sensación es la misma: «Se está cumpliendo todo lo que se había hablado y la relación es muy buena».

Puede parecer anecdótico, pero el homenaje que hace unas semanas recibió Díaz por parte del PSOE de Torremolinos –el premio Victoria Kent– es otra evidencia de la integración con Montero. En Málaga, donde la anterior dirección presionó a los alcaldes para que no contasen con la ex presidenta en las últimas municipales, ahora le entregan distinciones.

Díaz ha recuperado estatus e influencia en Andalucía de la mano de Montero, pero la situación es bien distinta en el Senado, donde su jefe sigue siendo Juan Espadas. En la Cámara Alta, explican desde el entorno de la senadora, continúa «castigada» en el rincón, aunque en el *susanismo* se confía en que, también allí, Díaz sea redimida con el tiempo y, sobre todo, cuando el actual portavoz socialista sea relevado, algo que confían en que suceda más pronto que tarde.

LOS SONDEOS

25-28

Escaños. Es el resultado que vaticina el último sondeo del Centra, el llamado CIS andaluz, frente a los 30 que sacó el PSOE-A en las últimas elecciones.

29-31

Diputados. De acuerdo con la encuesta de Sigma Dos publicada por EL MUNDO el pasado mes de marzo, con unas décimas de repunte sobre 2022.

ESPAÑA LEGISLATURA A MEDIAS SOCIOS EN GUERRA



Podemos y Más Madrid, separados y con distintas pancartas en la marcha del Día del Trabajo. Á. NAVARRETE / EFE

Las piezas no encajan a la izquierda: IU es el comodín

El formación de Maíllo decreta el fin de los «hiperliderazgos» y de los «vetos» para resucitar una lista conjunta de Sumar y Podemos

ÁLVARO CARVAJAL MADRID En el puzzle de la izquierda, por fin las principales piezas tienen moldeada su forma. Desde finales de marzo hasta ahora, y por este orden, Sumar, Podemos e Izquierda Unida han definido sus posiciones, o sea, las pestañas y ranuras para completar este rompecabezas. ¿Entonces las partes encajan entre sí? Ésa es la cuestión. Que ahora mismo con el dibujo que se han dado no hay manera de hacerlo. Y esto significa una cosa: que si quedan piezas sueltas habría dos candidaturas electorales a la izquierda del PSOE, lo que sería letal para las aspiraciones de Pedro Sánchez y Yolanda Díaz de revalidar el Gobierno de coalición.

Sólo si Sumar, Podemos e IU hacen *click* y forman una sola lista, junto a otras formaciones de ámbito territo-

rial, la izquierda alternativa tiene una oportunidad de salvar la penalización que la Ley Electoral ejerce a la dispersión de votos. Es cierto que lograron encajar las piezas —a martillazos— en 2023. Aunque ahora resulta todavía más complicado si cabe, porque la colisión de las estrategias planteadas hacen imposible un encaje de todas las partes. Básicamente por la oposición frontal de Podemos a ir con Sumar.

La clave está en el rol que va a desempeñar IU, que emerge como la pieza maestra capaz de facilitar la unión con las demás y dar la forma a la figura final, pues es la única que a día de hoy puede mediar en la confrontación entre Podemos y Sumar. Por eso, la recién aprobada estrategia de alianzas de IU adquiere una importancia capital en el debate de la unidad de la iz-

quierda. Antonio Maíllo no elegirá «entre papá y mamá», sino que pretende obligar a Sumar y Podemos a sentarse en la misma mesa y negociar un nuevo «frente amplio» con los dos dentro, «sin vetos». Eso sí, aprovechando esa influencia creciente y el ser la pieza más codiciada de este puzzle para establecer unas reglas de convivencia que borren las prácticas de ordeno y mando que ejercieron los *morados* en Unidas Podemos y Díaz, en Sumar.

IU ha decretado el «fin» de la etapa de los «hiperliderazgos». «Se terminaron las designaciones monárquicas», es la ocasión de aprender de los «errores del pasado» y ahora hay que «hacer bien las cosas», sostiene. Esto implica abrir un tiempo nuevo en el que la relación entre los partidos no sea de «subordinación», sino «horizontal»

—entre iguales— y con mecanismos «democráticos» para resolver lo que vendrá: la definición de las listas electorales (primarias) y la toma de las decisiones (en órganos donde se discuta, se vote y se pacten las diferencias). Un funcionamiento inédito respecto a 2016, 2019 y 2023 que, además, permita el desarrollo de la «personalidad política» de cada uno de los integrantes, que se unen en una única candidatura electoral sobre un «programa mínimo».

Este enfoque planteado por IU ya se enfrenta, sin siquiera sentarse a negociar, con la realidad de que Sumar y Podemos ponen encima de la mesa dos hiperliderazgos: Yolanda Díaz e Irene Montero. Que además están fuertemente enfrentados entre sí. La vicepresidenta segunda elude confirmar su voluntad de repetir. De igual modo que no da pista alguna de que no vaya a hacerlo. Mientras que la ex ministra de Igualdad ya ha sido postulada y nominada a dedo por el partido *morado* como la candidata para las elecciones generales. ¿Un problema para la unidad? Algunos partidos territoriales tienen una gran recelo ante esa posibilidad.

Y esto enlaza con cómo afrontan el desafío de la unidad en las aceras de Sumar y Podemos. Los primeros han bajado las armas y aceptado que todo pasa por una reconciliación con los *morados*. La debilidad del espacio es manifiesta y el aura de Magariños se ha ido apagando a golpe de batacazo en las urnas. Las elecciones gallegas, vascas, catalanas y europeas han desinflado el liderazgo de Díaz y evidenciado la falta de músculo de la alianza. Así que todo queda en que la unidad no es un síntoma de fortaleza, sino la necesidad de unir las debilidades para resistir en pie el próximo ciclo.

Sumar ofrece ahora «autonomía política» y primarias a Podemos para buscar un acuerdo. Son las dos grandes demandas de Ione Belarra en 2023 y que entonces se les negaron. Ahora Díaz no es ni de lejos la que impone las reglas, sino la que tiene más que perder si no hay pacto. No en vano, ella es vicepresidenta y tiene a Sumar en el Consejo de Ministros. El problema es que la «correlación de debilidades», admitida así dentro del espacio, somete todo a disputa: principalmente quién debe liderar el nuevo intento de la izquierda por reconstruirse. Ya lo hizo Podemos, ahora lo hace Sumar... ¿Es el momento de IU?

Podemos lleva arrepintiéndose de haber cedido ese trono a Díaz casi desde el mismo momento en que lo hizo a regañadientes por el pudor de Pablo Iglesias para no dárselo a Irene Montero. Desde entonces lleva peleando por recuperarlo. Primero, de manera indirecta, tratando de tutelar a Díaz, cosa que no logró y que derivó en el actual enfrentamiento entre las partes y, después, independizándose de Sumar para abrir un camino propio, ahora sí bajo el liderazgo de Montero. Esto ha convertido a Podemos, por la necesi-

dad también de diferenciarse de Sumar, en una izquierda indomable e irredenta a la que le gusta más hacer de oposición a Sánchez que de aliado.

Esto, en los tiempos que corren, ha mutado en un discurso muy duro contra el Gobierno: le acusa de deriva «autoritaria», crear un «régimen de guerra» y hacer políticas de derechas. Claro que los calificativos para Díaz son igualmente hostiles. De este modo, los ataques a Sumar han desquiciado al espacio y han puesto también a los socios de la vicepresidenta en guardia contra Podemos. La hartura que muchos sienten fue expresada por la ministra y líder de Más Madrid, Mónica García, cuando se rebeló contra las «decisiones» y los «insultos» de los líderes *morados*. La paradoja es que cuanto peor es la relación más se necesitan.

Podemos rechaza de momento acercarse a Sumar o Más Madrid y prioriza a IU para reconstruir un nuevo Unidas Podemos. En paralelo, envía a Díaz y los suyos a integrarse en el PSOE mientras les acusa de ser meros subordinados de los socialistas y actuar casi como marionetas de Sánchez.

La oposición unitaria de todo el espacio a los planes de rearme de Sánchez puede ser el pegamento que necesita la izquierda para superar sus fobias. El camino a 2027, o cuando sean las elecciones, va a estar marcado por ese rechazo común y, además, las ca-



Unai Sordo, Yolanda Díaz y Pepe Álvarez. A. N.

lles pronto empezarán a movilizarse en un nuevo «no a la guerra» que generará espacios compartidos. ¿Servirá para una reconciliación? Nadie lo sabe a ciencia cierta. En la dirección de Sumar confían en que se imponga la necesidad de plantar cara en las urnas a PP y Vox. «Si no se hace, no se revalidará el Gobierno», afirman.

Un motivo de esperanza para los que desean la coalición es que antes de las generales están las elecciones en Andalucía y Castilla y León. Y ahí sí hay opciones realistas para generar alianzas. No obstante, como son los laboratorios de la unidad, se anticipa una negociación que excederá lo autonómico y que buscará sentar las bases para un pacto global. Así lo quiere IU, que no sólo es la pieza clave en España, sino que es de largo la fuerza política con más peso en Andalucía y la que ahí también tiene mucho que decir. Hace unos días avisó a Sumar y Podemos: si «no quieren» candidatura de unidad, o no en unos «términos» que permitan «avanzar», IU puede ir sola.

LORENART
GALERÍA DE ARTE

STANDARTE
FERIA DE ARTE MODERNO

Del 7 al 11 de mayo

FUNDACIÓN CARLOS AMBERES • C/ Claudio Coello, 99 • 28006 Madrid

GALERÍA ASTARLOA

GALERÍA BIM HERITAGE

GALERÍA J. BAGOT

GALERÍA JORDI PASCUAL

GALERÍA MAYORAL



Para nuestras próximas exposiciones en Madrid y Barcelona,

NECESITAMOS OBRAS DE:

Joaquín Sorolla

Fernando Zóbel

Si están interesados en su venta, rogamos nos envíen fotografía y datos a **lorenart@lorenart.es** o llamen al teléfono **696 431 155** y preguntar por Srta. Rocío

C/ Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A • 28015 Madrid
Tel.: 91 543 22 21 • Fax: 544 72 28 • E-mail: lorenart@lorenart.es • www.lorenart.es



Los alcaldes españoles con el vicepresidente del Comité Permanente de la Asamblea Municipal de Pekín y otros funcionarios locales. CÁTEDRA CHINA

Los alcaldes del PSOE y sus afines también se dejan seducir por China

Ediles de 14 municipios españoles han realizado una gira pagada por el gigante asiático

LUCAS DE LA CAL SHANGHAI ¿Qué hacen 14 alcaldes o concejales de municipios españoles, desde Tafalla (Navarra) hasta Puebla de Cazalla (Sevilla), pasando por Zarzuela de Jadraque (Guadalajara) y Campo de Criptana (Ciudad Real), en una megaciudad futurista china de 34 millones de habitantes encajada entre montañas que es famosa por su comida picante, los rascacielos iluminados de neón y la frecuente niebla, lo que le da un aire a *Blade Runner*, y que cuenta con una línea de metro que atraviesa un edificio de apartamentos de 19 plantas?

Chongqing, al suroeste de China, recibió a finales de la semana pasada a una variopinta expedición de ediles españoles. Aunque al frente del grupo, el nombre más reconocible era el del diputado de Sumar y secretario primero de la Mesa del Congreso de los Diputados, Gerardo Pisarello, que llevó la voz cantante en un foro en el que participaron junto con otros alcaldes chinos y funcionarios del gobernante Partido Comunista (PCCh).

La gira de alcaldes españoles por el gigante asiático también ha pasado por Hangzhou, cuna de grandes startups y del titán tecnológico Alibaba, y por la capital, Pekín, desde donde regresaron el pasado miércoles a Madrid. El viaje a gastos pagados lo ha cubierto un par de organizaciones muy cercanas al Gobierno

de Xi Jinping: la Asociación de Amistad del Pueblo Chino (COFA), una entidad afiliada al PCCh que tiene la misión de extender el poder blando de China por todo el mundo, y la Fundación Cátedra China, un *think tank* con sede en Madrid que se dedica a promover en España las relaciones con la segunda potencia mundial.

La primera organización lleva meses impulsando una campaña de seducción, planeando viajes y eventos con países amigos, aprovechando el caos global provocado por la ruidosa vuelta de Donald Trump a la Casa Blanca y su guerra comercial. La segunda entidad, financiada por empresas chinas y españolas, organiza todos los años varios encuentros en China entre funcionarios locales y políticos españoles, principalmente pertenecientes a partidos de izquierdas.

«Nos dedicamos a tender puentes entre España y China. Nuestro co-

«A los alcaldes les ha sorprendido cómo funciona la democracia local»

metido es buscar el diálogo entre las dos partes», explicaba a este diario desde Pekín Marta Montoro, directora de Cátedra China, que ha esta-

do acompañando al grupo de alcaldes españoles. «Es la primera vez que organizamos este viaje con alcaldes para que intercambien conocimientos de gestión de gobernanza local y medioambiental con dirigentes chinos», añadía.

Montoro explicaba que todos los alcaldes que han participado en este viaje son del PSOE y de otros partidos que apoyan el Gobierno de coalición. No había ninguno del PP. Han viajado Roberto Marcos (IU), edil del municipio asturiano de Langreo; Julio Millán (PSOE), alcalde de Jaén; Izaro Elorza (EH Bildu), alcaldesa de Oñati; Julián Nieva (PSOE), alcalde de Manzanares; Rosa Melchor (PSOE), alcaldesa de Alcázar de San Juan; Alaitz Zabala (PNV), concejala de Sondika; Francisco Rodríguez (PSOE), alcalde de Dos Hermanas; Xabier Alcuaz (EH Bildu), alcalde de Tafalla; Rafael Aguilera (IU), alcalde de Alcalá del Valle; Sergio Navas (PSOE), alcalde de Herencia; Martín Melero (IU), alcalde de la Puebla de Cazalla; Miguel Moreno (IU), alcalde de Zarzuela de Jadraque; Santiago Lázaro (PSOE), alcalde de Campo de Criptana, y Amaïur Guindeo (Geroa Bai), concejal de Burlada. Es decir, cuatro de Ciudad Real y uno de Guadalajara; dos sevillanos, un jiennense y otro gaditano; un gipuzcoano y un vizcaino; dos navarros y un asturiano; es decir, seis del PSOE, cuatro de IU, dos de Bildu, uno

EL DECRETO

AYUDAS DIRECTAS. El vicesecretario de Economía del PP, Juan Bravo, afeó al Gobierno la falta de ayudas directas al tejido productivo en el decreto de medidas contra los aranceles de EEUU que debatirá y votará el próximo jueves el Congreso, así como el ritmo de pago de las subvenciones a los afectados por la dana.

PRESUPUESTOS. Bravo también criticó al Ejecutivo por no haber sido capaz de promover un nuevo proyecto de Presupuestos del Estado actualizado a este año 2025, al no lograr apoyos para ello. El dirigente *popular* reprocha al Gobierno que el país viva con unas cuentas aprobadas en la pasada legislatura.

del PNV y otro de Geroa Bai (formación navarra dominada por el PNV). «En otras ediciones ampliaremos a más partidos. Esto va más allá de

las ideas políticas», remarcaba Montoro. «Nuestro propósito es que los alcaldes conozcan la realidad de la China del siglo XXI, aquella que no aparece frecuentemente en los medios de comunicación, y que mantengan reuniones con alcaldes locales, empresarios, científicos y académicos». Los alcaldes españoles, aseguraba Montoro, «se han quedado sorprendidos de cómo funciona la democracia local en China», porque la partici-

«Invitaremos a más partidos; esto va más allá de las ideas políticas»

pación ciudadana para elegir a sus representantes es «mucho más alta de lo que se cuenta en España».

En China, un régimen dominado por un sistema partido-Estado, existen elecciones a nivel de distrito, barrios y aldeas rurales, donde los vecinos pueden votar para elegir al comité que les representa en asambleas locales. Pero en cuanto a los candidatos, aunque sobre el papel cualquiera se podría presentar, en la práctica las listas son supervisadas por funcionarios del Partido Comunista, que monopoliza todo el poder real. Existen espacios para la participación ciudadana (centros de consultas, organizaciones de base como sindicatos y asociaciones juveniles), pero todo funciona dentro de un marco muy limitado que garantiza siempre la supremacía del omnipresente PCCh.

En Pekín, el grupo de alcaldes fue recibido por Hou Junshu, un alto cargo del partido que es el vicepresidente del Comité Permanente de la Asamblea Popular Municipal, quien destacó la estrecha cooperación entre España y China después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se reuniera en abril, por tercera vez en tres años, con el líder chino Xi Jinping.

Muchos de los ediles españoles han presentado a sus administraciones el viaje a China como una misión comercial que es una gran oportunidad para estrechar lazos con localidades chinas donde viven millones de personas, potenciales turistas e inversores. Cada año, muchos dirigentes españoles desfilan por el país asiático buscando firmar un acuerdo de hermanamiento —sinónimo de proyectos de turismo y comercio— con alguna ciudad china.

Hace un par de años, el regidor sevillano, José Luis Sanz, firmó un hermanamiento entre Sevilla y Chongqing. Murcia está hermanada con Nanning, donde ha prosperado un intercambio de jamones por flores de jazmín, y Gijón con Yantai, que abraza uno de los grandes puertos de la costa este de China. La particularidad del desfile grupal de alcaldes de estos días es que, a diferencia de otras visitas oficiales, el viaje ha sido posible gracias a la invitación de la Asociación de Amistad del Pueblo Chino, que suele convocar asiduamente a sus foros al ex presidente español José Luis Rodríguez Zapatero.

FENAVIN

Feria Nacional del Vino
Spanish Wine Fair
Ciudad Real, 6-8 de mayo de 2025

Promoción Exterior y Economía

Martes 6 de mayo

10:00h. Aula 1
No vendes vino, vendes historias: conecta con tu cliente en redes
Ponente
Sandra Ruiz. Periodista. Community Manager

11:00h. Aula 1
Oportunidades y desafíos en el mercado del vino en Reino Unido
Ponente
Gerald Lawson-Tancred. Delegado de Fenavin en Reino Unido.

13:00h. Aula 1
Oportunidades para el vino español en mercados asiáticos. Japón y Vietnam
Presenta
Luis Enrique Rodríguez. Director general de la Cámara de Comercio e Industria de Ciudad Real
Ponente
Koichi Tanabe. Influencer y director de Vinos
Organiza: Cámara de Comercio e Industria de Ciudad Real

Miércoles 7 de mayo

09:00h. Aula 1
Nuevas iniciativas ICEX para apoyar al sector en mercados estratégicos
María Naranjo. Directora de Industria Agroalimentaria, ICEX
Luis Quintín Villamayor. Responsable promoción de vinos, IPEX
Francisco Robles. Gerente Bodegas Robles
Organiza: ICEX España Exportación e Inversiones

10:00h. Aula 1
Cómo vender más vino sin hablar (solo) de vino
Ponente
Isabel Peces. Consultoría Vino | Profesor Cis University | Winefluencer®

11:00h. Aula 1
Relato del vino español
Ponente
Susana García. Directora general Interprofesional del Vino de España (OIVE)
Organiza: Interprofesional del Vino de España - Oive

12:00h. Aula 1
Digitalización en el ámbito de la agricultura y la industria vitivinícola
Ponente
Javier Ramón Ruiz. Profesor EFA "Molino de Viento"
Organiza: CaixaBank

13:00h. Aula 1
Qué escenario Mercosur pueden esperar las bodegas españolas en el mercado brasileño
Moderadora
María González. Directora de consultoría internacional y nuevos negocios en VSV Euroglobal Brasil
Presenta
Luis Enrique Rodríguez. Director general de la Cámara de Comercio e Industria de Ciudad Real
Ponentes
Alejandro Bellido. Export director Vinícola de Castilla
Ari Gorenstein. Asesor del Vissimo Group; CEO y Fundador de The Vine
Organiza: Cámara de Comercio e Industria de Ciudad Real



16:00h. Aula 1
Oportunidades de los mercados internacionales del vino
Dirigida por
Rafael del Rey. Analista y consultor de Del Rey AWM (Analysts of Wine Markets)

17:00h. Aula 1
El mercado del vino español en Italia: cambios recientes en las preferencias de los consumidores italianos y perspectivas futuras
Ponentes
Laura Norese. Colaboradora Guida Slow Wine
Rafael del Rey. Analista y consultor de Del Rey AWM (Analysts of Wine Markets)
Organiza:
Antonio Bruno. Delegado de Fenavin en Italia

18:00h. Aula 1
Exporta tu vino con la ayuda de ChatGPT
Ponente
Carlos Enrile. Consultor de Exportación

Jueves 8 de mayo

12:00h. Aula 1
El vino español ante los aranceles de Trump: retos y amenazas
Ponente
Estefanía Molina. Politóloga, periodista y columnista en El País y la Cadena Ser

Para ver el programa completo de actividades escanear código QR



www.fenavin.com

Para la asistencia a las actividades acredítese en www.fenavin.com/acreditaciones
Queda terminantemente prohibida la entrada a menores de 18 años solos o acompañados.

ESPAÑA

La España vaciada que vive de abastecer en Defensa

La subida del gasto militar beneficiará a pymes del mundo rural

MARINA PINA MADRID

Una fábrica familiar en Ejea de los Caballeros (Zaragoza) se ha especializado en fabricar taquillas y armeros a medida para los acuartelamientos de las Fuerzas Armadas europeas; en Pradoluengo, un pueblo de Burgos de mil habitantes, hacen calzado técnico para el Ejército y en Tarancón (Cuenca) montan las raciones de campaña de los soldados. Estas tres son algunas de las pequeñas y medianas empresas imprescindibles para que la industria de Defensa española funcione y para que las Fuerzas Armadas tengan todo lo necesario para trabajar. Porque para que el Ejército pueda defender a España contra las amenazas, no valen solo los grandes fabricantes de Defensa. Hay pequeñas sociedades a lo largo de toda la Península que se dedican desde la producción de las tiendas de campaña para las maniobras en Valdemorillo (Madrid) hasta la fabricación de vehículos desde Hércules, en Ciudad Real. Toda una red tecnológica *made in Spain* que espera la lluvia de millones aprobada por el Gobierno con la subida del gasto en Defensa para seguir innovando y siendo el motor del país.

El pasado 22 de abril, el Consejo de Ministros aprobó el Plan Industrial y Tecnológico para la Seguridad y la Defensa de España, un título que se materializa en destinar 10.500 millones más para que el gasto en defensa este año ascienda a 33.123 millones, de tal manera que la inversión militar alcanzará el 2% del PIB, el mínimo que exige la OTAN y al que España no llegaba. Es el mayor gasto de España en Defensa, al que se oponen los socios de Gobierno, pero que la industria espera que se traduzca en puestos de

Creen que «cada vez» habrá más «exigencias» en concurso público

trabajo, más materiales y oportunidades para las empresas.

De todo ello se hablará este año en la Feria Internacional de la Defensa (FEINDEF), que se celebrará los próximos 12, 13 y 14 de mayo en Ifema, en Madrid. Una feria que es el reflejo del crecimiento de la industria. Respecto a su anterior edi-

ción, celebrada en 2023, han aumentado un 323% el espacio de metros cuadrados de exposición, han atraído a 65 países, que estarán representados en la Feria, y esperan que asistan más de 35.000 personas, un 173% más que hace dos años.

Será la ministra de Defensa, Margarita Robles, quien inaugure la muestra el próximo lunes 12 de mayo. Coincidirá allí con la Asociación Española de Empresas Contratistas de la Administración Pública (AESMIDE), que nació hace cuatro décadas con vocación de representar a las pymes de Defensa. En la Feria, esta organización contará con un stand de más de 400 metros cuadrados en los que algunas de esas empresas imprescindibles que la integran, que dan trabajo en la España vaciada, mostrarán sus avances. Llevarán desde prototipos de cohetes hasta drones o equipos de generación de agua a través de la captación de H₂O de la atmósfera. Un proyecto que ya suministra servicios a más de 70 países desde una pequeña empresa en el municipio de Lucena, en Córdoba.

Bajo el paraguas de AESMIDE trabajan más del 50% de las pymes de Defensa, 46 empresas que emplean



Margarita Robles, en una visita a unidades del Ejército en Ceuta. MINISTERIO

en torno a 2.900 personas en España y que son igual de necesarias que las grandes. Según explican a EL MUNDO, desde que se anunció el plan de Defensa, muchas otras pequeñas sociedades están llaman-

do a su puerta. Ahora están volcados con ver cómo el dinero llega y se gestiona, pero tienen una petición: «Hay que ordenar el ecosistema motor» para que la inyección económica se gestione bien. No se



**Top Líderes
LGBTI+
España 2025**

ACTUALIDAD ECONÓMICA Y REDI abren la convocatoria para la participación de cualquier persona cuya trayectoria profesional y personal pudiera considerarse un ejemplo de fomento, apoyo y buenas prácticas de inclusión de la diversidad LGBTI en sus respectivas organizaciones.



¡Presenta tu candidatura!
Desde el 8 de abril hasta el 8 de mayo.
www.redi-lgbti.org



**ACTUALIDAD
ECONÓMICA**



atreven a hacer proyecciones, pero sí que afirman que dado el aumento de oferta que prevén sucederá, para optar a grandes contratos públicos, la Administración «cada vez va a ser más exigente».

Reencuentro de la Reina con su hija 4 meses después

Doña Letizia ha viajado hasta Panamá, donde el Elcano hizo ayer escala

MARINA PINA MADRID

La Reina Letizia ha viajado a Panamá para reencontrarse con la Princesa Leonor durante la escala del buque escuela Juan Sebastián de Elcano. La esposa de Felipe VI aprovechó la ausencia de actos oficiales en su agenda para trasladarse al país y poder visitar a su hija, quien desde el pasado 10 de enero navega por el mundo como parte de su formación de la Armada, a bordo del emblemático velero español.

Así, la Reina esperó a su hija junto a los familiares de otros guardiamarinas en el puerto de Panamá, donde llegó ayer sábado el barco después de varias semanas de navegación desde El Callao, en Perú.

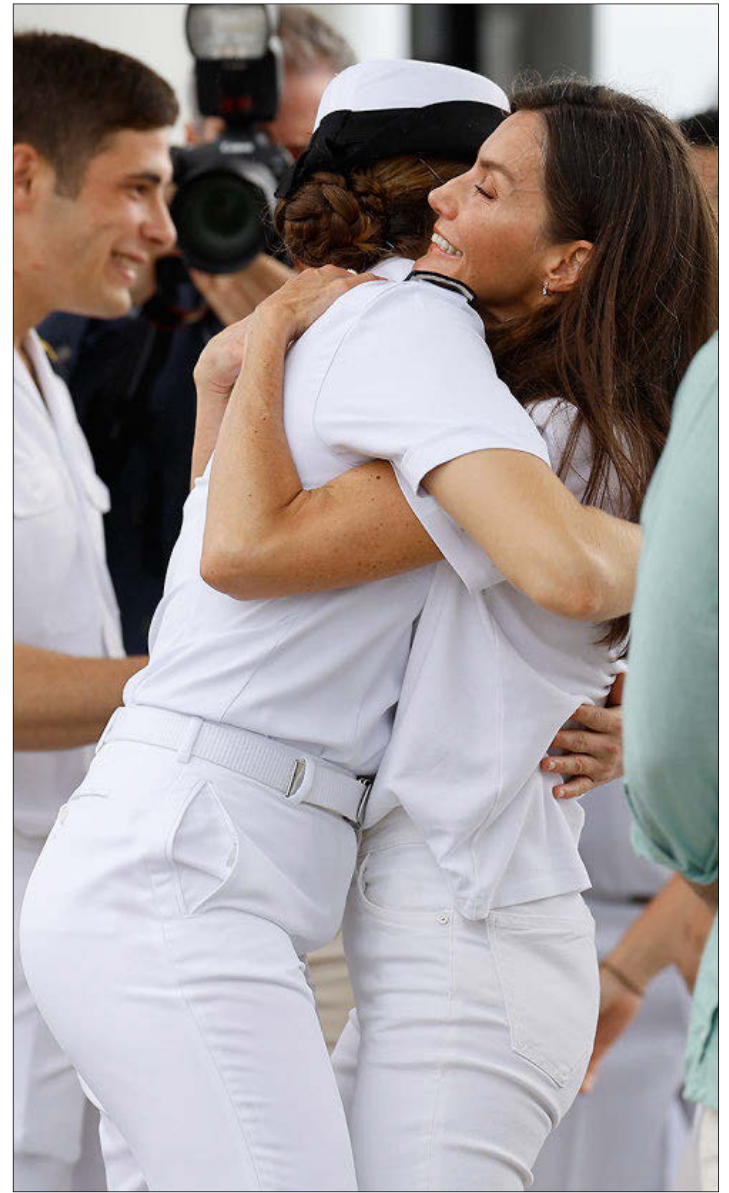
Doña Letizia, ataviada con camiseta y pantalón blanco, saludó efusiva a los guardiamarinas desde el muelle. Su hija no pudo esconder la ilusión por reunirse con su madre y, tras el protocolo castrense previo de cada llegada a puerto, la heredera y sus compañeros siguieron la orden de romper filas y corrieron a reunirse con sus familiares. Doña Letizia y Leonor se dedicaron varios

abrazos seguidos y la Reina comentó lo guapa que la encontraba.

La esposa de Felipe VI permanecerá en Panamá hasta el próximo 6 de mayo. Se trata de un viaje no oficial, por lo que Doña Letizia disfrutará junto a su hija en los ratos de asueto que tenga dentro de su formación como guardiamarina. No estará en ninguna actividad de los futuros Oficiales de la Armada. Mañana, la Reina y su hija celebrarán juntas el Día de la Madre.

Pese al emotivo encuentro, el primer contacto ha sido breve, pues Doña Leonor tiene que seguir con sus actividades como guardiamarina de primero. Así, ayer por la tarde tuvo lugar la actividad cultural para los alumnos: una visita a la ciudad antigua de Panamá.

Elcano llegó ayer a Panamá en una de las últimas escalas del cruce de instrucción. Los futuros Oficiales de la Armada participarán estos días en actividades sociales, militares y culturales en el país. Además, cruzarán en canal de Panamá desde el Océano Pacífico para volver al Atlántico y continuar rumbo a Colombia.



Doña Leonor y la Reina abrazándose ayer. BIENVENIDO VELASCO / EFE



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

Ética en la era de la IA: ¿Cambiará la tecnología lo que significa ser humano?

De todas las objeciones éticas a la IA (pérdida de privacidad, proliferación de información errónea y *deep fakes*), algunas de las preguntas éticas más profundas que plantean las nuevas tecnologías tienen que ver con su impacto en las relaciones humanas. Michael J. Sandel, profesor de Filosofía Política y Premio Princesa de Asturias 2018, abrirá una discusión animada y participativa sobre si la tecnología cambiará lo que significa ser humano.

Ponente: **Michael J. Sandel**, filósofo.
Premio Princesa de Asturias 2018

MARTES, 13 DE MAYO 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



ESPAÑA EL RASTRO DE LA DANA LA RECUPERACIÓN



DAVID GONZÁLEZ / ARABA PRESS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



SALVADOR NAVARRO

PRESIDENTE DE LA PATRONAL VALENCIANA. Muy crítico con la guerra política en la que ha desembocado la dana seis meses después, censura las ayudas del Gobierno y denuncia que el 29-O «falló todo»

«Tenemos un problema reputacional mientras otras regiones funcionan»

NOA DE LA TORRE VALENCIA

Como presidente de la patronal valenciana CEV, Salvador Navarro ha sido una de las voces que más ha cuestionado la guerra sin cuartel que libran el Gobierno de Pedro Sánchez y el de Carlos Mazón con el trasfondo de la dana. Seis meses después de la tragedia, la valoración que cabe hacer no es ni mucho menos positiva, advierte el también vicepresidente de la CEOE.

Pregunta. ¿Qué balance hace cuando se cumple medio año del 29-O?

Respuesta. Podría ser políticamente correcto, pero son tiempos para ser claros: nada positivo. Las administraciones siguen a la gresca. Hay una pugna política para evitar la responsabilidad judicial por la dana y derribar al de enfrente. Esto es un campo de batalla político, cuando todavía ves que hay comercios con las puertas nuevas, pero cerrados. Después de seis meses, será muy difícil que ese comercio se recupere. Pedimos agilidad y sensibilidad. Y no hay ni una cosa ni la otra.

P. ¿Cree que se están primando los intereses partidistas en esta guerra en la que se han embarcado el Gobierno de España y la Generalitat?

R. Sí. La Administración central y la

valenciana son incapaces de ponerse de acuerdo. A eso se suma la burocracia. Más que invitar a ministros o ministras, tenemos que invitar a los interventores e interventoras para que vean lo que está sucediendo con los ayuntamientos, que tienen el dinero en las cuentas, 1.700 millones, y la legislación les complica poder dar una respuesta rápida. Tiene que haber un antes y un después en los protocolos de emergencia, pero también en los protocolos de actuación después de la emergencia. ¿Quién falló? Falló todo, todo. Yo no sé si la Administración autonómica es la responsable, aunque para la jueza parece que sí, pero la población no puede estar desprotegida. Esto va a volver a pasar.

P. ¿Está sirviendo de algo la Vicepresidencia para la Recuperación que creó Mazón?

R. Cuando tú no tienes presupuestos y tus propios socios presupuestarios te cuestionan, se da una situación un poco atípica. Hay mucho papel aún, pero ya hace seis meses de la dana, y es verdad que no es una Vicepresidencia para el efecto inmediato. Hay que decidir sobre terrenos inundables, hacer inversiones hídricas... Eso tarda.

P. Habla del socio del PP, que es Vox. ¿Está siendo el partido de Abascal un obstáculo para la reconstrucción?

R. El problema no es Vox sino la agilidad de la Administración. En situaciones extraordinarias, hay que tomar decisiones extraordinarias. La legislación para una situación normal no vale. También hay que reconocer que la Administración, cuando quiere, sí que funciona, como es el caso del Ministerio de Transportes. No depende de Hacienda y tiene capacidad de ejecución, por lo que ha funcionado, igual que la Consejería de Infraestructuras.

P. En su opinión, que el foco no salga del 29 de octubre es un problema para la Comunidad Valenciana. ¿Por qué?

R. Los autos de la jueza marcan indudablemente la agenda mediática. Mientras se vuelva siempre al día 29, la Comunidad Valenciana tiene un problema reputacional y un problema de imagen, cuando otras comunidades están funcionando magníficamente. No digo que la valenciana no, pero podríamos estar mejorando más. A mí me preocupa porque hay focos de inversión extranjera. Cataluña se está normalizando y está muy aten-

dida por el Gobierno central. Están Aragón, Andalucía, Madrid... Los valencianos hace años tuvimos un problema reputacional porque éramos corruptos y, en esta ocasión, no sé el calificativo, pero es un problema de imagen importante.

«Hay una pugna política para evitar la responsabilidad judicial»

«Es lamentable que sólo un 9% de las ayudas sean directas»

«Montero ha demostrado muy poca sensibilidad. Estoy molesto»

P. ¿Confía en el presidente Carlos Mazón para levantar esa hipoteca reputacional?

R. Él ya lo ha dicho: quiere involucrarse en la reconstrucción, y entiendo que quiere que eso dé sus frutos en términos políticos y también de imagen. El tiempo lo dirá, pero él es hoy el presidente de la Generalitat.

P. ¿Debería dimitir o sería una temeridad en plena fase de reconstrucción?

R. Es una decisión personal.

P. ¿Le parece acertado el diseño de las ayudas de la dana por parte de Gobierno y Generalitat? Se ha criticado el cobro de intereses, los retrasos del Consorcio de Compensación de Seguros...

R. Si tú pides un préstamo, los intereses hay que pagarlos. El problema es que, de los 16.000 millones prometidos por el Gobierno, se han metido como ayudas 5.000 en créditos o el dinero del Consorcio, que es dinero privado. Al final, es lamentable que sólo un 9% de las ayudas del Gobierno sean directas. La Generalitat ha hecho un esfuerzo mayor en ayudas directas, pero con la capacidad financiera que tiene llega hasta donde llega.

P. ¿Tiene sentido que la Generalitat tenga que mendigar financiación extraordinaria al Gobierno en su situación precaria?

R. La mendiga ella y la mendigamos nosotros. En enero le enviamos una carta a la ministra María Jesús Montero, quien ha demostrado muy poca sensibilidad. La que tiene que poner el dinero de la dana está por su tierra política y no ha venido a Valencia. Estoy muy molesto, con la política en general.

P. La Generalitat puede tener en mayo unos nuevos presupuestos tras el pacto con Vox. ¿Será una buena noticia?

R. Si tú tienes presupuestos y luego no los vas a ejecutar...

P. Es pesimista...

R. Políticamente estará muy bien, pero los presupuestos se van a aprobar en mayo. Quedarán pocos meses operativos, cuando en condiciones normales se ejecuta el 60%. Quitando los 2.300 millones de la dana, el año que viene veremos qué se ha ejecutado. No soy pesimista, soy realista.

P. En estos meses se ha hablado de que la relación entre la patronal autonómica CEV y la Generalitat no atraviesa precisamente por su mejor momento. ¿Es así?

R. Hemos detectado claramente movimientos en Alicante, y digo detectado porque esto no salta gratuitamente. Cuando uno pierde el respeto institucional a una institución como es la CEV, que es la CEOE de la Comunidad Valenciana, hay una parte de no reconocimiento de lo que representas. Y esto ha ocurrido y no tengo por qué esconderlo. Igual que cuando Vox plantea reducir un 30% la subvención. El 65% de nuestros ingresos son privados. Quien no valore el diálogo social tiene un problema.

P. ¿El PP le ha garantizado que no habrá recorte en su subvención?

R. No sabemos nada.

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

Una comparecencia batiburrillo de Sánchez para iluminar el apagón

MÁS ALLÁ de los relatos sufridos y heroicos que deslizan algunos ministros acerca de los padecimientos que les ocasionó el apagón, sus esfuerzos denodados por acudir sin falta a la llamada del presidente del Gobierno –incluso aun cuando alguno de ellos pintara poco o nada en la cita– y de la nochecita toledana que pasaron atentos a cómo subía décima a décima el porcentaje de abastecimiento eléctrico, lo cierto es que los ciudadanos, muchísimos de los cuales afrontaron las de Caín y con menos medios que los ministros, siguen –seguimos– sin saber nada de nada de las causas del desastre.

O peor aún, a medida que pasan los días, nos debatimos en un revoltijo de insinuaciones, exculpaciones, patadas al balón, medias tintas, bulos y palabrería incomprensible. Vamos, que estamos *in albis* y sumidos en la incertidumbre, cuando no en la sospecha.

De hecho, a estas alturas, sólo cabe estar seguro de una cosa: aquí se ha desatado una nueva guerra política que sólo reportará beneficios a quien sea más diestro dándole vueltas a la tortilla o más hábil construyendo historias para cargarle el muerto a otro.

Antes de que un nuevo terremoto sacuda la actualidad –no tengan ninguna duda de que será casi de inmediato– y sirva para tapar el fundido a negro –el cero nacional– que vivió el país por primera vez en su historia, asistiremos a una batalla enconada –de hecho, ya ha comenzado– entre el Gobierno y la oposición; fachas y progres; mandamases de partido y operadores privados; gestores y

suministradores; energías renovables y plantas nucleares; expertos y aprendices de experto; medioambientalistas y negacionistas; técnicos y políticos; comités de situación, consejos de seguridad y comisiones de investigación más o menos –más bien menos que más– independientes ... todos en un revoltijo propicio para el sálvese quien pueda.

De momento, algo parece claro, el apagón ha puesto sobre la mesa un abanico de debates que el país no debería orillar. Para empezar, habría que aclarar si el estado de la red es el adecuado para soportar una fórmula de alimentación en la que cada vez tienen más peso las energías renovables, y menos las tradicionales y la nuclear. Y habría que hacerlo dejando de lado las posiciones mesiánicas. Apostemos por el sol, por el viento, por la luz, pero en condiciones. La mayoría de los técnicos apuntan a que ahí puede estar una causa no secundaria del problema.

Y, después, clarifiquemos en qué manos está algo tan imprescindible como la red. Ahora, diga lo que diga Sánchez, la propiedad es mixta –pública y privada– pero, eso sí, bajo control gubernamental. Saber con nitidez quién es quién y qué papel desempeña es básico para premiar la eficacia, pero también



Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, el pasado martes. EFE

para exigir oportunas responsabilidades.

Por último, y esto es esencial en una democracia transparente, preguntémonos cómo es posible que haya que esperar más de una semana para que el presidente del Gobierno acuda al Congreso que, por cierto y lamentablemente, ha sido el único órgano del Estado que no se reactivó de inmediato tras el apagón, para dar explicaciones. Y, encima, que vaya a hacerlo en una comparecencia batiburrillo.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Si los españoles quieren que el país funcione

PEDRO SÁNCHEZ ha defendido a menudo la necesidad de alertar a los ciudadanos sobre la fragilidad de la democracia y la correlativa obligación de derrotar al fascismo en las urnas; votando por él, naturalmente. No le va mal: muchos españoles todavía se toman en serio al líder socialista cuando recomienda ceñirse a los «canales oficiales» a la hora de informarse, como hizo en sus comparecencias públicas sobre el apagón que dejó a oscuras a todo el país y se llevó la vida de al menos seis personas. Ocurre que, interesado únicamente en colocar un relato que sirva a sus intereses, Sánchez mintió sin ambages sobre el papel de las centrales nucleares en el colapso del sistema y calificó a Red Eléctrica de «operador privado». ¡Un día más en la oficina!

A nadie podrá sorprender entonces que su ideal, apenas disimulado, sea una sociedad cuyos miembros se atengan a las verdades oficiales difundidas por Moncloa y sus satélites mediáticos. Pero hay algo más: a la vista de su manera de conducirse en el poder, los socialistas necesitan que los ciudadanos ignoren –o lleguen a olvidar– que es necesario distinguir cuidadosamente entre las funciones atribuidas respectivamente a partidos políticos, Gobierno y Estado. Porque no son lo mismo, pese a que populistas e iliberales vengamos sosteniendo que un gobierno electo está legitimado para hacer lo que le venga en gana y los partidos intenten poner el entero Estado a su servicio. Bien lo sabemos en España, donde la colonización de organismos, instituciones públicas y empresas participadas ha alcanzado niveles insólitos: mientras el criterio de competencia ha sido reemplazado por la fidelidad partidista, el desempeño del Ejecutivo se orienta hacia una polarización ideológica que proporciona rendimientos electorales a expensas de una decreciente capacidad estatal.

Si los españoles quieren que el país funcione, en fin, habrían de empezar por recordar lo esencial: aunque los partidos compiten entre sí defendiendo programas distintos, un gobierno democrático tiene que esforzarse por representar al conjunto de los ciudadanos y en ningún caso puede introducir la lógica de la parcialidad en el funcionamiento del Estado. Este se ocupa de proveer servicios públicos, guiándose por criterios de legalidad y eficacia; no es una herramienta de los partidos para colocar a sus cuadros y facilitar su victoria electoral. O, al menos, no debería serlo. Demasiados votantes, por desgracia, parecen pensar justo lo contrario. Y ahí nos duele.

LEO EN LOC, nuestra alegre revista del corazón, que Gonzalo Conde, hijo menor Cándido Conde-Pumpido, ha fichado por Telefónica. Con sólo 32 años será jefe de Políticas Públicas, Competencia y Asuntos Regulatorios. Bien por él. La noticia la adelantó El Debate, y LOC la ha confirmado en una amena conversación con el padre del joven: el Presidente del Tribunal Constitucional dice sentirse muy orgulloso de su hijo y no sólo niega cualquier encefalismo, sino que asegura que el fichaje comenzó a gestarse antes de la llegada de Marc Murtra a la presidencia. Puede que así sea, pero la democracia liberal (disculpen mi inocencia) es también un juego de apariencias, y esta contratación



EL PRIMER
CRUCE
**DAVID
MEJÍA**

El TC, Telefónica y la importancia de las apariencias

tiene una apariencia dudosa.

El Gobierno explicó que la entrada del Estado en Telefónica tenía como objetivo evitar que STC, la operadora estatal saudí, pudiera hacerse con el control de la compañía. Es una razón de peso: se trata de una corporación estratégica, y la función primordial del gobierno es proteger el interés general de los españoles. Tampoco es una anomalía: muchos estados europeos están presentes en el capital e incluso en la gestión de las empresas que controlan infraestructuras críticas del país. Lo que el Gobierno no ha terminado de explicar es por qué –con la SEPI convertida en máxima accionista y, por tanto, con la compañía blindada contra la injerencia Saudí– decidió reestructurar su cúpula directiva. Si

el único objetivo de la entrada del Estado en Telefónica era evitar el control saudí, qué necesidad había de forzar la dimisión de un señor que se apellida Álvarez-Pallete, no bin Salmán, y sustituirlo por un hombre del PSC. Más que impedir el poder saudí, es evidente que el Gobierno perseguía consolidar su propio control sobre Telefónica.

Y si es cierto que el Gobierno controla Telefónica, y también es cierto que el Gobierno aspira a que el Tribunal Constitucional falle a su favor en asuntos clave, no es estético que el hijo del presidente del Tribunal Constitucional fiche por Telefónica. No dudo de que el contratado sea muy competente, y eso solo refuerza mi argumento: si su fichaje por Telefónica se debe a su valía, es razonable pensar que otras multinacionales también habrían apostado por él. Creo que debería haber considerado esas opciones, por higiene democrática y como gesto hacia su padre, para evitar que pudiera parecer que el presidente del Tribunal Constitucional le debe un favor al Gobierno.

OTRAS VOCES



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Morante de la Puebla, el arte sobrenatural del hombre entre tinieblas

Torear tan minucioso y desarmado como Morante es el milagro. Su faena del viernes pasado en Sevilla insiste en que es el torero más profundo y excepcional de este tiempo. Un artista herido por dentro que se ha hecho el sitio en la tauromaquia luchando contra su propia fragilidad y sus tinieblas

Hagas lo que hagas, siempre tendrás a la mitad de tu gente en contra cuando dices en voz alta que hay toreros por los que aún tiene sentido acercarse a una plaza de toros. Toreros como Morante de la Puebla. Toreros capaces de convertir una circunstancia violentísima en una expresión del arte. Tipos como él, que alojan en la mirada la cicatriz de un sentimiento. Seres a la manera de este hombre que torea como si no hubiera pasado el tiempo y su cualidad de artista justifica un riesgo. Leí en Zabala de la Serna (el mejor cronista taurino de las últimas décadas, el de prosa y sentido más precisos) la faena de Morante de la Puebla el viernes 2 de mayo en Sevilla a un ejemplar de la ganadería de Domingo Hernández. Luego pude cazar algunas imágenes. Y ahora esto: escribir de lo extremo de algunos instantes de su tauromaquia, de la condición tan abisal de su toreo, del individuo herido por dentro, del hombre que se ha hecho hombre entre tinieblas, con la cabeza (de sien a sien) cruzada de vientos y alguna resonancia de caverna.

En esta vida, ya se sabe, la valentía siempre viene de alguna fatalidad. Asistir al toreo de Morante de la Puebla está más allá de la pena o la alegría de torear. La estética de la figura, el ritmo del movimiento, la gracia del adorno, su instinto o su experiencia. Y la montera de orillas con los machos caídos en ecos de Joselito El Gallo. Y el vestido con fulgores bordados de muy atrás. Y el vaso de plata para matar la arena con la que hace montoncitos en la boca el miedo. Y la manera en que el tiempo se dispone a detenerse cuando la muerte frente al toro tiene su horario y las verónicas y los naturales burlan los pitones que esperan la orden de entrarle al corazón para cobrar su deuda. Torear tan minucioso y desarmado como Morante es el milagro. Vivir con tanto desasosiego, un impreciso infierno. Vivir así es otra manera de volver el fusil hacia uno mismo, apoyar la barbilla en la punta del cañón y a lo que salga.

Este es un artista dañado y de su quietud sube algo incalculable a veces, el enigma sugerente de los impares. El silencio que acumula es de tal calidad que no quieres ni respirar para no espantar el prodigio. Los humanos, mayormente, somos mitad luz y mitad noche. En él es más grande su mitad de noche y en ocasiones ésta lo ocupa todo más allá de sus defensas. Se puede decir que Morante de la Puebla es un artista del linaje de los extraviados. Y el toreo, cuando lo cuaja, ocurre exactamente en el intervalo que hay entre él y él. Esto parece fácil de decir, pero es la sustancia de su diferencia, incluso de su honda rareza desigual. Estos son quienes

**Es capaz de
convertir su esta-
do de alerta en un
estado de gracia**

**Su toreo se sobre-
pone a la vulga-
ridad de parte del
mundo taurino**

convierten su estado de gracia en un estado de alerta. Claro que el toreo es barbarie, no iba yo a dejar de decirlo. Pero también es una manera de llegar a sentir el arte de otro modo. Ni siquiera quienes braman diciendo «jasesinos, asesinos!» aciertan con la verdad. Aquí existe la muerte, pero no el crimen. También sucede en la plaza la vulgaridad tantas veces, pero no el delito. Y los más peligrosos son quienes presumen de prohibir o alientan la prohibición y ondean una moral de asfixia impidiendo sentirlo todo de todas las maneras. Nadie me va a descubrir la vulgaridad, la estupidez, el ánimo de regimiento de infantería, el estraperlo ideológico, el mal gusto y lo bruto que existe en una parte ancha del mundo de los toros, porque lo conozco. A nadie intento convencer de lo que siento si Morante levanta el vuelo alguna tarde, porque esa emoción es sólo mía y así está bien. La tolerancia se da en ocasiones como una suerte de lucidez inversa. No se puede ni se debe ser todo en este mundo. Ni sentirlo todo de todas las maneras. Ni ser sublime sin interrupción, aquella consigna hortera de Baudelaire.

Pero lo suyo es otra cosa: Morante de la Puebla torea desde el desvalimiento del artista de *alma* oscura (porque el toreo tiene *alma* como la tiene la poesía, la

música, la pintura o el cine cuando la tienen). Morante torea crujido de desconciertos, desde el desprendimiento, además, de la enfermedad mental. Y en el conglomerado en bruto de su condición tan frágil alcanza una pureza extraordinaria, concentrada y desplegada al mismo tiempo. Él es lo más soberbio que está ocupando en este tiempo una plaza de toros. Lo suyo es una cuestión de matiz, de asombro y de impronta que se dice en un *misterio*, como pedía *El Gallo*. Torear de un modo tan distinto que uno no sabe cómo ha llegado hasta ahí.

«Soy un torero que se mueve por pulsiones interiores. Siempre estoy en busca de mí mismo. Muchas veces vivo en pensamiento». Lo de vivir en pensamiento da la dimensión telúrica de este torero. Vivir en pensamiento, en su caso, es vivir sobrevolando el abismo, el miedo, lo inexplicable. Habla de él hacia él. En medio de sus silencios geométricos se puede oír pasar los pájaros. Existe una belleza inesperada que sólo sucede en su toreo, en la forma tan distinta de aceptarlo. Una suerte de sinfonía que no ha sonado antes y que resulta esquiva, casi secreta. Tiene algo de ser imprevisible confiado al milagro.

Quizá la ceremonia de los toros está en agonía, como dicen los amigos antitaurinos. Importa poco. También la democracia resiste amenazada en más de la mitad de occidente y aquí seguimos. Entre sol y sombra pasa la vida. Pero hay momentos tan fuertes, yo no sé, en que alguien transforma lo vulgar en un instante infinito y por un momento te lleva a donde nunca has estado.



JOSÉ AYMÁ

TABLERO GLOBAL El término «nube» nos dice mucho del sistema actual: es vago y mutable, está en todas partes y en ningún lugar

«No temas a la palabra revolución»



ECE TEMELKURAN

«ES POCO PROBABLE, pero no totalmente descartable».

El mes pasado, pocas semanas después de las arbitrarias primeras detenciones y denegaciones de entrada en las fronteras estadounidenses, tenía que ir a la Universidad de Princeton como profesora invitada para hablar sobre el fascismo global. Pregunté a los profesores que me

habían invitado si les parecía seguro viajar. Me recordó a cuando, estando yo en Turquía, mis amigos periodistas europeos me preguntaban si los detendrían. Y, como yo entonces, los profesores americanos me respondieron dubitativos y con medias frases: «Bueno...Sabes...». Decidieron recurrir a un despacho de abogados. Después de darle muchas vueltas al tema, el informe final fue, también, inquietantemente ambiguo: «Aunque una detención es poco probable, no podemos descartarla al cien por cien». Para curarnos en salud, acabamos inclinándonos por la opción *online*.

Al final todo fue aparentemente bien, pero yo he estado en el otro lado de esta historia y supe que esa sedosa conexión que hay entre nosotros, los humanos, se había cortado. A ellos su país se les antojaba más oscuro y yo, por mi parte, pensé en desentenderme de su infortunio en estos malos tiempos. Al fin y al cabo, sabía lo que pasaría. Así es como un país deriva hacia la oscuridad, no como consecuencia de las órdenes de un dictador, sino del abandono a sus ciudadanos por parte del resto del mundo, de la desaparición de esos millones de hilos de seda que nos mantienen unidos como humanidad.

Mientras tanto, lo que había comenzado como algo absurdo y alarmante –académicos, intelectuales y gente de a pie con ideas a los cuales se les denegaba la entrada o se encarcelaba durante semanas tras inspeccionar sus teléfonos móviles– se convirtió en algo normal. Lo inaceptable se normalizó a una velocidad tal que, apenas unas semanas después de la crisis en la frontera, la Unión Europea comenzó a distribuir teléfonos prepago entre aquellos de sus trabajadores que tenían que viajar a Estados Unidos. Algunos países europeos aconsejaron a sus ciudadanos LGBTQ que no viajaran a América, como si

Lo inaceptable se convierte en algo normal, y en esa inquietante ambigüedad subyace el rasgo distintivo del fascismo de hoy en día

de una recomendación de viaje de TripAdvisor se tratara. Una farsa que comenzó sin aviso previo continua ahora con absoluta arbitrariedad. Al final, las personas acaban encontrándose en apuros «de forma poco probable, pero no totalmente descartable», tal y como escribía el despacho de abogados en su informe final. Y en esa inquietante ambigüedad subyace el rasgo distintivo del fascismo de hoy en día.

Muchos de nosotros –escritores, pensadores y políticos– intentamos encontrar un término con gancho para el fascismo de hoy. Yo he acabado pensando que, en el fondo, no tratamos sólo de analizar, sino también de atraer la atención de la gente

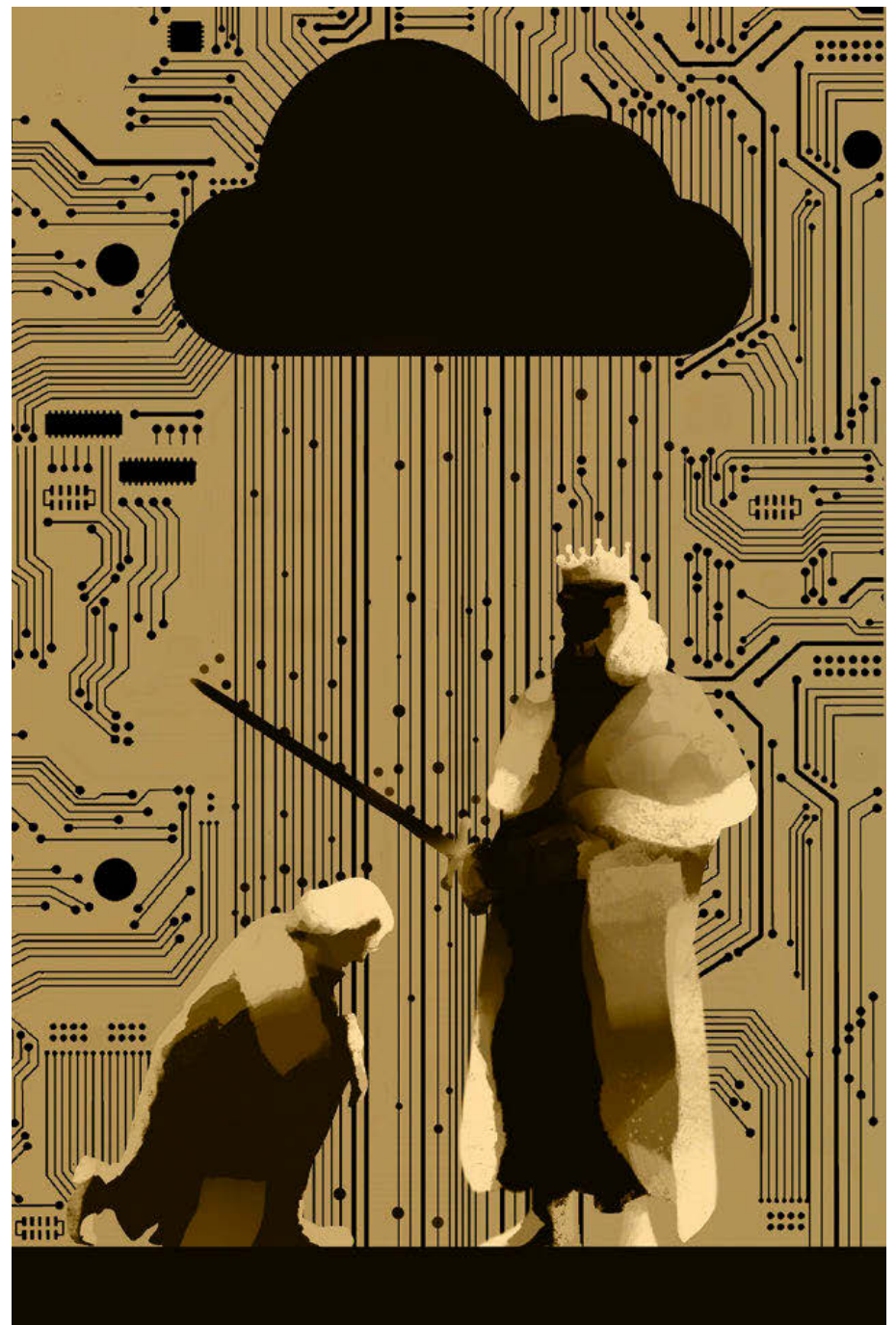
para poder alertarlos convenientemente. Puede que eso de «si pudiera dar con la palabra adecuada, la gente se pararía a escuchar. Quizás entonces harían algo» sea demasiado humano. De hecho, es fascismo viejo del bueno, sólo que con nuevas gafas y *gadgets* glamurosos, como una aplicación actualizada con nuevas características. Una de estas nuevas características del fascismo del siglo XXI es que se parece a la nube. Después de todo, es la versión política del «capitalismo de la nube».

El término fue acuñado por el economista y político griego Yanis Varoufakis. Éste dice que existe un nuevo sistema económico en el que las grandes tecnológicas, sobre todo las que operan en la nube, han sustituido a los clásicos pilares capitalistas, como los mercados y beneficios, por plataformas y rentas. Este sistema se caracteriza por la creación de sistemas feudales digitales en los que los individuos trabajan para esas plataformas, convirtiéndose voluntariamente en feudos digitales. Es como en la Edad Media, pero en versión digital. Nadie se lanza por sí mismo a este nuevo sistema de esclavitud, por supuesto; sin embargo, todo parece acontecer como si se tratara del orden natural de las cosas.

El término «nube» nos dice mucho de la realidad actual del mundo. Como en la nube, el sistema es vago, mutable y escurridizo –está en todas partes y en ningún lugar–, lo cual se parece mucho a las nubes que viajan con la tormenta. Ahora está en Turquía, operando para encarcelar a los rivales políticos de Erdogan; ahora en Israel, matando de hambre a los niños palestinos. Después aparece en la costa italiana para devolver a los refugiados al mar y se planta de pronto en Estados Unidos, haciendo que llueva sobre un nuevo país con la policía fronteriza. El fascismo estilo nube tiene infinitas manos cometiendo crímenes impredecibles con una arbitrariedad de la que intentamos ser conscientes y a la que intentamos adaptarnos. Como los feudos de la nube, nos hacemos a ello. Y, al poco tiempo, perdemos la capacidad de sorprendernos, normalizando la nube a regañadientes, como si fuera un fenómeno natural con el que tenemos que vivir. Como si la nube, simplemente, fuera. Sólo tienes que dejar tu móvil en casa cuando te vayas a América. Cómprate uno de prepago. No es para tanto.

Si ves una nube, coge un paraguas y aprésurate a adelantar a aquellos que no lo tienen.

El fallecido Papa Francisco llamó a esta actitud del paraguas «indiferencia global». Con frecuencia se refirió a la dignidad humana como la última línea de defensa de la moralidad humana contra todo lo indigno de nuestra actual realidad política y económica. Yo lo entendí no sólo como la dignidad del pobre que la desigualdad destroza. La dignidad, como valor humano central que nos une a todos, es vulnerable de muchas otras formas. Aquellos que se pueden permitir los paraguas para protegerse del fascismo tipo nube, que se compran el móvil prepago sin protestar, también tienen la dignidad hecha trizas, por mucho que anestésien sus corazones para no sentirlo. El Papa no dejó de señalar a la dignidad herida de la humanidad; y aludió a la resistencia civil cuando afirmó que, si las leyes no son lo suficientemente buenas, uno



RAÚL ARIAS

puede ir contra ellas para ponerse del lado de un bien mayor.

Para acabar, en el documental biográfico sobre Wim Wenders, éste dijo: «Revolución. No tengáis miedo de la palabra». Una palabra que durante un tiempo estuvo acompañada de cierta sorna, de un sarcástico entrecomillado de manos, en los círculos intelectuales progresistas. Esa sorna es el símbolo de nuestra pérdida de fe en la humanidad y del comienzo de nuestra sumisión a la nube más oscura. El Papa, mientras tanto, sonreía cuando la pronunciaba. Qué gran diferencia.

Esta nube nuestra, este fascismo tipo nube, está recorriendo el planeta, descargando su lluvia ácida sobre todos nosotros. Aun así, cada vez que aparece en un país, sus ciudadanos se comportan como si fuera la primera vez y sólo les estuviera pasando a ellos. Se repite la sorpresa que marca el comienzo de nuestra retirada, y creer que un paraguas lo suficientemente grande, hecho exclusivamente para nuestra nación, puede salvarnos, es el comienzo de nuestra derrota. La cuestión es si conseguiremos hacer que la nube se vaya antes de la derrota definitiva. Como humanidad, lo que nos separa de esta oscura nube es la cuestión de la fe. Quizás no en Dios, pero sí en la gozosa entidad divina que se materializa cuando las personas se unen para defender su dignidad. Una nube de resistencia que sea tan arbitraria, mutante e impredecible como el fascismo tipo nube. La omnipresencia de la resistencia estilo nube de la dignidad humana puede parar esta lluvia ácida. No digo «revolución» pues, al fin y al cabo, no soy el Papa. Que descansan en el gozo de la dignidad y la carcajada existencial.

TRADUCCIÓN DE EVA DALLO

Ece Temelkuran es periodista y una de las columnistas más influyentes para la oposición al Gobierno turco de Recep Tayyip Erdogan. Premio Internacional de Periodismo de EL MUNDO a la libertad de prensa, es autora de «Juntos: un manifiesto contra el mundo sin corazón» (Anagrama, 2022)

GRAN MADRID

Carmen, la mujer que ha hecho frente a 200 sesiones de 'quimio'

● Desde 2013 le tratan un cáncer de mama con metástasis ● El personal del Hospital de La Princesa es ya su segunda familia

JUAN B. CAÑELLAS MADRID

Cuando las amigas de Carmen (Madrid, 1969) le propusieron salir a tomar unas cañas, ella imaginó lo de siempre: una charla entre risas para repasar anécdotas viejas, hablar de la vida y disfrutar del momento.

Pero entonces vio la pancarta. Y los globos. Y, por supuesto, los lazos. La recibieron con camisetas rosas, envuelta en aplausos, mientras sonaba *Mujer de las Mil Batallas*, de Manu Carrasco. En medio de la confusión, entre risas y alguna lágrima que caía sin querer, solo atinó a preguntar: «¿Qué es esto?».

«200 sesiones», leyó en voz alta. Era para ella. Porque Carmen ha pasado de las 200 sesiones de quimio y lleva 12 años conviviendo con un cáncer de mama que no se va. Porque un día se le metió el pecho para dentro y la vida, por momentos, se le salió para fuera. Porque sigue aquí. Porque vive. Y lo celebran.

No le gusta la palabra «valiente». Tampoco traga con eso de los discursos de superación. Le suenan lejanos. Forzados. Como si lo suyo fuera una película de sobremesa. Ella prefiere apartarse de las etiquetas. Ni víctima. Ni heroína. «Soy una más», dice, «si puedo, me voy con mis amigas, me distraigo... pero no quiero estar todo el rato hablando de mi enfermedad. Quiero aparcarlo, resurgir e intentar vivir mi vida lo más normal posible».

Basta con preguntar a cualquiera de los médicos o enfermeros del Hospital de La Princesa para saber que, sí, Carmen resurgió. «Es una persona muy positiva. Incluso en los momentos más duros, siempre la encuentras alegre, con una sonrisa en la cara», coinciden todos.

Y tienen razón. Hay algo en su forma de hablar, con esa voz clara y esa risa que se le escapa como si no pudiera evitarla, que contagia.

—¿Y cómo haces para seguir con esa alegría?

—¿Y cómo no?, responde.

Le dieron el diagnóstico cuando tenía 44 años. Carmen llevaba tiempo casada. Su hijo tenía 17 años.



El inspirador tatuaje de Carmen. Á.N.



La oncóloga, Ana Ballesteros. Á.N.

«Cuando llegó, el cáncer de mama ya había afectado al hígado y estaba en estado metastásico», explica Ana Ballesteros, oncóloga del Hospital de La Princesa. Cuenta que «es-



Carmen posa junto a parte del equipo médico del Hospital Universitario de La Princesa. ÁNGEL NAVARRETE

te tipo de enfermedades en estado avanzado son más agresivas» y, aunque no se puede hablar de curación, cuenta con una terapia dirigida.

Carmen recuerda cómo un día notó una dureza en el pecho. Fue al médico y le hicieron una mamografía. Dos meses después, el pecho comenzó a meterse hacia dentro. Luego vino la biopsia. «Te esperas lo peor», asegura Carmen, «cuando te dicen algo así, no puedes decir 'ay, venga, no va a pasar nada'. Lo más humano es llorar, gritar, arañar... Se te pasa de todo por la cabeza».

Quería saber. Entender qué le estaba pasando. «Lo primero que pregunté fue si se podía trasplantar. Pero me dijeron que no, que no tenía nada que ver. Tampoco sabían si se podría operar», cuenta.

La respuesta cayó como un jarro de agua fría. Lo recuerda hoy sin lágrimas, pero con la voz aún entrecortada. Porque entonces, aquel día, no podía hablar. No podía hacer nada. Solo lloraba. «No se me olvidará en la vida... Le dije, 'entonces, ¿qué

me está diciendo?, ¿qué me estoy muriendo?». Fue eso. Y el silencio. Y el llanto. Y esa frase que salió como pudo, rota.

Costó levantarse. No tanto el cuerpo como la entereza y la cabeza, que se resisten más que los músculos. «Al principio te destroza, claro. Pero no te puedes quedar ahí», afirma.

Y luego estaba lo otro. Lo que no se ve. Esa presión en el pecho que

tardó meses en soltarse: «Había días que me despertaba y pensaba que todo había sido un sueño. Pero luego decías: 'no, joder, que es verdad, que todavía tengo esto'».

La jefa de servicio de Cirugía General del Hospital de La Princesa, Elena Martín, relata que, tras presentar el caso de Carmen —un tumor de mama con metástasis hepáticas— en el comité multidisciplinar, se optó por una intervención conjunta: una cirugía combinada de mama e hígado en un mismo procedimiento. Luego llegó el seguimiento. Y la quimioterapia, que acabó por convertirse en rutina. Más de ocho horas sentada. Tiempo de sobra para pensar en todo y en nada.

«Su marido ha estado con ella desde el primer día», recuerdan las enfermeras, «pedía días libres en el trabajo constantemente para acompañarla a las pruebas, a las revisiones. Siempre les veías juntos en las sesiones de quimio».

De esas largas sesiones sacó algo más que cansancio. Sacó su sonrisa.

«No quiero hablar todo el rato de mi enfermedad», confiesa Carmen

Se grabó en la piel «exprimiendo la vida» a modo de recordatorio

GRAN MADRID



En cada ciclo, una historia. En cada historia, una lección. En cada lección, un tatuaje invisible. Uno visible también, en la muñeca: «expiriendo la vida».

Esa es su forma de estar en el mundo. Incluso cuando el cuerpo no acompaña. Incluso con la angustia, las llagas en la boca, el malestar. «Esto hay que llevarlo con dignidad. Estaba harta del 'pobrecita'... Y dije '¡no! Voy a seguir siendo yo'. Me arreglo, me pinto, me pongo mi peluca, hago mis planes. El tiempo que viva lo voy a disfrutar lo mejor que pueda».

Las 200 sesiones son parte del camino, pero no la meta. Carmen está libre de enfermedad, pero no curada. Por eso continúa en seguimiento. Ya van casi nueve años desde que la enfermedad quedó controlada. «Ahora mismo no nos planteamos suspender el tratamiento», explica Ana Ballesteros, su oncóloga. «Está libre de enfermedad, pero no podemos hablar de curación. Y da vértigo. Carmen debutó con metástasis, es una mujer joven, ¿cómo le quitas

el tratamiento ahora con el riesgo que existe de que recaiga?».

Ha entrenado su actitud frente a la enfermedad con los años. A base de tragárselo todo. De digerirlo sola. «Siempre digo que estoy bien, porque si dices la verdad, los que te quieren sufren y a los que no les importas, les da igual», confiesa.

Ha tenido que lidiar con todos los prejuicios. Hay preguntas que duelen más que una aguja: «¿Te han quitado ya el pecho?, ¿Te vas a morir?, ¿Y ese pelo es tuyo?». Carmen aprendió a blindarse. Aprendió a responder con ironía, con gracia, con esa dignidad que desarma sin atacar.

—¿Y ahora qué?

—Ahora solo me queda sonreír. Lo único que quiero es vivir la vida, que los míos estén bien y disfrutar de los pequeños momentos.

Y exprimiendo la vida. Como ese tatuaje que ya no está solo en el brazo. Está en cada gesto. En cada frase. En cada carcajada. Como si llevara 200 razones para seguir y ninguna para rendirse.

Machado, 'presente' en la Feria del Libro Antiguo

Cerca de 40 casetas recorren el Paseo de Recoletos, con el 150 aniversario del poeta sevillano como protagonista

R. D. MADRID

«Ya sólo quedan dos opciones: la moda o el olvido», lamentó ayer el madrileño Benjamín Prado, ante medio centenar de asistentes. «Sus poemas hacían temblar las academias, sus novelas marcaban un antes y un después. Hoy ya no lo recuerdan ni sus propias estatuas», destacó en su pregón, que, pese al pellizco, más bien sonó a conjuro frente a la amnesia.

Porque la recién inaugurada Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Madrid, con su empeño eterno por conservar y estimar lo añejo, celebra también su nueva edición en el Paseo de Recoletos con esa pugna frente a la desmemoria. Esta vez, es al poeta Antonio Machado (1875-1939), en el 150 aniversario de su nacimiento, a quien se homenajea en la veterana cita.

Invocó al literato sevillano el poeta y novelista Benjamín Prado, sumándose al otro rescate

del pasado miécoles en la Real Academia Española. José Sacristán, Juan Mayorga y Joan Manuel Serrat representaron ese ingreso que nunca sucedió, con la lectura del discurso inacabado que preparó el escritor en 1931. «Machado es el poeta más celebrado en los últimos 70 años, también el más querido», dijo Santiago Muñoz Machado ante el resto de académicos y, cuatro días después, lo confirma la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, organizada por la Asociación de Libreros de Lance de Madrid desde el año 1977.

Entre los volúmenes de segunda mano, los incunables o los tesoros bibliográficos de sus 37 librerías especializadas, abiertas hasta el próximo 18 de mayo y procedentes de Barcelona, Sevilla,

Pamplona, Granada, Salamanca, Segovia, Zaragoza, Huesca, Valencia y la propia capital, circulará una edición conmemorativa de *La guerra* (1937) —el último libro publicado en vida del autor—, con sus textos originales en facsímil y acompañada por los dibujos del ilustrador y caricaturista madrileño, Raúl Fernández Calleja.

«El importante volumen de ejemplares que se venden, el atractivo del Paseo de Recoletos, y la visita de conocidos escritores, bibliófilos, investigadores, y demás aficionados y curio-



Un librero, en su caseta de la feria. S. E.-N.

El escritor Benjamín Prado fue el pregonero inaugural

Se ha editado un facsímil ilustrado de 'La guerra', su último texto

sos, nos convierten en una ocasión inmejorable para disfrutar y deleitarse durante 18 días de la mejor y más grande librería de fondo en pleno centro», destacó María José Blas Ruiz, presidenta de la asociación. Entre sus páginas, no cabe el olvido.



DEL MORO
AL FORO
**JUAN DIEGO
MADUEÑO**

Perseguidos: las fiestas del apagón

AL DÍA siguiente del apagón, los cenizos que acompañan en procesión cualquier crisis, hicieron recuento de buenos y malos y al levantar el acta no hubo sorpresas. Ya ves. Dictó sentencia el tribunal de tristes erigido en vigia durante el Covid. Actuaron mal quienes participaron en las fiestecillas callejeras de Chamberí o Malasaña y estuvieron a la altura quienes debían atravesar la ciudad para alcanzar las responsabilidades, al otro lado del espacio acotado por la M-30, que les definen. Las terrazas comenzaron a recibir compañeros de trabajo desconectados del jefe. Los vecinos bajaron al parque a contarse las miserias. Los niños zascandilearon alrededor de los guitarristas y, antes del anochecer, Samantha Hudson, Eva Soriano y otros famosos oficiales de la generación más señalada por los que tienen la vida resuelta, dieron categoría de oficialidad a las reuniones espontáneas y aquello ya no era un botellón agenciado en el chino, un cóncave de *yonkilatas*, sino un reservado al aire libre, un festival, más o menos. Las Fiestas No Oficiales del Día del Apagón.

Los jóvenes crónicos fueron denunciados por beber en lugar de atender a los hijos que no pueden tener. O de cuidar a los familiares que viven en la provincia de la que salieron a buscar fortuna. O de resolver en la casa que comparten los asuntos del trabajo donde están estancados. La masa de treintaefieros sigue sin descifrar la ecuación que los puso en el mundo mientras se suceden acontecimientos traumáticos. Tienen prohibido tomarse con un poco de calma los problemas y establecer un cortafuegos con los sucesos que pervierten, año a año, el ideal de prosperidad. La envidia de los adultos alimenta una persecución enfermiza. Con las vidas tasadas, acotadas hasta la mediocridad, satisfacen algunos demonios interiores juzgando las decisiones de los medio-jóvenes siempre que un momento crítico separa los caminos: nadie puede estar echándose un trago con los amigos si hay una madre con problemas físicos que camina 10 kilómetros hasta el colegio.

El relativismo que supuraban las concentraciones es, en el fondo, una muestra de estoicismo. El lunes faltó un pregonero que proclamara la independencia de esta franja de edad zarandeada hasta por los políticos. ¿Qué oposición exigiría una manifestación a la gente que bebe si ni siquiera es capaz de convencerla, de hacerlos visibles?

GRAN MADRID



CRÍTICA

UN INSTANTE DE CINE PARA LA CONMOCIÓN

POR LUIS MARTÍNEZ

LA HISTORIA DE SOULEYMANE
★★★★★

DIR: BORIS LOJKINE.

INT: ABOU SANGARE, NINA MEURISSE, YOUNOUSSA DIALLO, AMADOU BAH.

DURACIÓN: 92 MINUTOS.

NACIONALIDAD: FRANCIA

Mantenía el filósofo que el espectador no debe contentarse únicamente con ser receptivo a lo que ve de forma pasiva. El verdadero espectador, el espectador vivo, es aquel que se implica con el ritual de convenciones que

propone la escena hasta despersonalizarse si es preciso; hasta confundir y cambiar su propia circunstancia (confundirse y cambiarse por tanto). No sabemos si el director Boris Lojkine ha leído a Ortega y Gasset. Pero como sí sí. Pese al título tan gráfico, *La historia de Souleymane* no está pensada para ser simplemente contemplada o escuchada. La intención es que la película se viva y que se viva por dentro. *La historia de Souleymane* quiere ser, transformada por medio de un cine ideado y ejecutado para la conmoción, la his-



Abou Sangare en un momento de ‘La historia de Souleymane’.

toria del propio espectador. Enmarcadas en el límite de la pantalla, las circunstancias del protagonista acaban por ser, pese a su supuesta lejanía, las mismas de un espectador que es obligado a dejar de ser sujeto pasivo de la vida de los otros. Y así.

El punto de partida es, si se quiere, convencional. La idea es seguir de la manera más cercana posible un par de jornadas de un repartidor por las calles de París. La cámara se arriesga más allá del simple naturalismo empujada en transmitir la angustia pri-

maria del desclasado, del rechazado, de un hombre solo. Ya al final llega la entrevista que decide su futuro. Ahí se ven las caras el descomunal actor no profesional que es Abou Sangare y la intérprete profesional que es Nina Meurisse. Emigrante y funcionaria. El relato que hemos escuchado una y otra vez en forma de ensayo es, por fin, declamado en la escena del tribunal que ha de otorgarle o no la salvación. Y justo en ese instante todo se transforma, cada segundo de cine nos transforma. Es cine arrebatado para la conmoción. Es cine que no admite nada más que espectadores vivos. Brutal y hermoso.

+ La escena que cierra la película es desde ya parte de la historia del cine contemporáneo.

- Solo se le puede objetar a la cinta su llegada tan tarde a la cartelera. Su año fue el 2024.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfíno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es .	
Flow, un mundo que...	18.15
La niña de la cabra	16.00 18.00
Los aitas	16.00 18.00 20.00 22.00
Molt lluny	16.00 18.00 20.00 22.00
Por todo lo alto	16.00
Sabiduría y felicidad	16.15 16.30 18.00 18.15 20.00
Sabiduría y felicidad	22.00

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfíno: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com .	
Tierra de nadie	22.00
Un funeral de locos	16.00 19.00 22.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tfíno: 913691125. Venta de entradas: 913691125.	
Ciclo Wojciech Has	20.00
La gran ilusión	17.30

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com .	
Cónclave	18.00 22.15
Thunderbolts*	16.30 19.00 22.00
Un funeral de locos	16.00 20.20

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com .	
A Complete Unknown	16.10 19.00 21.40
Amateur	22.20
Anora	20.00 22.00
Aún estoy aquí	16.10 19.00 22.15
Bienvenido a la montaña	16.00 18.15 20.30
Cónclave	16.00 18.00 20.15 22.30
Confidencial (Black Bag)	16.00 17.55 20.15 22.40
El contable 2	19.35 22.00
Los pecadores	16.00 17.45 19.45 22.00
Por todo lo alto	16.00 18.20 20.20 22.20
Sabiduría y felicidad	16.00 17.50
Septiembre dice	16.00 18.30 20.25 22.40
The End	21.40
Tierra de nadie	16.00 18.00
Warfare: Tiempo de...	16.00 18.00 20.00

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfíno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com .	
Bienvenido a la montaña	11.30 16.00 18.10 20.20 22.30
Cónclave	17.50 22.15
Confidencial (Black Bag)	16.00 20.10
El último suspiro	11.30 18.15
La buena letra	11.30 16.00 18.10 20.15
Mickey 17	22.00
Pink Floyd: Live...	22.15
Sabiduría y felicidad	18.00
Sorda	20.15
Tardes de soledad	19.50
The Chosen	16.00

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es .	
Amateur	21.50
Blancanieves	16.20
El casoplón	17.30
El contable 2	19.15 22.20
Kayara.	16.10
Los pecadores	12.20 18.40 21.40
Ritos ocultos	20.40 22.10
Thunderbolts*	12.00 12.45 15.45 16.00 17.00

Thunderbolts*	18.00 18.30 19.00 20.00 21.00
Thunderbolts*	21.30 22.00
Un funeral de locos	16.40 19.35
Una película de Minecraft	12.10 15.45 16.50 18.15 19.25
Until Dawn	12.30 17.15 19.45 22.30

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es .	
El casoplón	16.10 17.30
El contable 2	20.45
Kayara.	15.55
Los pecadores	18.30 22.15
Thunderbolts*	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Thunderbolts*	20.30 21.00 21.30 22.00
Un funeral de locos	18.10
Una película de Minecraft	15.45 16.50 18.20 19.20
Until Dawn	19.45 21.40

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tfíno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es .	
A Complete Unknown	20.40
Amateur	16.35 19.20 22.10
Bienvenido a la montaña	12.45 16.05 18.40 22.10
Blancanieves	12.20 15.55
Cónclave	12.35 16.05 18.50 21.05
Confidencial (Black Bag)	22.30
El casoplón	15.50 18.05 20.15
El contable 2	12.40 15.50 18.45 21.40 21.45
Kayara.	11.55 15.45 17.50
La buena letra	12.30 17.05 19.20 22.20
La cita	21.35
La isla de los faisanes	16.10
Los pecadores	12.35 16.05 19.05 22.05
Moon, mi amigo panda	11.50
Paddington: Aventura...	16.50
Ritos ocultos	12.50 16.00 19.35 22.15
Sabiduría y felicidad	20.30
Septiembre dice	19.55 22.25
The Chosen	17.00
Thunderbolts*	12.00 12.30 16.00 16.30 17.30
Thunderbolts*	18.00 18.30 19.00 19.30 20.30
Thunderbolts*	21.00 21.30 22.00 22.30
Tierra de nadie	22.45
Un funeral de locos	18.20 21.15
Una película de Minecraft	12.10 15.45 16.45 18.10 19.10
Until Dawn	17.30 20.00 22.35
Warfare: Tiempo de...	15.45 19.35
Wolfgang	18.25

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfíno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es .	
Amateur	18.45 21.45
Bienvenido a la montaña	12.40 16.15 18.45 21.25
Blancanieves	12.35 16.10
Cónclave	20.45
El casoplón	12.30 16.05 18.15
El contable 2	19.05 22.10
El último suspiro	17.40
Kayara.	12.15 15.55 18.05
La buena letra	19.40 22.20
Los pecadores	12.25 16.15 19.15 22.15
Misión Panda en África	15.05
Moon, mi amigo panda	16.40
Ritos ocultos	17.10 20.15 22.45
Sabiduría y felicidad	20.00
Thunderbolts*	12.00 12.15 12.20 12.30 15.00
Thunderbolts*	15.45 16.00 16.30 17.00 18.00
Thunderbolts*	18.30 19.00 19.30 20.00 21.00
Thunderbolts*	21.30 21.40 22.00 22.30
Un funeral de locos	20.15 22.30
Una película de Minecraft	12.15 15.45 16.45 18.15 19.20

Until Dawn	17.15 19.45 22.20
Warfare: Tiempo de...	22.35

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es .	
Amateur	20.40
El casoplón	14.50 17.50
El contable 2	16.10 22.15
Los pecadores	18.55 22.00
Misión Panda en África	15.35
Ritos ocultos	21.45
Thunderbolts*	12.00 12.25 15.10 15.45 16.00
Thunderbolts*	17.00 18.00 18.30 19.00 20.00
Thunderbolts*	21.00 21.30 22.00
Un funeral de locos	20.05
Una película de Minecraft	12.10 15.45 16.50 18.15 19.20
Until Dawn	17.15 19.45 22.30

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es .	
Amateur	20.45
Confidencial (Black Bag)	17.15
El contable 2	19.30 22.15
Los pecadores	21.50
Thunderbolts*	15.45 16.00 17.00 18.30 19.00
Thunderbolts*	20.00 20.15 21.30 22.00
Un funeral de locos	17.35
Una película de Minecraft	15.45 18.15
Until Dawn	19.50 22.30

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfíno: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com .	
A nuestros amigos	20.30
Binnizá, los seres...	18.00
VII Documenta Madrid 10	20.00

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com .	
La buena letra	17.00
La viajera	19.30
Septiembre dice	21.30

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com .	
Amateur	21.05
Cónclave	17.00 19.15 21.30
Confidencial (Black Bag)	18.15 19.00 20.00 21.45
El casoplón	17.30
El contable 2	19.05 21.35
Kayara.	16.25 18.00
La buena letra	16.55 19.35 21.40
La historia de Souleymane	16.30 19.15 21.30
Thunderbolts*	17.00 19.20 21.00 21.40
Un funeral de locos	17.30 19.30
Una película de Minecraft	17.15

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es .	
La historia de Souleymane	16.10 18.15 20.15 22.30
La isla de los faisanes	16.10 18.15 20.15
La viajera	16.15 20.15 22.15
Molt lluny	18.15 20.15 22.15
Sorda	16.15 18.15 22.30
Sujo	21.45
The End	16.10 19.00

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tfíno: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com .	
Bienvenido a la montaña	19.00
Cónclave	17.00 19.20
Confidencial (Black Bag)	21.45
El último suspiro	16.00 18.05
La buena letra	15.50 18.05 20.20 22.30
La historia de Souleymane	17.00 20.15 22.15

Molt lluny	21.20
Septiembre dice	16.00 18.00 20.00 22.05

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfíno: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com .	
Amateur	20.30 22.20
Bienvenido a la montaña	17.00 21.30
Blancanieves	12.00 16.45
Cónclave	19.00
Confidencial (Black Bag)	19.00 21.00
El casoplón	12.15 16.00 18.00 20.00
El contable 2	11.45 16.00 18.45 21.30
El último suspiro	12.15 16.00 18.15
La buena letra	12.00 15.50 18.05 20.20 22.35
La historia de Souleymane	11.45 17.00 21.30
Los pecadores	17.00 19.45 22.30
Millennium actress (2001)	19.00
Moon, mi amigo panda	12.15 16.00
Sabiduría y felicidad	12.00 16.00
Septiembre dice	11.45 16.45 21.15
Thunderbolts*	11.45 12.00 17.15 17.30 18.45
Thunderbolts*	19.45 20.00 21.15 22.15 22.30
Un funeral de locos	18.00 20.00 22.00
Una noche en Zoópolis	12.15 16.45
Una película de Minecraft	11.45 12.00 16.00 18.05 19.20
Una película de Minecraft	20.15
Until Dawn	18.00 20.10 22.20
Warfare: Tiempo de...	22.00

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.	
Amateur	22.00
Confidencial (Black Bag)	16.00
El casoplón	18.00
El contable 2	17.00 19.30 22.00
La buena letra	16.00 18.00 20.00 22.00
Los pecadores	19.30 22.00
Sorda	16.00
Thunderbolts*	16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Thunderbolts*	22.00
Un funeral de locos	16.00 17.45 20.00
Una película de Minecraft	16.00 18.00 20.00 22.00
Until Dawn	18.00 20.00 22.00

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com .	
Confidencial (Black Bag)	19.00 20.45 22.30
El contable 2	16.00 19.00 22.00
Los pecadores	20.00 22.30
Una película de Minecraft	16.00 18.00

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfíno: 914472920. Venta de entradas: 914472920.	
La red fantasma	21.30
La viajera	19.30
Un pájaro azul	17.30

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfíno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com .	
El último suspiro	16.00 18.00 20.00 22.00
Flow, un mundo que...	16.15
Ghostlight	18.00 20.15
La buena letra	16.00 18.10 20.35 22.45
Molt lluny	16.05 18.05 20.05 22.05
Sorda	16.10 18.10 20.10 22.10
Tardes de soledad	22.30

RENOIR RETIRO Narvéez 42. Tfíno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com .	
Confidencial (Black Bag)	16.00 19.45 21.45
El último suspiro	16.00 18.00 20.00
La buena letra	16.00 18.10 20.30 22.40
Molt lluny	16.00 18.00 22.00

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tfíno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com .	
Moon, mi amigo panda	11.30 16.00

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tfíno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com .	
Amateur	16.40
Blancanieves	12.25
Cónclave	18.00
El contable 2	14.00 19.20 22.00
El último suspiro	16.50
La buena letra	13.10 15.40 18.10 20.30 22.50
La historia de Souleymane	20.35
Los pecadores	13.15 16.45 19.30 22.15
Mi vida a lo grande	12.15
Mickey 17	12.45
The End	16.10
Thunderbolts*	12.05 13.00 14.40 15.45 17.15
Thunderbolts*	18.20 19.05 19.50 20.55 21.40
Thunderbolts*	22.25
Un funeral de locos	14.45
Una película de Minecraft	12.05 14.15 16.25 18.35 20.45
Una película de Minecraft	23.05
Until Dawn	18.55 21.10
Vaiana 2	16.00
Warfare: Tiempo de...	22.40

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tfíno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com .	
Cónclave	20.20

El casoplón	12.10 15.50 17.55 19.55
El contable 2	19.35 22.15
Kayara.	12.25 18.10
Los pecadores	20.25
Moon, mi amigo panda	16.00
Thunderbolts*	12.00 13.00 14.35 15.45 17.00
Thunderbolts*	17.15 18.20 19.50 20.55 22.00
Thunderbolts*	22.25
Un funeral de locos	12.20 18.15
Una película de Minecraft	12.30 13.00 16.20 17.05 18.30
Una película de Minecraft	20.10
Until Dawn	20.40 22.50
Vaiana 2	16.00

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tfíno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com .	
Amateur	21.50
Blancanieves	1

Inscripción gratuita en fundacionpharmamar.com

Vitamina D y Cáncer

Ponentes:

Dr. Jose Manuel Quesada

Doctor en Medicina y Cirugía por
la Universidad Autónoma de Madrid

Investigador IMIBIC, Córdoba

Profesor Honorífico Universidad de Córdoba

Prof. Alberto Muñoz

Doctor en Ciencias por la Universidad
Autónoma de Madrid

Profesor de Investigación del Consejo
Superior de Investigaciones Científicas

Presidente de la Fundación de
Investigación de HM Hospitales

12 MAYO | 18:30

Meeting Place Orense 34 | Madrid

MUNDO



GRAN
ANGULAR

**SOSOACA:
«HASTA CON
CEAUSESCU
HABÍA MÁS
LIBERTAD»**

La pandemia fue un terreno fértil para la demagogia de personajes como Diana Sosoaca, una eurodiputada que consiguió la atención mediática que buscaba el 18 de julio del año pasado, cuando se personó en el Parlamento Europeo mostrando iconos de Jesucristo, gritando «¡En Dios confiamos!» y con un bozal de perro en la boca, hasta que fue expulsada de la sala.

Sosoaca, abogada de profesión y polemista de ocupación, es capaz, como Georgescu, de combinar las loas al fascismo de la Guardia de Hierro y la dictadura comunista que sufrió el país entre 1947 y 1989. Sosoaca llegó a ser compañera de formación de Simion en AUR, pero acabó siendo expulsada del partido por su «extremismo» y fundó su propia agrupación.

La jefa de filas del Partido SOS —que contabilizó más de 700.000 votos en las legislativas del año pasado— recibe al periodista en su despacho de Bucarest. «Incluso con Nicolae Ceausescu teníamos más libertad de expresión», apunta, reinventando la historia a su gusto.

El 'cóctel' imposible de fascismo y comunismo que cala en Rumanía

● Las nuevas elecciones presidenciales de hoy confirman el desmoronamiento de la democracia ● No hay confianza en la élite política y hay un auge de los antisistema

Para entender las elecciones presidenciales que se celebran hoy en Rumanía, no hay que mirar al presente. Hay que recurrir al pasado. Al menos eso es lo que sostiene el analista Cristian Pirvulescu, que argumenta que uno de los elementos que explican el auge del populismo local y su asombrosa capacidad para combinar la nostalgia por el fascismo del dictador Ion Antonescu o el de grupos como la Legión de San Miguel de Arcángel, y el comunismo de Nicolae Ceausescu, se encuentra en el discurso anti soviético que pronunció éste último el 21 de agosto de 1968. Fue ese día, frente a decenas de miles, cuando el déspota se atrevió a desafiar a Moscú —que había enviado sus tanques para aplastar la sublevación de Checoslovaquia— y dijo que el ataque era una «vergüenza».

Años más tarde, en la última etapa de su régimen, las piruetas dialécticas del autócrata llegaron al extremo de iniciar un tímido proceso de rehabilitación de Antonescu, el general que rigió el país entre 1940 y 1944, y peleó junto a Hitler en la Segunda Guerra Mundial. «Les gustaba el nacionalismo de Antonescu. Por eso resultó tan fácil que volviera a florecer el fascismo tras 1989. La semilla se había plantado durante el comunismo», explica Adina Marincea, del Instituto Nacional para el Estudio del Holocausto Elie Wiesel de Rumanía.

El final de ese espejismo es conocido por todos. La *Primavera de Praga* terminó siendo un invierno perpetuo en Rumanía y el embrujo popular de Ceausescu concluyó bajo las balas de los que antaño le admiraban. «Ceausescu quiso dar un carácter específico a su régimen. Por

ejemplo, fue el único país comunista que prohibió el aborto. Eso provocó la muerte de miles de mujeres. El 'Nacional Comunismo' (así definió Ceausescu su sistema, como si emulara el Nacional Socialismo alemán) es algo muy fácil de manipular y equiparar al 'soberanismo' que defienden gente como (Calin) Georgescu o (George) Simion (ambos ultraderechistas), porque se entendió como una posición contraria a Moscú», agrega Cristian Pirvulescu.

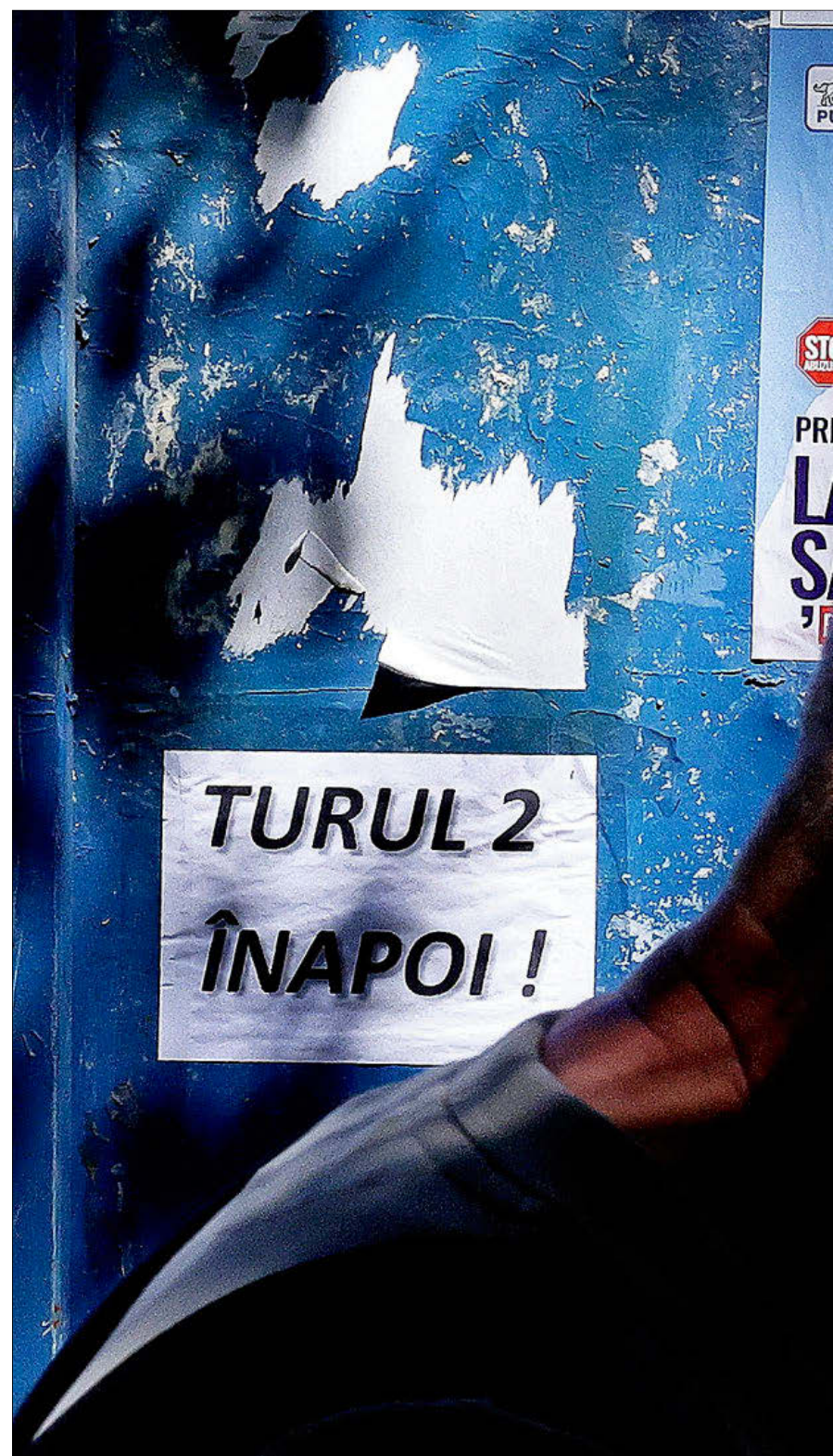


JAVIER
ESPINOSA
BUCAREST

La poetisa y antigua opositora a Ceausescu, Ana Blandiana, puede considerar que este «cóctel» ideológico es una simple «aberración», pero lo cierto es que la obvia frustración que acumula el electorado rumano desde hace años ha propiciado que un personaje tan radical como Calin Georgescu —un reconocido admirador de Antonescu y los legionarios— consiguiera cautivar a un significativo sector de la sociedad local y ganar la primera ronda de los comicios presidenciales en noviembre del año pasado. Aquella vuelta fue anulada por el Tribunal Constitucional tras detectarse injerencia rusa.

Un sentimiento de desengaño que semeja haberse transmutado ahora en simpatía por quien pretende heredar el voto que obtuvo Georgescu —que fue descalificado por el Tribunal Constitucional— en la repetición electoral, el también extremista George Simion, líder de Alianza por la Unificación de Rumanía (AUR), que figura como favorito en todas las encuestas para la votación dominical.

Con el pasado convertido en divisa y los muertos resucitados como iconos, Rumanía asiste desde hace años a una proliferación de orga-



La frustración del electorado ensalza a figuras como Georgescu

El favorito en los comicios es otro extremista: Simion

Aumentan las organizaciones ultraderechistas en el país europeo

nizaciones ultraderechistas que intentan asumir la herencia de los legionarios, que fueron liderados por el fascista Corneliu Zelea Codreanu, y colaboraron con Ion Antonescu, aunque al final acabaron envueltos en una sangrienta disputa por el poder.

Bajo ese mismo espíritu, los seguidores de Dan Ciprian Grajdeanu visitan cazadoras verdes —como hacían los *camisas verdes* de Corneliu— y en sus redes sociales usan como referencia a personajes como el filósofo Emil Cioran, uno de los intelectuales afines al movimiento fascista, o conocidos militantes de aquella facción como Valeriu Gafencu, Ion Mota o Vasile Marin.

«Ahora con la nueva ley rumana no podemos hablar de grandes hombres de la historia de Rumanía (se refiere a los miembros del movimiento radical) y nuestra página de Facebook fue bloqueada porque nos acusaron de ser legionarios. Nunca hemos sido una organización paramilitar

MUNDO



pero es cierto que promovemos un ideal masculino tradicional», precisa el activista rumano Ciprian.

La Hermandad Ortodoxa que lidera Ciprian es una de las numerosas organizaciones señaladas como afines al ideario de los legionarios por el Instituto Nacional para el Estudio del Holocausto Elie Wiesel. También, algo que reconoce Ciprian, fue una de las muchas camarillas de este tipo que hicieron campaña en favor de Calin Georgescu durante los últimos comicios. «Iniciamos la agrupación porque las cosas no van bien en la sociedad y la gente está decepcionada con el sistema. Empezamos en 2010. Tenemos unos 10.000 miembros. Organizamos campos de convivencia donde construimos casas para huérfanos y ofrecemos asistencia social», afirma Ciprian.

Cuando se le recuerda su apoyo a Georgescu, un dirigente que defiende una especie de mesianismo autoritario muy alejado de cualquier va-

lor democrático, Ciprian se apresura a indicar que «eso fue un error». «Nos sentimos engañados. Le conocí en 2021 y pensé que era el salvador. Descubrimos que se escondía detrás de una máscara. Estamos muy enfadados y hemos prohibido que nadie de la Hermandad haga campaña política de nuevo», asevera.

La vivienda de Ciprian no se encuentra lejos del memorial que recuerda la figura de quien sus seguidores siguen apodando «Capitanul» (*El Capitán*). Corneliu Zelea Codreanu fue un «agitador demagogo» y un «fanático religioso», en palabras de eruditos como el rumano Adrian Cioroianu o el británico Christopher Catherwood, pero consiguió establecer un movimiento de masas que llegó a ser el tercer partido del país en 1937. Su extremismo le llevó a chocar con el rey rumano de la época, Carol II, bajo cuyo reinado fue detenido y ejecutado el 30 de noviembre de 1938. Su figura era tan temida

que su cadáver fue disuelto en ácido y los restos enterrados bajo toneladas de cemento.

Tras la desaparición de Ceausescu, cada año los partidarios de Codreanu se reúnen en la cruz de madera situada a 70 kilómetros de Bucarest, que recuerda el lugar exacto donde fue ajusticiado. El pasado 30 de noviembre, varias decenas de personas se reunieron por enésima vez en este emplazamiento. En las fotos que publicó la prensa local, se veían a numerosas personas haciendo el saludo fascista, prohibido por la legislación rumana desde el 2015. Las autoridades decidieron enjuiciar a ocho personas precisamente bajo la acusación de haber infringido la normativa que impide la propaganda fascista en el país. «La prohibición existe desde 2002 y se reforzó en 2015, pero el Estado no hizo nada hasta que no ganó Georgescu. Tan sólo ahora han comenzado a reaccionar», apunta Adriana Marincea.

Sólo un 17% confía en el Parlamento y un 19% en el Gobierno

Un 41% de los jóvenes piensa que se necesita una dictadura

La pandemia fue el punto de inflexión que aupó al populismo

La influencia de estos grupos ha desbordado ya el mero ámbito de la propaganda, la estrategia electoral o el activismo social. El pasado mes de marzo las autoridades locales anunciaron la detención de un sexteto de personas a las que acusó de «traición» y colaborar con diplomáticos rusos para «derrocar» al Gobierno rumano, un escándalo que concluyó en la expulsión de los dos principales militares rusos destacados en la delegación de Moscú en Bucarest.

Los cantos de sirena de Georgescu o de su sucesor, Simion, no han encontrado eco popular sólo por la magia de la demagogia o la evocación del pasado. Según el índice de democracia de la prestigiosa revista *The Economist*, Rumanía ha pasado de ser una «democracia defectuosa» a un «régimen híbrido», lo que confirma el acelerado deterioro en la credibilidad de la clase dirigente de un país que sólo recuperó la democracia hace 35 años.

Según un amplio estudio que realizó hace dos años el *think tank* Inscop, el escepticismo hacia las instituciones políticas más relevantes del país se ha desplomado. Sólo un 17,4% de los rumanos, precisó este estudio, confiaba en el Parlamento, un 19,4% en el Gobierno y un 29,8% en la Presidencia.

Las estadísticas referidas a la calidad de vida en el país se sitúan entre las más bajas de toda la Unión Europea. Por ejemplo, los jóvenes de menos de 25 años tienen el índice más alto de desempleo de todo el bloque continental. Otro estudio de la Fundación Friedrich Ebert alemana alertó el año pasado que en ese mismo bloque de edad (los jóvenes entre 18 y 34 años), un 41% piensa que Rumanía necesita una dictadura. «Las encuestas reflejan que hasta Ceausescu tiene una imagen positiva entre la mayoría de los rumanos», comenta el aspirante presidencial, Nicusor Dan.

El analista Cristian Pirvulescu piensa que la pandemia fue el punto de inflexión que propició el auge imparable del populismo en Rumanía. La sociedad local reaccionó con una enorme reticencia a la campaña de vacunación hasta el punto de que a finales del 2021 tenía el índice más bajo de Europa, sólo superado por la vecina Bulgaria. Calin Georgescu, Simion y la también ultraderechista Diana Sosoaca fueron tres de los políticos que abanderaron la propaganda antivacunas de esas fechas. Al igual que Georgescu, Sosoaca fue descalificada para participar en las votaciones del 2024 y de este domingo por estas ideas tan singulares.

Marincea señala que «los fascistas ya están en el Parlamento. Un tercio de los parlamentarios son ultraderechistas. Y no sabemos qué pasará en esas elecciones presidenciales (con Simion). Puede que ya sea tarde para la intervención de las autoridades». El ex general Silviu Predoiu coincide con esta visión: «Se acaba el tiempo para la democracia rumana».

MUNDO



El primer ministro australiano, Anthony Albanese, celebra su victoria electoral en una fiesta de su partido en Sídney. LUKAS COCH / EFE

Albanese arrasa en su reelección en Australia por el 'factor Trump'

Volverá a ser primer ministro tras vencer a la Coalición Liberal-Nacional de Dutton

El Partido Laborista de Anthony Albanese gobernará en Australia con mayoría absoluta durante los próximos tres años tras propinar ayer a la Coalición Liberal-Nacional de Peter Dutton el peor golpe que han recibido en unos comicios. Los laboristas tienen asegurado el control de 77 de los 151 escaños de la Cámara de Representantes del Parlamento nacional. Los conservadores no se han repuesto de los errores cometidos durante la campaña electoral y sucumbieron con estrépito. El líder de la oposición ha perdido incluso su escaño en el Parlamento tras ser derrotado en una circunscripción de Brisbane (Queensland), en la que servía hasta ayer. Era su propio feudo.

El *premier* Albanese, por su parte,

ha capitalizado los errores de su rival y ha sabido cautivar al electorado con propuestas que han calado entre los australianos. Hacía más de dos décadas que el mismo líder no gobernaba durante una segunda legislatura consecutiva y menos aún mejorando con creces el resultado anterior de manera arrolladora. Esa racha finalizó ayer, en una demostración de que la sociedad australiana tenía las cosas claras.

Casi la mitad de los 18 millones de ciudadanos con derecho a voto lo ejerció de manera anticipada o por correo antes incluso de que finalizara una campaña muy convulsa. Estuvo marcada por asuntos como el alto coste de la vida, la crisis de la vivienda para los compradores prime-

rizos, el sistema de salud pública, la energía, las políticas migratorias o la igualdad de género. E inevitablemente, las soluciones que propusieron los dos principales candidatos estuvieron sesgadas por el barómetro de las políticas que Donald Trump ha implementado de manera global y en EEUU.

En su discurso de agradecimiento a la nación, ayer, tras conocerse el escrutinio, Albanese se emocionó, aunque no perdió la oportunidad para recordarle a su oponente que se había subido a la ola del mandatario estadounidense en lugar de optar por políticas propias. «No necesitamos mendigar, ni pedir prestado, ni copiar de ningún otro sitio», aseveró. De la ola se pasó al *tsunami* que llegó a costas australianas desde Washington. De hecho, en las últimas semanas Dutton dio un golpe de timón para tratar de desmarcarse lo máximo posible del republicano en plena guerra comercial. Pero ya fue demasiado tarde.

«Los australianos han optado por afrontar los retos mundiales a la manera australiana, cuidándose mutuamente y construyendo el futuro», sostuvo el *premier* ante cientos de simpatizantes que celebraron la victoria con cerveza elaborada para la ocasión por una fábrica local. «Emprendemos esta tarea con nueva esperanza, con nueva confianza y con nueva determinación», sentenció el dirigente laborista, que prometió gobernar para todos los australianos.

El júbilo de los ganadores contrastó con el desconsuelo de la Coalición. Dutton subió al estrado junto

a su familia, visiblemente afectado. Su discurso tras la derrota tuvo sabor a despedida política. «No ha sido nuestra noche y hay buenos miembros y candidatos que han perdido sus escaños y su ambición. Lo lamento», declaró tras adjudicarse la responsabilidad de la debacle.

El pesimismo reinaba entre los conservadores desde el cierre de las urnas. El propio Dutton fue entrevista-

do ofrecido una imagen de improvisación constante y de falta de unidad interna en algunas posturas trascendentales. David Littleproud, el líder del Partido Nacional, la otra media naranja de la Coalición, se desmarcó de los errores cometidos por los liberales a lo largo de las cinco semanas de campaña.

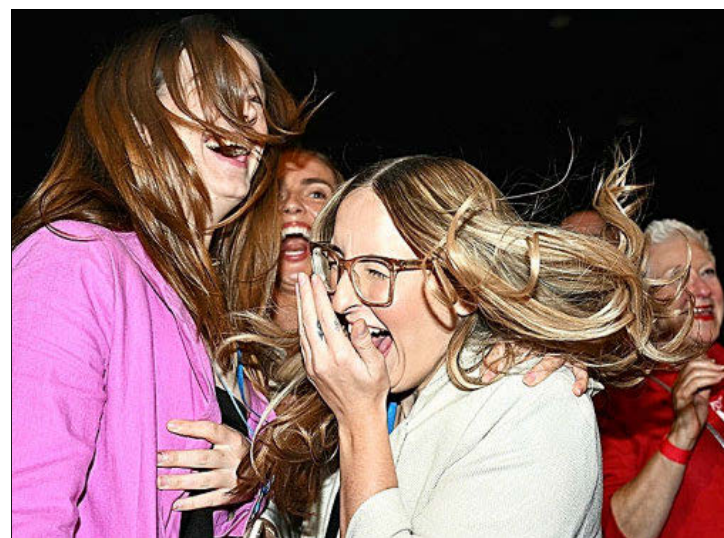
Uno de los errores en estas filas más reseñado por los analistas tuvo que ver con la falta de entendimiento entre dos pesos pesados como Dutton y Jacinta Price, la que hubiera

Los laboristas logran 77 de los 151 escaños del Parlamento

Hacía más de dos décadas que un mismo líder no repetía mandato

sido ministra del Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE, en inglés), que en Estados Unidos ocupa Elon Musk. La política de origen indígena llegó a defender en plena campaña el lema, *Make Australia Great Again*, justo cuando el líder de su partido pretendía distanciarse de Trump. Pocos minutos después de que se confirmaran los resultados de los comicios, Price fue preguntada sobre este asunto en televisión nacional. «En cuanto a querer que este país sea grande, Donald Trump no es dueño de esas cuatro palabras. ¿Cierro?», alegó, un tanto a la defensiva.

La falta de unidad dentro de la Coalición quedó patente con las excusas preventivas del portavoz de la Coalición, Paterson. «Un hecho que creo que todos podemos reconocer y admitir es el factor Donald Trump.



Simpatizantes laboristas, eufóricas por el resultado electoral. AFP

do en los compases iniciales tras ceder tres escaños clave ante los laboristas. «Creemos en los milagros, pero es difícil», comentó. No fue el único, ya que el portavoz y jefe de campaña de la Coalición, James Paterson, pareció ponerse la venda antes de la herida al reconocer que la alianza conservadora había dado «algunos pasos en falso». Entre ellos, el de ha-

Fue devastador para los conservadores en Canadá, donde el líder *tory* perdió 20 puntos en el transcurso de unos pocos meses. Creo que eso ha sido un factor también aquí», declaró. Las elecciones federales en Australia han evidenciado que Trump está ejerciendo un efecto arrastre capaz de hundir a todo el que se haya acercado a él.



GONZALO AGUIRRE-GÓMEZ-CORTA

SÍDNEY

La odisea de Antonella, la 'Elián' chavista

La niña venezolana es separada de sus padres por la política migratoria de EEUU

DANIEL LOZANO

Se llama Maikelys Antonella Espinoza Bernal, tiene dos años y el chavismo quiere convertirla en su versión retorcida de Elián, el famoso niño balsero que tantos beneficios políticos otorgó en su día a Fidel Castro. La chiquilla venezolana, nacida en Perú, se ha convertido en la bandera que Nicolás Maduro agita tras rechazar el canje de deportados en El Salvador por presos po-

un largo viaje desde Perú, donde ellos vivían.

El padre, Mayker Espinoza, forma parte del contingente de 253 venezolanos deportados a El Salvador hace semanas, con la acusación de pertenecer al Tren de Aragua, la banda transnacional que mantiene vínculos con el chavismo. En este momento permanece encarcelado en el Centro de Confinamiento del Terrorismo (CECOT), la famosa megacárcel de Bukele.

La madre, Yorelys, llegó a Venezuela hace días en uno de los vuelos de deportados desde Texas. Pero Maikelys, que fue separada de sus padres hace un año, se ha quedado en EEUU, donde las autoridades han iniciado un proceso para que sea adoptada por una familia local. La primera parte de la odisea comenzó en tiempos de Joe Biden y desde el 20 de enero de este año tomó el relevo la segunda administración de Donald Trump.

Según ha hecho público esta semana el Departamento de Seguridad Nacional, los motivos que han llevado a tomar estas medidas son la pertenencia de Mayker, en grado de teniente, al Tren de Aragua, por lo que habría participado en homicidios, secuestros y otros delitos. Contra la madre también recae la acusa-

ción de reclutar a mujeres jóvenes para la prostitución. La Administración Trump no ha presentado pruebas concluyentes al respecto.

Las autoridades recluyeron el año pasado en distintos centros a los dos jóvenes para ser deportados, mientras la niña pasaba a un centro infantil de acogida. Los familiares aseguran que se debió a sus tatuajes, pero medios periodísticos en EEUU aseguran que ya existía una investigación abierta en Perú contra Mayker, quien regentaba una peluquería en Lima.

Según *The New York Times*, la pareja, que se conoció en Perú, no tiene antecedentes penales, salvo una denuncia contra Espinoza por violencia doméstica, posteriormente retirada. En cambio, un medio venezolano ha localizado a una supuesta víctima de secuestro del grupo de Mayker.

Muchas dudas y pocas certezas, las mismas que acompañan las ex-



Una mujer con un cartel de Maikelys. EFE

Su padre está en El Salvador, acusado de pertenecer al Tren de Aragua

líticos en Venezuela, ofertado por el presidente Nayib Bukele.

«¡Más temprano que tarde vamos a rescatar sana y salva a nuestra niña Maikelys Espinoza (en la familia la llaman Antonella) y a nuestros 253 secuestrados en El Salvador!», bramó Maduro el Primero de Mayo.

A su lado, Yorelys Bernal, la madre de Maikelys, que vestía una camiseta blanca con la fotografía de su hija y la leyenda: «USA libera a Maikelys». La tragedia que vive Yorelys comenzó en mayo de 2024, cuando las autoridades estadounidenses separaron a la niña de sus padres, que acababan de atravesar la frontera entre México y EEUU tras



TRUTH SOCIAL

EL 'PAPA' TRUMP, EN LA MILENARIA SILLA DE SAN PEDRO

No hay polémica que esquite el presidente de EEUU. La fotografía creada con Inteligencia Artificial de Trump con los hábitos propios del Papa,

que él mismo difundió en su cuenta de la red Truth Social, causó fuerte malestar. Sobre todo porque en el Vaticano aún guardan luto por Francisco.

tradiciones exprés forzadas por Washington para alimentar la *cruzada antimigrantes* de Trump. Denuncias familiares e investigaciones periodísticas han echado por tierra buena parte de las acusaciones contra los 253 deportados venezolanos, contra quienes no existen pruebas concluyentes más allá de los tatuajes, una moda masiva en los barrios populares de Caracas.

«Ellos solamente están sacando eso para separarme de mi hija y para tapar el secuestro, para que piensen que soy una mala madre. Pero es falso, que muestren las pruebas entonces», se defendió Yorelys Bernal en Caracas.

Pese a tratarse de casos muy diferentes, la historia de Maikelys Antonella guarda paralelismos y ciertas similitudes con el famoso niño balsero cubano. En 1999, la balsa en la que viajaban Elián González, de seis años, y su madre naufragó en su viaje desde Cuba a Miami. Al niño le encontraron flotando milagrosamente días después dos pescadores, que lo entregaron al guardacostas estadounidense. La custodia recayó en su tío abuelo, Lázaro, exiliado en Miami. Comenzaba así un conflicto judicial y político, en el que la familia de acogida pretendió la custodia del niño pese a los reclamos de su padre desde la isla. Para

el exilio cubano se convirtió en todo un símbolo.

Fidel Castro, en sus peores horas políticas al final del *Periodo Especial*, convirtió a Elián en su principal estandarte en su lucha contra el «imperio» y convirtió el Malecón habanero en su *manifestódromo* nacional durante meses.

Finalmente, la fiscal Janet Reno ordenó que el niño fuera sacado por la fuerza de su casa de acogida. Castro celebró la victoria por todo lo alto y Elián se convirtió en un habitual en sus discursos. Hoy en día milita en el Partido Comunista de Cuba y es diputado de la Asamblea Nacional del Poder Popular.



Los altibajos del Papa argentino con las dictaduras americanas

El legado de Bergoglio en Latinoamérica es desigual: demasiada ambigüedad con el régimen venezolano, liberaciones en Cuba y pelea frontal con el nicaragüense Ortega

«Nuestro comandante ha ascendido a esas alturas y está frente a Cristo. Alguna cosa influyó para que se convoque a un Papa sudamericano, alguna mano nueva llegó y Cristo le dijo bueno, llegó la hora de América del Sur». Así recibió Nicolás Maduro el nombramiento del argentino Jorge Bergoglio como primer Papa latino de la Historia, empujado por el primer *milagro* de Hugo Chávez ocho días después de su muerte.



DANIEL LOZANO

Maduro trató desde el primer día a Francisco como «uno de los nuestros». En la *patria grande* (que reúne a izquierdistas, revolucionarios y populistas) era tratado como uno más, lo que provocó una larga controversia en Venezuela, Cuba y Nicaragua. «Mi sentimiento es que [en el Vaticano] nunca se mojaron lo suficiente», se quejó Felipe González recientemente a propósito de la ayuda solicitada a Francisco para que intercediese en la situación de «represión» en Venezuela.

Un sentimiento compartido por buena parte de los venezolanos. «Se fue con muchas deudas con Venezuela, aquellas que son producto de su gran y permanente ambigüedad: decir que está con los pobres y los sufrientes, pero no condenar abiertamente a los causantes de los sufrientes. Ser claros y directos con algunos y con otros dejar muchas zonas grises», resumió para EL MUNDO Alexander Campos, director del Centro de Investigaciones Populares y católico practicante.

El Vaticano participó en primera línea en las negociaciones entre el Gobierno y la oposición de 2016, realizadas en parte en el hotel Meliá de Caracas. Pietro Parolin, convertido ya en secretario de Estado de la Santa Sede pero que había fungido durante años como nuncio del Vaticano, soportó el peso de la negociación.

Como hace con todas las negociaciones, el chavismo no cumplió lo pactado, y el Papa Francisco se lo echó en cara a Maduro en una carta personal, filtrada posteriormente. La revolución bolivariana evitó la pelea directa con el Santo Padre, pero arremetió con todo contra Parolin, a quien acusaron de militar en la «escualidez» (oposición) y de ser



El Papa Francisco recibe un regalo de Maduro en su visita al Vaticano en junio de 2013. POOL



Francisco, con Fidel Castro en La Habana, en septiembre de 2015. REUTERS

El papado provocó controversia en Cuba, Nicaragua y Venezuela

Nicolás Maduro trató a Francisco como «uno de los nuestros»

un infiltrado del imperio. «Respete, nosotros no nos metemos con sus asuntos, no nos metemos con los padres acusados de pedofilia», disparó entonces Diosdado Cabello, número dos del oficialismo.

«Si se dejó engañar no fue porque no tuviera la información necesaria. Siempre ha tenido buena información, pero siempre le han podido sus predisposiciones ideológicas en lo político, mientras en lo moral, en lo teológico y en lo espiritual parecía más abierto, creativo y disruptivo. En eso no fue entero», reprochó Campos, que recoge bue-

na parte del pensamiento nacional.

Pese a los disparos de la artillería pesada del chavismo, Maduro sostuvo públicamente una cercanía con el Papa, lo que le llevó a Roma en 2013 y 2016. Sólo con el paso de los años, y tras el megafraude electoral y la represión salvaje del año pasado, Francisco deslizó unas palabras críticas ante los periodistas. «Las dictaduras no sirven y terminan mal antes o después, leyendo la historia», certificó el Papa.

«Un tema espinoso», resumió el historiador católico Leonardo Fernández Otaño. «Intentó mediar en el caso venezolano, pero no obtuvo los efectos deseados, al igual que con Nicaragua, donde finalmente dio vida y oxígeno a la autocracia y la represión. No obstante, demuestra el intento de buscar horizonte, medios y modos para una resolución pacífica, aunque sabemos que las autocracias de izquierda no deseen ningún cambio en pro de la democracia».

El deshielo de Cuba con EEUU (viaje incluido a la isla de Barack Obama), en el que también participó el Vaticano, «permitió cierta dinamización de la economía, pero resultó a la larga un retroceso autocrático», señala el historiador cubano, quien considera positiva la visita del Papa a la isla. En cambio, pocos olvidan el impacto causado al escuchar a Francisco asegurar que mantenía una «relación humana» con Raúl Castro semanas después

del estallido social del 11 de julio.

En varias ocasiones, y de forma muy discreta, el Observatorio Cubano de Derechos Humanos (OCDH) trabajó en Roma para que Francisco intercediera por los presos políticos cuando otros, como la Comisión Europea y la ONU, miraban a otro lado. Fundamental fue la postura del Vaticano en el minideshielo con el que se despidió la Administración de Joe Biden, que incluyó la excarcelación de más de 200 prisioneros políticos.

«Entendemos que algunas expresiones del Papa Francisco causaron malestar entre muchos cubanos, incluso católicos, pero es justo agradecerle habernos escuchado. Es cierto que se consiguió una muy parcial excarcelación de presos políticos, pero aún así agradecemos al Papa sus gestiones en favor de los cientos de cubanos y familiares que sufren. Exigimos al régimen cubano que el deseo del Papa sea respondido a cabalidad y no se prolongue la injusticia», desveló a EL MUNDO Yaxis Cires, director de Estrategia del OCDH.

«¿Quién elige al Papa y a los cardenales? ¿Cuántos votan, quiénes se los dan? Si van a ser democráticos que empiecen a elegir con el voto de los católicos al Papa», despotricó el comandante Daniel Ortega, al frente de la tercera dictadura del continente, la mejor forma de demostrar cuál es la relación actual de Nicaragua con el Vaticano.

Ortega conquistó la Presidencia por la fuerza, tras un gran fraude electoral y tras encarcelar a siete precandidatos democráticos e imponer partidos satélite como rivales electorales. Para entonces, en el año 2021, el enfrentamiento del poder sandinista con los obispos locales se había trasladado hasta la Santa Sede, sobre todo desde 2018, cuando los prelados emergieron como los grandes emblemas democráticos tras la sublevación popular de abril.

«La tensión constante llegó al más alto nivel con el Vaticano, que a través de su representante intentó mantener un canal de negociación, sobre todo con los presos políticos. Hasta que en 2022 Ortega rompió el vínculo y expulsó de manera intempestiva al nuncio en Managua. Y se expresó de manera despectiva contra Francisco y el Vaticano», recuerda para este periódico Elvira Cuadra, directora del Centro de Estudios Transdisciplinarios de Centroamérica.

El Papa no tardó en responder para hacer historia al definir al régimen de Ortega como una «dictadura grosera» comparable con las comunistas o con la hitleriana.

La venganza sandinista prosigue hoy: deportaciones de sacerdotes y religiosas, persecución de católicos, prohibición de las procesiones, confiscación de centros y universidades vinculados a la Iglesia... Eso sí, desde el Vaticano se consiguió la libertad de monseñor Rolando Álvarez, obispo de Matagalpa, tras 17 meses encarcelado y víctima de malos tratos.

Israel marca terreno en la nueva Siria

Ataca objetivos en advertencia al Gobierno de Al Sharaa contra la represión a los drusos

SAL EMERGUI TEL AVIV

Tras los avisos al presidente sirio, Ahmed al Sharaa, en los últimos días a raíz de los ataques contra drusos en el sur del país árabe, Israel golpeó este fin de semana diversos objetivos en Harasta (afueras de Damasco), Hama y Deraa. Un civil murió y otros cuatro resultaron heridos en bombardeos aéreos, según la agencia de noticias oficial de Siria SANA.

El ejército israelí informó ayer de que la pasada noche había atacado «una base militar, cañones antiaéreos e infraestructura de misiles tierra-aire en Siria» y añadió que «continuará operando según sea necesario para defender a los civiles israelíes».

Horas antes, la Fuerza Aérea israelí había realizado un ataque más selectivo, y sobre todo más simbólico, al apuntar contra una zona cercana al palacio presidencial en Damasco. Un mensaje de aviso al régimen sirio al que, más allá de acusarle de ser «yihadista y terrorista», el Ejecutivo hebreo responsabiliza de ataques y emboscadas de fuerzas armadas vinculadas al Gobierno de transición contra la población drusa.

Según el Observatorio Sirio de Derechos Humanos (OSDH), una organización no gubernamental con sede en Londres y con red de fuentes en el territorio sirio, los choques en-



Dos cadáveres en Sahnaya, al sur de Damasco, tras un combate entre drusos y fuerzas progubernamentales. AP

tre suníes y drusos en el sur de Siria han causado al menos 102 muertos en los últimos días. Entre ellos, 40 drusos armados murieron en el gran bastión de esta comunidad situado en la provincia de Sueida.

Las hostilidades en el sur de Siria han elevado la tensión tanto interna tras la caída del régimen de Bashar Asad hace cinco meses como entre el nuevo liderazgo de Damasco e Israel. Este país tiene tropas desple-

gadas en la zona de amortiguación en territorio sirio cercano a la frontera tras el abandono de los soldados de Asad.

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y el titular de De-

fensa, Israel Katz, confirmaron el ataque cerca del palacio presidencial a través de un comunicado con igual o mayor carga que la usada por su ejército: «Es un claro mensaje al régimen sirio. No permitiremos que fuerzas (sirias) sean desplegadas al sur de Damasco ni que amenacen de ninguna manera a la comunidad drusa».

«Cuando Al Jolani (el dirigente sirio y líder del grupo islamista Hayat Tahrir al Sham al-Sharaa) se despierta por la mañana y ve los resultados del ataque de los aviones de combate de la Fuerza Aérea israelí, comprende que estamos decididos a evitar daños a los drusos en Siria», añadió Katz en la red X mientras en Damasco acusan a su vecino del sur de usar a los drusos como pretexto para proseguir sus ataques en Siria.

«No permitiremos fuerzas sirias al sur de Damasco», advierte Tel Aviv

El Gobierno de transición sirio definió el mencionado ataque como un acto de «peligrosa escalada contra las instituciones del Estado y su soberanía». Por su parte, el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, también lo condenó. Según su portavoz Stéphane Dujarric, «es esencial que cesen estos ataques y que Israel respete la soberanía, la unidad, la integridad territorial y la independencia de Siria».

Mesas elevables desde 259€

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

CABINAS
ACÚSTICAS
DESDE
3990€

TRAIGA SU
PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

JAVIER
ESCRIBANO

PRESIDENTE DE EM&M. Escribano asegura que la fusión con Indra recuperará una industria nacional estratégica pero que «si la operación se politiza, nos quedamos como estamos: a nosotros nos va bien»

«O creamos un campeón nacional o nos quedarán las migajas en Europa»

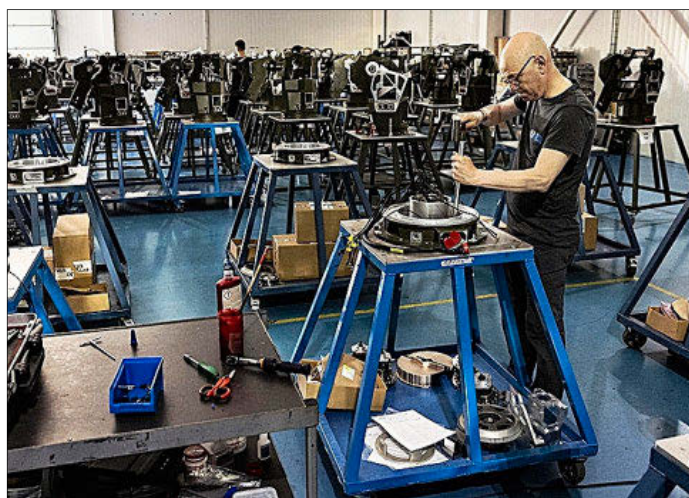
Javier Escribano es desde el pasado enero presidente de EM&M. La empresa con sede en Alcalá de Henares (Madrid), que nació como un taller familiar de mecanizado en la década

de los 80, se había convertido mes y medio antes en el primer accionista privado de Indra, la multinacional española de tecnología y líder nacional en los sectores de defensa, tráfico aéreo, transporte y seguridad controlada por la Sepi. Apenas estrenada esta posición, se desató la crisis que terminó con la presidencia de José María Álvarez-Pallete en Telefónica, desencadenando más acontecimientos. En el momento en el que Pallete fue sustituido por el

entonces presidente de Indra, Marc Murtra, Javier pasó de CEO a presidente de EM&M. Su hermano Ángel había sido nombrado presidente de la multinacional tecnológica. Pero el ritmo de los acontecimientos no para y esta semana Indra anunció que estudia una fusión con EM&M.

De fondo, el compromiso del Gobierno de incrementar las inversiones en seguridad y defensa hasta el 2% del PIB, con un gasto adicional de 10.471 millones de euros a lo largo de este año. Las condiciones financieras de la operación deberán ser aprobadas por ambas compañías en un proceso que durará meses pero que ya ha colocado a los Escribano en el centro del foco junto al resto de accionistas implicados: la Sepi, con un 28% de Indra, Amber Capital de Joseph Oughourlian, con un 7,24% y la guipuzcoana Sapa Placencia, que se opone, con otro 7,24%.

«Es una fusión que tiene sentido», dice Javier Escribano, que recuerda la importancia de que la industria española de defensa gane tamaño para poder competir en un sector que va a recibir a corto plazo encargos millonarios en el contexto del rearme europeo. En las últimas décadas el tejido industrial español ha perdido fuerza y esta es una ocasión para recuperarlo, opina el presidente de EM&M. «Hay



La planta de EM&M en Alcalá de Henares. CARLOS GARCÍA POZO

que crear una empresa nacional con capacidades industriales reales. ¿Esperamos a que vengan los alemanes y los franceses a montarla o lo hace-

mos nosotros?», se pregunta. «O creamos un campeón nacional de defensa o nos vamos a comer las migajas en Europa», advierte.

La escala permitiría, según Escribano, que la industria española dejara de asistir a la llegada de competidores europeos para ganar los contratos locales cuando no es invitada a concursar en países como Francia o Bélgica.

«Conozco muy bien la industria de la defensa y en cuanto a capacidad armamentística nuestro país está un poquito en bolillas», resume, indicando que «Indra sola no tiene capacidad para acometer algunos de los proyectos que podría hacer con nosotros porque le falta toda la parte de fabricación».

Desde 2010 la empresa diseña y fabrica sus propios productos al integrar ingeniería y producción en elementos como torretas para vehículos blindados con cañones de 30 milímetros que pueden añadir tubos lanzamisiles, granadas anticarro, sistemas antidrones... en función del modelo. Todo, con tecnología óptica y balística de precisión, *software* de detección... se monta en la planta de Alcalá, por donde Javier Escribano camina reconociendo y llamando por su nombre a los trabajadores y haciendo prácticamente lo mismo (precio, antigüedad, capacidades...) con las máquinas alemanas que elaboran las piezas de las torretas. EM&M facturó alrededor de 300 millones de euros el año pasado, la mayor parte a clientes extranjeros con una cartera de pedidos superior a 1.000 millones de euros y una plantilla de 1.300 personas repartidas entre Madrid, Andalucía, Aragón, Asturias y Valencia, principalmente. Huesca y Córdoba son los emplazamientos donde más crece ahora la empresa.

El camino para reconstruir la industria y crear un gran campeón de la defensa pasa así, según Escribano, por aprender de la venta de empresas españolas como ITP y reconocer el valor de otras como Instalaza, fabricante de munición, o tecnológicas, como Arquimea. La diferencia respecto a tiempos pasados es que la crisis geopolítica global ha obligado a Europa a asumir que tiene enemigos que le pueden hacer daño. El enfoque político ha cambiado y con él el financiero, algo nuevo para un sector acostumbrado a autofinanciarse reinvertiendo beneficios. «Todo el sector financiero nos ha llamado desde que se habla de



Javier Escribano, presidente de EM&M en la fábrica del grupo en Alcalá de Henares (Madrid). CARLOS GARCÍA POZO

la fusión: JP Morgan, Goldman Sachs... y nos han dicho que es un planazo», dice el presidente de EM&M. Nosotros hemos sudado y trabajado con nuestra caja, como con una empresa familiar, y ahora tenemos muchísimo respaldo financiero de los bancos, el cambio hacia el sector de la defensa ha sido total», asegura, recordando que prácticamente no ha habido un gran banco español o extranjero con el que no haya hablado.

Con todo, si los hermanos Escribano han demostrado algo es que a su capacidad industrial hay que sumar capacidad estratégica en el mun-

ACTUALIDAD ECONÓMICA



do corporativo. Javier indica que una de sus preocupaciones es la politización de la posible fusión con Indra. También el hecho de que su participación en la empresa como resultado de la operación despierte críticas por el hecho de que el campeón nacional cuente con tanto protagonismo privado. Indra capitaliza hoy algo menos de 5.000 millones de euros y Escribano podría valorarse en algo más de 1.000 millones.

«Si se hiciera la fusión, nosotros no vamos a hacer ninguna intervención en la gobernanza de la empresa, no va a haber un desembarco ni nada de eso... O sea, por supuesto, no voy a ponerme allí de botones, pero yo quiero dirigir esta empresa, aquí en Alcalá, y me quiero quedar al frente de la

FUSIÓN

«Indra por sí sola no tiene suficiente capacidad industrial»

GOBERNANZA

«Si sale adelante, no habrá ningún desembarco ni nada de eso»

producción: yo me veo aquí», afirma.

Pero tanto Javier como su hermano Ángel saben muy bien que la fusión es una operación que va más allá de la lógica industrial y corporativa. Si es importante la sintonía con un Gobierno que ya ha demostrado su determinación a la hora de imponerse en los consejos de administración de la propia Indra o de Telefónica, también lo es cuidar a la alternativa. «Lo primero que hizo Ángel cuando fue nombrado presidente de Indra fue ir a ver Alberto Núñez Feijóo y decirle: nosotros estamos aquí, nosotros somos cercanos, y hablamos de todo lo que haga falta, explicamos nuestros planes. No vamos a crear ningún escándalo, pero si queremos tener empresas nacionales

FEIJÓO

«Lo primero que hizo Ángel fue llamarle y explicarle todo»

SÁNCHEZ

«Le he dado la mano tres veces; él tiene sus ideas y yo las mías»

potentes tiene que ser de este modo porque si no, no vamos a crecer, ¿eh? Mira, por ejemplo, las empresas francesas...», afirma.

El riesgo de politización es uno de los más identificados a día de hoy por el presidente de EM&M, hasta el punto de reconocer que, si se descontrola, puede acabar frustrando la fusión con Indra. «No, no hago *footing* y menos con Pedro Sánchez porque le he dado la mano tres veces y yo tengo mis ideas políticas y él tiene las suyas, pero no soy su amigo», explica. «No queremos saber absolutamente nada de política, y si esto se politiza hasta el extremo... pues nosotros oye, nos quedamos como estamos, nos quedamos aquí, que a nosotros nos va bien ya así».

DEPORTES



Fermín marca el segundo gol del Barcelona ante la mirada de Yamal, ayer, en el Nuevo Zorrilla, ante el Real Valladolid. MANU FERNÁNDEZ / AP

Sin tregua para el Barça

FÚTBOL. Flick tuvo que recurrir a varios titulares después de que el Valladolid se fuera con ventaja al descanso

LIGA EA SPORTS (34ª JORNADA)	
1	2
VALLADOLID	BARCELONA
NUEVO ZORRILLA. LLENO	
Valladolid: Ferreira; Candela, Comert, Ozhar, Aznou; Juric (Mario Martín, min. 85), Anuar (Ndiaye, min. 64), Iván Sánchez (Chuki, min. 73), Amallah (Grillitch, min. 73), Moro; Sylla (Latasa, min. 64).	
Barcelona: Ter Stegen; Fort, Araujo, Christensen, G. Martín; Pedri (De Jong, min. 46), Gavi (Eric García, min. 78), Fermín; Dani Rodríguez (Yamal, min. 37), Ansu Fati (Raphinha, min. 46); Pau Víctor (Dani Omo, min. 62).	
Árbitro: Muñiz Ruiz.	
Tarjetas amarillas: Anuar, Mario Martín, Christensen y Araujo.	
Goles: 1-0: Iván Sánchez (min. 5). 1-1: Raphinha (min. 55). 1-2: Fermín (min. 62).	

AMADEU GARCIA
El Barcelona de Hansi Flick parece estar abonado últimamente a las remontadas. Frente a un Valladolid ya matemáticamente descendido a Segunda División, el alemán tuvo que sacar finalmente de la nevera a varios jugadores reservados para el trascendental choque frente al In-

ter del próximo martes para superar el tanto inicial de los locales y hacerse con un triunfo que por 1-2 que le permite, al menos, mantener las distancias con el Real Madrid a una semana de que los dos grandes protagonicen el segundo clásico liguero de esta temporada.
El resultado logrado en el José Zorrilla, tal vez, sirve también para espolear a los barcelonistas con vistas a ese duelo a vida o muerte en San Siro en la que se jugarán con el equipo *neroazzurro* la presencia en la gran final de la Champions, que tendrá este año como escenario el Allianz Arena de Múnich.
Pensando mucho en el Inter, tal y como lo adelantó en la rueda de prensa previa al partido, Hansi Flick introdujo un buen número de rotaciones en su equipo titular. A la práctica, el único jugador de campo que podría considerarse a todas luces parte de su equipo de gala fue un Pedri a quien optó por no darle descanso de inicio. Algo en lo que, quizás, también tuvo que ver la lesión en los entrenamientos de Pablo Torre.
Al lado del canario formaron Gavi y Fermín. En la zaga, mientras, para

arropar al regresado Marc-André ter Stegen, el alemán alineó a Héctor Fort, Araujo, Christensen y Gerard Martín y, en ataque, tiró de un debutante, Dani Rodríguez, para acompañar a Pau Víctor y Ansu Fati.
El plan de partido del alemán, no obstante, se vino pronto abajo. Cuando apenas se habían jugado los primeros seis minutos del duelo, un disparo de Iván Sánchez desafortunadamente desviado por un rebote en Araujo puso por delante al conjunto pucelano.
Los azulgrana trataron de responder rápidamente, con un remate acrobático de Pau Víctor cómodamente desbaratado por un André Ferreira que aún pondría en su haber al menos un par de buenas intervenciones más antes de que llegara el descanso. El golpe más duro, con todo, sería ver cómo Dani Rodríguez debía dar paso a Lamine Yamal después de que se le saliera el hombro derecho, no antes de dejar varias pinceladas sobre su capacidad de desborde en ataque.
Ansu Fati, por su parte, trató de gustar, tal y como ya lo hizo en el último partido frente al Mallorca. Pero,

en demasiadas ocasiones, combinó malas selecciones ofensivas con un poco de lentitud a la hora de ejecutarlas, si bien si pudo sacarse de la chistera un disparo bien atajado por el meta local.
Los barcelonistas trataron por todos los medios de irse al descanso por lo menos con la igualada en el marcador, pero no acabaron de estar del todo acertados en su búsqueda.
Raphinha y Fermín remontaron el tanto inicial de Iván Sánchez en el minuto 5
Por eso, tal vez, Flick tiró tanto de Raphinha como de Frenkie de Jong tras el descanso, en busca de hacerse con tres puntos vitales en esta recta final del campeonato.
Y la jugada, en este caso, le salió bien. Raphinha, tras un rechace a la desesperada de André Ferreira ante

un centro envenenado de Lamine Yamal bien complementado por el acoso de Araujo, puso el 1-1 antes de que se cumplieran los primeros 10 minutos de la segunda parte. Y Fermín, tras un buen centro de Gerard Martín, se encargó de sellar el 1-2 apenas seis minutos después.
Dos tantos con los que los azulgrana acabaron por castigar a un Valladolid que, tras el desgaste de los primeros 45 minutos, había apostado por acercarse cada vez más a las inmediaciones de su propia área.
Héctor Fort, tras revolverse dentro del área como todo un delantero centro, enviaría un buen rato después un balón a la cepa del poste derecho de la portería de André Ferreira que bien habría podido convertirse en la sentencia. Latasa, tras una acción en la que los locales rompieron aparentemente el fuera de juego, obligó a Ter Stegen a lucirse para evitar una nueva igualada. Y Candela, en la otra área, cuando el partido moría, le negó el gol a Lamine Yamal casi sobre la línea y Ferreira hizo lo propio también con Olmo en un final de partido en el que el marcador, a pesar de todo, ya no volvería a moverse.

DEPORTES

Bocadillo de polvorones

FÚTBOL. El Alavés y el Atlético firmaron un duelo soporífero / El VAR rectificó a Munuera y evitó la expulsión de Julián Álvarez por una falta / Griezmann, sin acierto

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 34)	
0	0
ALAVÉS	ATLÉTICO
MENDIZORROZA. LLENO	
Alavés: Sivera; Tenaglia, Garcés, Mouriño, Manu Sánchez; Guevara (Jordán, min. 71), Blanco, Carlos V., Aleñá (Conechny, min. 89), Guridi (Protesoni, imn. 71); Kike García.	
Atlético: Oblak; Llorente, Le Normand, Lenglet, Galán; Giuliano (Lino, min. 59), Barrios (Nahuel, min. 71), De Paul (Koke, min. 66), Gallagher (Correa, min. 71); Griezmann (Sorloth, min. 59) y Julián Álvarez.	
Árbitro: Munuera Montero	
T. amarillas: Julián, Mouriño, Blanco.	

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN

Sería la hora, sería el hambre, pero lo cierto es que el partido en Mendizorroza fue para masticarlo. La primera parte se pareció a un bocadillo de polvorones y la segunda tuvo sólo algo más de picante. Densidad, equipos juntos y pocas ocasiones. El mediocampo era un cruce de guerrillas. Se contaron más duelos que disparos y la imaginación y las rupturas brillaron por su ausencia. Resultado: empate a cero.

Sólo De Paul y un ágil Griezmann parecieron querer salirse de la norma. A través de conducciones y de algún que otro pase con más filo intentaron romper la monotonía futbolera a la hora de la comida. Lo que pasa es que el argentino, en ocasiones, arriesgaba demasiado ante un conjunto babazorro muy mordedor. Y al Cholo le llevaban los demonios cuando el balón cambiaba de posesión más cerca de su portería que de la contraria.

El Alavés está en otra guerra. Una más importante que luchar por la segunda plaza y asegurar la Champions, esto último y ya casi conseguido. Los babazorros pelean por mantener la categoría. La victoria ante la Real Sociedad fue un gran paso, el de depender de uno mismo, y un empate ante el tercero de la Liga puede valer oro al final.

En mitad de la primera parte hubo una especie de tiempo muerto causado por un desvanecimiento en la grada de Mendizorroza. Ambos técnicos aprovecharon para corregir cosas, siendo el Cholo, bastante más intenso en sus explicaciones que Coudet. No porque el Atlético tuviera un título a mano, es como el argentino vive el fútbol.

No pareció cambiar mucho el ritmo del encuentro. El único que mostraba otra velocidad era Giuliano. Como siempre. No le hace falta al argentino volver a un estadio especial para él para motivarse a la hora de salir al césped. Allí vivió las dos caras del fútbol, la de las lesiones y la de convertirse en futbolista de Primera División.



Tenaglia intenta frenar el avance de Julián Álvarez en el partido de ayer. ADRIÁN RUIZ HIERRO / EFE

Sólo una roja en un lance entre Julián y Garcés provocó la emoción que no estaba brindando el fútbol. Fue una disputa en la que el argentino llegó tarde y terminó golpeando al defensor con los tacos de manera fortuita. Munuera desenfundó demasiado rápido y el VAR le tuvo que corregir para bajarle el color a la amonestación.

Y no fue una pérdida de De Paul, sino de Barrios, la que marcó la primera gran ocasión del partido en el

inicio de la segunda parte. Antonio Blanco robó, corrió al espacio y asistió a Kike García al primer palo, pero Le Normand estuvo muy atento para obstaculizar al rejuvenecido delantero babazorro. Doce tantos este curso que están contribuyendo, y mucho, a la salvación del Glorioso, el equipo lleva solo dos derrotas en los últimos ocho duelos.

Justo antes del 60, como en él es habitual, Simeone movió el banquillo. Salió Sorloth para dar más pre-

sencia en ataque que un Griezmann que apareció más en la construcción que en el remate. También Lino, un puñal el curso pasado y éste un cuchillo de sierra, partidos incisivo, otros, intrascendente. Una diagonal del brasileño terminó con la primera gran ocasión rojiblanca. Fue en el minuto 63, aunque parezca mentira. El balón terminó en las botas de De Paul, que filtró a Julián y éste puso un pase al corazón del área pequeña que obligó a Guevara a despejar en uno de esos lances que tienen más probabilidades de acabar dentro que fuera.

Devolvió el golpe por el Alavés el de siempre. Kike García aprovechó una siesta de Le Normand y Molina, que había salido por Barrios, y obligó a Oblak a meter una soberbia mano. Sivera hizo lo propio un minuto después con otra manopla de dibujos a un remate de Lenglet.

Los últimos minutos hubo algo más de descontrol que a punto estuvo de aprovechar Kike García por un lado y Correa por el otro. Oblak volvió a reponder bien, mientras que el argentino se durmió. Una siesta es la que se echó seguro el espectador ante este duelo.

El Valencia mira a Europa

INMALIDÓN

El Valencia se ha sacudido la agonía y se permite soñar. La victoria 2-3 en Las Palmas le hace meterse la salvación en el bolsillo y atreverse a mirar a los puestos europeos. Los canarios le obligaron en un duelo sufrido que abrió un gol de Hugo Duro e igualó de penalti Sandro al filo del descanso. En la segunda mitad, ampliaron la ventaja de nuevo Duro y Suárez en propia puerta. Pero recortó McBurnie y obligó a los valencianistas a defender tres puntos de oro.

LALIGA EA SPORTS	
JORNADA 34ª	
Rayo 1 Getafe 0. Alavés 0 Atlético 0. Villarreal 4 Osasuna 2. Las Palmas 2 Valencia 3. Valladolid 1 Barcelona 2.	
Hoy: R. Madrid-Celta (14.00 horas). Sevilla-Leganés (16.15). Espanyol-Betis (18.30). R. Sociedad-Athletic (21.00).	
Lunes: Girona-Mallorca (21.00).	

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	34	25	4	5	91	33	79
2. Real Madrid	33	22	6	5	66	31	72
3. At. Madrid	34	19	10	5	56	27	67
4. Athletic	33	16	12	5	50	26	60
5. Villarreal	34	16	10	8	60	47	58
6. Betis	33	15	9	9	50	41	54
7. Celta	33	13	7	13	50	49	46
8. Rayo	34	11	11	12	36	42	44
9. Mallorca	33	12	8	13	31	38	44
10. Osasuna	34	10	14	10	42	50	44
11. R. Sociedad	33	12	6	15	32	37	42
12. Valencia	34	10	12	12	40	51	42
13. Getafe	34	10	9	15	31	31	39
14. Espanyol	33	10	9	14	35	42	39
15. Sevilla	33	9	10	14	35	44	37
16. Alavés	34	8	11	15	35	46	35
17. Girona	33	9	8	16	40	52	35
18. Las Palmas	34	8	8	18	40	56	32
19. Leganés	33	6	12	15	30	49	30
20. Valladolid	34	4	4	26	25	83	16

LALIGA HYPERMOTION	
JORNADA 38ª	
Córdoba 4 Cádiz 2. Huesca 1 Oviedo 2. Eibar 0 Mirandés 1. Málaga 1 Granada 0. Burgos 0 Elche 1.	
Hoy: Levante-Tenerife (14.00 horas). Ferrol-Zaragoza (16.15). Almería-Eldense (18.30). Cartagena-Racing (18.30). Deportivo-Albacete (21.00 h.).	
Lunes: Castellón-Sporting (20.30 h.).	

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Elche	38	20	11	7	51	29	71
2. Levante	37	18	12	7	60	38	66
3. R. Santander	37	19	9	9	59	43	66
4. Real Oviedo	38	18	11	9	51	40	65
5. Mirandés	38	19	7	12	49	35	64
6. Granada	38	16	11	11	59	47	59
7. Almería	37	16	11	10	62	53	59
8. Huesca	38	16	10	12	51	39	58
9. Córdoba	38	14	12	12	54	53	54
10. Deportivo	37	13	13	11	47	41	52
11. Albacete	37	13	12	12	50	48	51
12. Burgos	38	14	9	15	34	40	51
13. Cádiz	38	12	13	13	48	49	49
14. Eibar	38	12	13	13	37	39	49
15. Málaga	38	11	16	11	38	40	49
16. Sporting	37	11	14	12	46	45	47
17. Castellón	37	10	10	15	53	53	46
18. Zaragoza	37	10	12	15	49	55	42
19. Eldense	37	10	10	17	37	51	40
20. Tenerife	37	8	10	19	34	50	34
21. R. Ferrol	37	5	11	21	20	58	26
22. Cartagena	37	4	5	28	26	69	17

SIMEONE «Un partido muy plano»

Resultó difícil de digerir este encuentro en Mendizorroza, ni siquiera el Cholo encontró palabras para defender el encuentro que realizaron los suyos y que calificó de «muy plano». Este empate a cero en un

partido «difícil» y en la que los rojiblancos no dispusieron de «ocasiones de gol» fue una evidencia de la falta de objetivos de un equipo cuya única obsesión es asegurar la plaza de Champions para el año que viene. Se notó respecto a la diferencia de intensidad que pusieron los vitorianos. «Porque

sean de los últimos no quiere decir que tengas que ganar», explicó el Cholo sobre sus fracasos ante los equipos que luchan por la salvación. Este punto sabe diferente para el Alavés, claro. «Creo que el punto es bueno por cómo se dio todo, con un equipo de esta jerarquía», explicó el Chacho Coudet, técnico del Alavés.

DEPORTES



Bellingham, a la izquierda, y el canterano 'Yusi', a la derecha, en el entrenamiento de ayer. REALMADRID.COM

'Casting' en el desenlace del curso

FÚTBOL. Ancelotti convoca a Jacobo y 'Yusi' para recibir al Celta / El final de Liga, test para los canteranos antes del Mundial de Clubes

ABRAHAM P. ROMERO MADRID El Madrid se va a jugar la Liga, hoy (14.00 horas) ante el Celta y el próximo domingo contra el Barcelona, con Lucas, Tchouaméni, Asencio y Fran García como únicos defensas del primer equipo. No hay más después de una plaga de lesiones que ha dejado en la enfermería a Carvajal, Militao, Rüdiger, Alaba, Mendy y Camavinga. Configurar una zaga a la altura del desafío es casi misión imposible para Ancelotti, al que no le ha quedado más opción que pescar en el Castilla de Raúl. Jacobo Ramón, central, y Youssef, Yusi, lateral izquierdo, estarán ante el grupo vigésimo e iniciarán así el examen de final de curso de La Fábrica, un casting para las últimas semanas de Liga y para el Mundial de Clubes de EEUU, en el que participarán varios canteranos.

Mendy y Camavinga no estarán en el torneo estadounidense, que comienza el próximo 15 de junio en Miami. Rüdiger podría llegar, igual que Alaba, mientras que Carvajal y Militao siguen sus procesos de recuperación sin prisa. Así que Ancelotti mira al Castilla. Contra el Celta ha llamado a Jacobo Ramón y a Yusi.

El primero ya debutó como titular en Copa del Rey contra el Leganés, donde sufrió por la presión del momento, pero tiene la plena confianza de Ancelotti. «No es lo que hemos visto hoy», dijo el italiano en

la rueda de prensa de aquel día. A los 20 años, con sus 195 centímetros, le convierten en un buen defensor aéreo y sólo las lesiones han evitado que tuviera más minutos con el primer equipo. De hecho, partía por delante de Asencio en las quinielas para dar el salto, pero un inoportuno problema muscular le dejó fuera unas semanas y Ancelotti llamó a su compañero, que ha terminado siendo la gran sorpresa del curso. Jacobo es indiscutible en el filial, donde Raúl no conoce la derrota cuando puede

El club también cuenta con Lorenzo y Joan, lesionado en pretemporada

contar con él

En cuanto a Yusi, a sus 19 años es uno de los mayores proyectos del carril izquierdo de La Fábrica. Nacido en Madrid, jugó por España en categorías inferiores, pero finalmente eligió la selección de Marruecos, el país de su madre, y ya ha sido citado por la absoluta, como Brahim. Es vital para Raúl en el filial, con el que suma 2.626 minutos, un gol y cuatro asistencias en este año. Las puertas

del primer equipo parecen cerradas a medio plazo, con la presencia de Fran y de Mendy y el interés del Madrid en fichar a un nuevo lateral izquierdo, pero Yusi ya ha recibido llamadas de equipos de la Liga y se espera que salga cedido en el futuro.

Ambos estarán en el banquillo ante el Celta, pero Ancelotti, y el club, a la espera de decidir qué entrenador dirige al equipo durante el Mundial, también cuentan con Lorenzo Aguado, lateral derecho del filial.

Además, la directiva sigue esperando a Joan Martínez, joven central de 17 años que se lesionó de gravedad en la rodilla en la pasada pretemporada, cuando brilló con el primer equipo, y vuelve ahora a los entrenamientos con el Juvenil A. Tampoco hay prisa con él, pero como el Mundial actuará también de pretemporada, se cuenta con su presencia en Estados Unidos junto a canteranos de otras posiciones como Chema, mediocentro, o Gonzalo, delantero.

ALINEACIONES

Real Madrid: Courtois; Lucas, Tchouaméni, Asencio, Fran García; Valverde, Modric, Bellingham; Güler, Vinicius y Mbappé.

Celta: Guaita; Carreira, Rodríguez, Lago, Alonso, Mingueza; Beltrán, Moriba, Fer López, Alfon, Iglesias.

Árbitro: Gil Manzano.

Estadio: Santiago Bernabéu (14.00 horas). Movistar.

Sabalenka, un huracán incontenible

TENIS. Derrota a Gauff e iguala a Kvitova con su tercer título en Madrid

JAVIER MARTÍNEZ MADRID El músculo superó a la inteligencia táctica y Aryna Sabalenka se llevó su tercer título en Madrid, algo que sólo había logrado Petra Kvitova. La número 1 del mundo exhibió su fortaleza en la Caja Mágica y derrotó en la final a Coco Gauff por 6-3 y 7-6 (3) para lograr el vigésimo torneo de su carrera, noveno WTA 1000 y tercero en el global de 2025. Tras dejar escapar la victoria en la final del pasado año ante Iga Swiatek después de contar con tres *match points*, hizo buena su descomunal pegada y vio cómo Gauff no sabía culminar la

ventaja adquirida en el segundo parcial. El partido terminó con una doble falta de la estadounidense, la octava, desenlace elocuente: uno de sus déficits durante toda la tarde fue la debilidad con el segundo servicio.

«Me encanta jugar en Madrid. Es súper especial. Cada día siento mayor apoyo entre los aficionados», comentó Sabalenka. A tenor del rendimiento de Gauff en semifinales, del modo en el que desechó a Swiatek, incluso de los antecedentes frente a Sabalenka, a quien había superado en cinco de sus nueve partidos, entre ellos los dos más recientes, la confrontación se presentaba como un duelo muy atractivo.

La puesta en escena de la bielorrusa intimidó a Gauff en su tercera final sobre arcilla. Necesitó una dejada mimosa para detener la sangría de 17 puntos consecutivos de su oponente, que se escapó con un doble *break* gracias a su potencia de fuego. La tenista de Florida, que hasta su llegada a la capital de España no había pasado de cuartos en torneo alguno, no se desesperó. Conoce bien las características de Aryna Sabalenka, incontenible cuando entra en trance pero también dada a echarse precipitadamente al monte en más de una ocasión.

Sabalenka pegaba. Gauff pensaba. Entre las numerosas virtu-

des de la ganadora del Abierto de Estados Unidos de 2023 está su habilidad para devaluar a la jugadora que tiene frente a sí. Ya con tres títulos del Grand Slam y ahora mismo jerarca indiscutible del circuito, Sabalenka, también campeona este año en Miami y Brisbane aún soporta algunos problemas en la gestión emocional de los partidos. Superados los excesos que permitieron revivir a su adversaria mediado el primer parcial, la favorita recobró precisión y volvió a desatar un vendaval para llevarse el set.

Gauff no se amedrantó, mostró su buena lectura del juego, rompió



Sabalenka, ayer, con el trofeo. S. P. / EFE

en el tercero del segundo set y contó con una pelota para igualar el partido tras levantar un 0-40 cuando dominaba 5-4. Templada, inteligente, había sofocado el empuje de la bielorrusa, pero acabó por ceder su saque, incapaz de hacer valer su reacción. Volvió incluso de un 3-0 para igualar a 3 en el desempate, pero esta vez a Sabalenka no le perdería su indulgencia. Nadie juega ni domina como ella. Menos aún en la altura de Madrid.

DEPORTES

Una 'pole' para papá Verstappen

M.A.H.

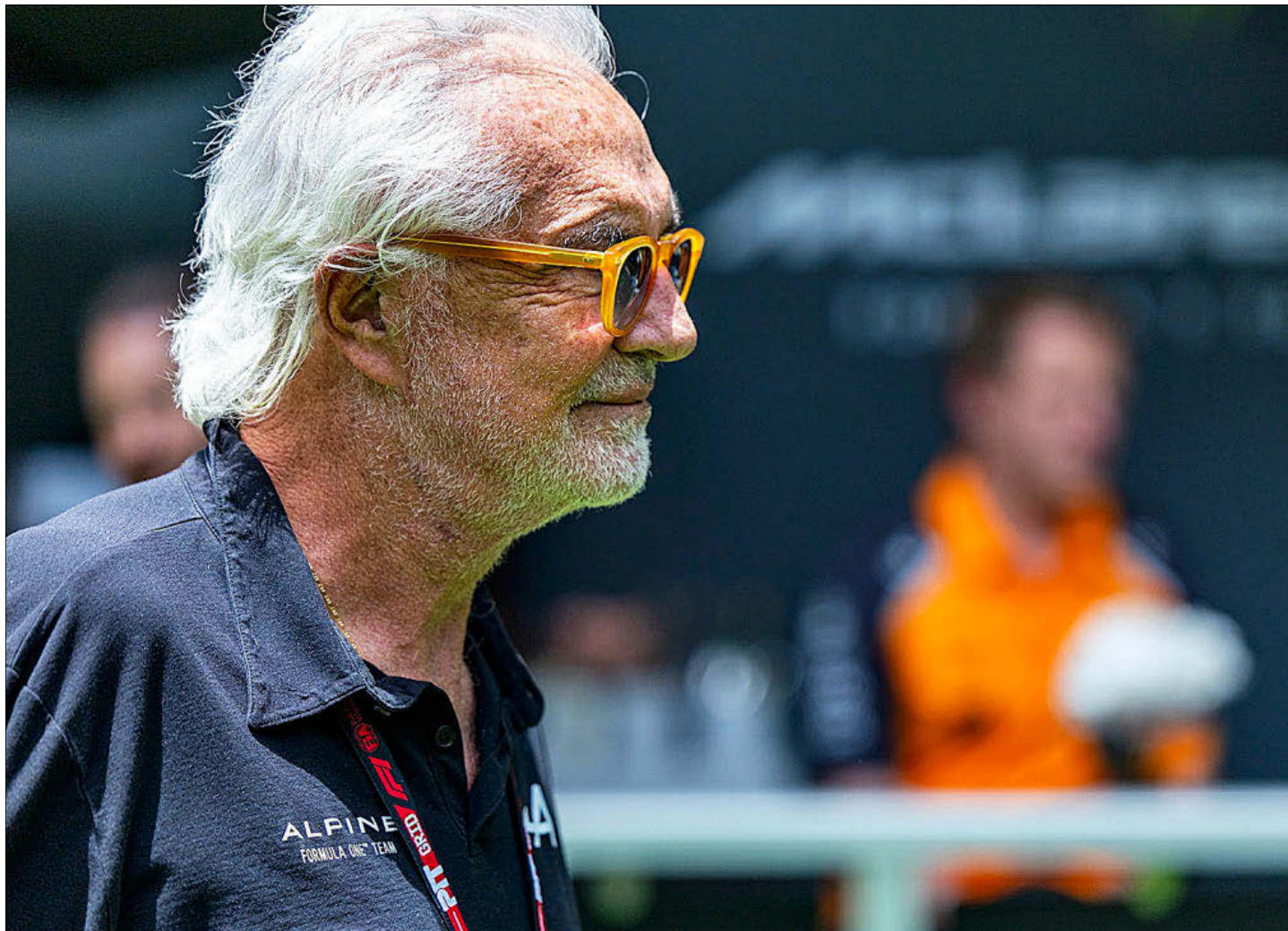
Zak Brown, CEO de McLaren, sólo manejaba ayer la opción de un doblete en la primera fila de la parrilla del Miami International Autodrome, pero entre el dicho y el hecho se interpuso Max Verstappen. Por tercera vez en seis carreras, el tetracampeón hizo trizas los pronósticos del sábado, marcando una colosal *pole* (1:26.204), con 65 milésimas de ventaja sobre Lando Norris. Ningún modo mejor de celebrar el reciente nacimiento de su primer hijo. Entre los 20 pilotos de la actual Fórmula 1 sólo Nico Hulkenberg conoce de primera mano las obligaciones de la paternidad. Sin embargo, nadie puede soñar siquiera con acercarse al nivel de Verstappen.

Una semana más, Red Bull acertó con los ajustes en el RB25 para que *Mad Max* hiciera el resto. Entre el coche del viernes y el de ayer pudieron establecerse notorias diferencias, aunque ninguna tan significativa como las manos del tetracampeón. Voló en el primer sector y conservó un mínimo margen en el tercero, justo donde Norris cometió otro fallo a la salida de la recta trasera. Esas centésimas entregadas sobre el bordillo resultaron letales para el aspirante al título. Oscar Piastri, actual líder del Mundial, tampoco pudo impulsar su MCL38, 17 centésimas más lento.

Así se las gasta Verstappen, que el jueves tuvo que cancelar sus obligaciones ante la prensa, porque apenas unas horas antes había acudido al parto de su novia, Kelly Piquet. Con su mismo monoplaza, Yuki Tsunoda no pasó ayer de la décima plaza. Mientras, Andrea Kimi Antonelli ganaba otra batalla a su compañero George Russell y Williams se consolidaba entre los mejores, con unas prestaciones superiores a las de Ferrari. Carlos Sainz partirá hoy sexto, justo por delante de Alex Albon. Quien no pudo acercarse al tiempo de corte, marcado por Esteban Ocon, fue Lewis Hamilton. Otro revés para el británico, que venía de subir al podio en la *sprint race*. Por primera vez en seis carreras quedó atrapado en el atasco de la Q2.

De poco sirvió el titánico esfuerzo de los mecánicos de Aston Martin, que montaron una nueva caja de cambios y toda la parte trasera, así como algunos elementos de la unidad de potencia. El AMR25 regresaba a pista dos horas después de la acometida de Liam Lawson, penalizado con cinco segundos, pero Fernando Alonso no pudo repetir su heroico esfuerzo del viernes.

Esta vez no hubo ningún rebufa a la mano y el asturiano fue apartado por Ocon. 15 centésimas ante el Haas, 16 frente al Racing Bulls de Lawson, 17 ante el Alpine de Jack Doohan y 26 frente al Sauber de Gabriel Bortoletto. Un margen estrecho, pero definitorio del momento de Aston Martin, donde Lance Stroll fue penúltimo.



Flavio Briatore, el jueves, durante su encuentro con la prensa en el Miami International Autodrome, escenario del GP de Miami. SHAWN THEW / EFE

Los enredos de Briatore

FÓRMULA 1. A los 75 años, el asesor ejecutivo de Alpine enciende el debate sobre Colapinto

MIGUEL A. HERGUEDAS

Aún no se ha cumplido un año desde su regreso a la F1, pero Flavio Briatore ya ha logrado su objetivo. No se trata de un gesto ante sus rivales con el que redimirse de su sanción de por vida, ni de un logro deportivo en Alpine, que tras cinco carreras sigue instalado en la intrascendencia. A los 75 años, Briatore se ha erigido otra vez como una de las figuras más carismáticas del *Gran Circo* gracias a sus manejos con Franco Colapinto, piloto reserva de Alpine, cuyo nombre sobrevuela cada fin de semana como un fantasma.

El pasado junio, Briatore fue nombrado asesor ejecutivo de Alpine, aunque desde entonces nadie duda de que su autoridad va más allá del cargo. El primero en saberlo es Oliver Oakes, *team principal* de la escudería francesa, con quien mantiene un pulso por el control absoluto de lo que sucede sobre el asfalto. El pasado verano, Briatore le nombró, con sólo 36 años, como jefe del equipo, el segundo más joven en la historia de la F1. Ahora el británico debe lidiar con quien le ha colocado en el cargo. En voz baja, Oakes trata de acallar a quienes le consideran una simple marioneta. No resulta sencillo reconducir la situación de Alpine, penúltimo del Mundial tras puntuar sólo en una de las cinco

primeras carreras. Briatore, mientras tanto, actúa por su cuenta y riesgo. Alpoco de iniciar su mandato ya propuso a Luca de Meo, CEO del grupo Renault, una medida que caería como una bomba. El adiós definitivo a los motores Renault y a la fábrica de Viry-Chatillon suponía un alivio económico para el equipo, pero también multiplicaba los rumores sobre una hipotética venta. Y en mitad de la confusión, los comisionistas se mueven como pez en el agua.

«Prometí a De Meo formar un equipo ganador en tres años», confesó Briatore el pasado diciembre, sólo cuatro semanas después del doble podio de Pierre Gasly y Esteban Ocon en Interlagos. «Estamos cambiando todo por completo», añadió con su incendiaria retórica. Sin embargo, poco o nada se sabe de sus movimientos estratégicos, salvo que a partir de 2026, el motor y las cajas de cambio de Alpine serán suministrados por Mercedes. De momento, el objetivo prioritario de Briatore se centra en Colapinto, a quien ha acogido en su seno como en su momento hizo con Michael Schumacher o Fernando Alonso.

Durante la segunda mitad del Mundial 2024, el argentino acaparó la atención en Williams. No sólo por su fantástico papel en Bakú y Austin, donde cazó cinco puntos, sino por

sus groseros errores en Singapur y Las Vegas. Colapinto suponía un objetivo demasiado goloso para Briatore. En primer lugar, por su indiscutible talento y por toda la fiebre que arrastraba consigo. Con Sergio Pérez fuera de la parrilla, Colapinto tomaría el relevo en el mercado iberoamericano. Además, el entorno del piloto, representado por la española María Catarineu y su esposo Jamie Campbell-Walter, ambos al frente de Bullet Sports Management, resultaba fácilmente sugestionable. También Aníbal, el padre, que tantas dificultades económicas debió hacer frente desde el debut de Franco en la F4 española. Tas intentar seducir a Carlos Sainz, que finalmente optaría por Williams, Briatore se lanzó a degüello a por Colapinto. El inconveniente, claro, es que Alpine ya tenía ocupados sus asientos.

Tras su fiasco con Sainz, promociona al argentino, que aspira al asiento de Doohan en Imola

En Abu Dhabi, Jack Doohan ya había tomado el relevo de Ocon. Muchos en el *paddock* seguían mirando al australiano como el hijo del tetracampeón de 500 cc (1994-98), así que Briatore empezó a jugar sus bazas. De pronto surgieron los rumores de que Doohan sólo aguantaría cinco carreras del Mundial 2025. Ese plazo se ha cumplido este fin de semana en Miami. En las horas previas a su aterrizaje, otras filtraciones más o menos interesadas apuntaron a que sólo seguía formando pareja con Gasly gracias al apoyo de un patrocinador, que había puesto sobre la mesa 10 millones de euros. Mientras, Horacio Marín, presidente del gigante petrolero argentino YPF, deslizaba ante un micrófono accidentalmente abierto que Colapinto se subiría al A525 dentro de un par de semanas en Imola.

Todos estos enredos deben entenderse como minucias para Briatore, el tiburón de los negocios que hizo lo imposible para arrebatar a Schumacher al equipo Jordan, que fue castigado de por vida por el *Crashgate*, el mayor escándalo de la historia de la F1 y que no dudó en airear los escarceos amorosos de Jenson Button en 2001 para colocar en su puesto a Alonso. Más de dos décadas después, el asturiano sigue confiando en Briatore como su representante.

TOROS



Largo derecho de Manuel Escribano al gran quinto toro de Victorino en la Maestranza de Sevilla. ARJONA / MAESTRANZA

La bravura de Mosquetón y Escribano se conjuran

FERIA DE ABRIL. El triunfo del sevillano con un gran toro de Victorino, premiado con la vuelta al ruedo, salva una corrida mansa y correosa; Luque hace un esfuerzo titánico

VICTORINO / El Cid, Manuel Escribano y Daniel Luque

PLAZA DE LA MAESTRANZA. Sábado, 3 de mayo de 2025. Séptima de feria. Lleno. Toros de Victorino Martín, toros cuatreños; de desiguales hechuras y dispar seriedad; el bravo 5º fue premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre como excepción de un conjunto manso y correoso.

MANUEL JESÚS «EL CID», DE TABACO Y ORO. Tres pinchazos y estocada atravesada (silencio); cuatro pinchazos, uno hondo y un descabello. Aviso (silencio).

MANUEL ESCRIBANO, DE AZUL MARINO Y ORO. Pinchazo y estocada trasera. Aviso (saludos); espadazo pasado (dos orejas).

DANIEL LUQUE, DE VERDE OLIVA Y ORO. Estocada muy trasera y desprendida (petición y saludos); estocada (silencio).

para conjurarse en la salvación de una corrida que apuntaba ya al gran borrón en el historial de las victorinadas en Sevilla. Nunca deis a Victorino por muerto. Ni en una moruchada como ésta. Escribano no sólo fue la entrega total -desde la larga a porta gayola a al comprometido tercio de banderillas, sino también la lucidez para rectificar a partir de un punto: cuando en mitad de la faena Mosquetón empezó a acusar algunos desajustes toreros y las consecuentes complicaciones que devinieron en un desarme, lo cambió de terrenos.

¡Quia! Y no sólo: allí en los mismo medios, el asiento, la muleta yerta, la ligazón, engrandecieron la faena a otra velocidad. Que era la lenta. Y, sobre todo, por la mano que era, la izquierda. Rugió la Maestranza en cada trazo ralentizado por una y otra mano con la brava profundidad de Mosquetón. Que hacía surcos en el albero. Escribano esbozó su sonrisa de lobo. Un espadazo por arriba igualó todo al alza, el frenesí desatado y las dos orejas. La presidenta Macarena de Pablo Romero concedió una vuelta al ruedo en el arrastre que pongo en duda. No la categoría del toro en la muleta, sino el premio. Envuelto, por cierto, en una mansada muy cabrona que tapó Mosquetón de un solo disparo.



Natural de Daniel Luque al primero de su lote. ARJONA / MAESTRANZA PAGÉS

Casi tres horas de festejo y mucha correa desagradecida. El mismo Escribano la había sufrido cuando por la puerta de toriles apareció un toro zancudo, altón, sin perfil, remate, cara, ni seriedad alguna. Un manso cantado. Frenado en el capote, remiso en el caballo. No había motivos para que el matador de Gerena cogiera los palos, pero los agarró y le buscó las vuel-

tas y los terrenos. El tercio se convirtió en algo premiosísimo, duró una eternidad con el victorino escarbando. Más costoso y expuesto que brillante además. Evitable si mandas a la infantería ligera. Fue trabajosa y meritoria también la faena, inteligente para darle sitio y paciente para esperarlo. El animal viajó -un decir- más largo por la zurda. Un esfuer-

zo bárbaro para pasarlo. Un pinchazo y un espadazo trasero penalizaron su actuación. Saludó desde el tercio una ovación, exhibiendo los bordados de la Giralda en la taleguilla y el Giralillo en la espalda de la chaquetilla que hacían daño en los ojos.

El otro protagonista fue Daniel Luque. El crespón negro de la manga de su chaquetilla pendía como una esquila por la muerte de su padre, hace una semana apenas. Saltó otro cárdeno que se tapaba por las puntas, como torcido el gesto, un moño en lo alto de la testuz. Tan abierta. Un milagro si embiste eso. El saludo con el capote de DL derivó en una improvisación a una mano, para resolver un semi desarme. El recurso de las largas se recondujo hacia un extraordinario manejo de verónicas con el reverso del capote, tan atalonado, volcando el pecho en los lances. Elevó la montera al cielo, se santiguó y se entregó por completo a una pelea en la que la bravura la puso el torero y la agresividad, el toro.

Siempre por dentro. Lo esperó con la muleta retrasada, tragándole un infinito. No sólo con el objetivo de pasarlo, sino de torearlo bien. Se lo pasó a milímetros en cada embroque, hasta ir sumando oles. Y también por la mano izquierda, tremendo. De vez en cuando se violentaba el toro por abajo. La tensión de la faena vivida en un sepulcral silencio por la Maestranza no impedía el buen sentido del toreo que animaba tras la titánica apuesta. Luque se ofrecía desafiante y enfrontado. Acabó acobardado y rajado el victorino preñado de bilis y mansedumbre. Un desplante rodilla en tierra de vencedor. Pero la espada se le fue traserosísima, y afeó la bizarra obra. Que quedó en petición y cerrada ovación. El sexto completó un conjunto sin más atisbo de bravura que la de Mosquetón. Se rajó y avinagró como un rayo, ya en banderillas. Y luego se mostró ilidiable. Sin descolgar nada y revolviéndose sobre las manos.

Como lo fue el toro que estrenó la tarde, 180 minutos antes. Ni la más mínima opción le regaló a El Cid el victorino de apertura, el más manso que se recuerde -con permiso del lavado último-, sin un solo pase. Tardó un siglo en salir por chiqueros, y cuando pareció lo hizo engallado y emplazado. Juan Sierra fue a por él, como correspondía, con el rigor y el valor de su profesionalidad. El Cid continuó la brega; el toro -tocado arriba de pitones y serio por delante- humillaba volviéndose al revés. Y como no quería acudir al peto movió el director de lidia inteligentemente el caballo. Todos los demás toreros se quedaron mal colocados al otro lado. Esperó en banderillas, escarbó y no pasó nunca en la muleta, amagado cu al predador escondido. Molestó el aire. El veterano matador de Salteras lo intentó en vano, macheteó sobre las piernas y se atascó con la espada. Le volvió a suceder con un cuarto más hondo, también más fiel a Albaserrada, algo veleta, pero a la postre de ácida mansesumbre para no desentonar, acortando cada vez más y más. Sierra, ahora con las banderillas, cuajó una actuación soberbia.

ZABALA DE LA SERNA SEVILLA
A las 21.05, cercana la noche, cuando Victorino Martín se precipitaba por el precipicio de la mansedumbre ácida y corrosiva, con un experimento raro de hechuras, saltó Mosquetón con el verdadero tipo viejo de la casa. Y se encontró con un Manuel Escribano en fase creciente -de menos a más en el entendimiento-

VIP SAN ISIDRO



**HAY OTRA FORMA
DE VER LOS TOROS**

PALCOS Y LOCALIDADES VIP

Reserva ya las-ventas.com

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

I-4-16-25-33-37 (C 15, R 4)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.253.797,43
5 + C	4	50.829,63
5	244	1.527,67
4	11.029	49,16
3	198.652	8,00

Jóker: **2263095**

Combinación ganadora de jueves:

18-19-30-39-45-49 (C 23, R 9)

Jóker: **6 856 016**

Combinación ganadora del lunes:

2-13-17-39-43-46 (C 21, R 1)

Jóker: **2 096 324**

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

67.293 SERIE: **051**

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1					■						
2							■				
3			■								
4	■									■	
5					■						
6										■	
7		■									
8								■			

HORIZONTALES.-

- Trabajo de albañilería que se hace en una casa. Recipiente para servir cosas.
- Expresión artística por medio del verso y en ocasiones a través de la prosa. Partículas que desencadenan los caracteres hereditarios.
- Dominio de internet de Argentina. Persona que se dedica a la etimología.
- Máquina para lavar la ropa. Horas anteriores a mediodía.
- Cada una de las tablas que forman el suelo movable de algunas embarcaciones pequeñas. Recipiente con una tapadera y un pitirro que se usa para preparar y servir el té.
- Autoras de obras escritas o impresas.
- Que provocan grandes ofensas, dolores u otros daños morales.
- Que tienen desgracia. Interjección usada para animar y aplaudir.

VERTICALES.-

- Oferta pública de adquisición de acciones de una empresa. Castigo impuesto por la autoridad a quien ha cometido un delito.
- Adornos de cortina.
- Una nota musical con retrospectiva. Elemento que une o refuerza las partes de una construcción.
- Opinar, sostener.
- De Italia.
- Especie de juez o gobernador en algunos países musulmanes. Infusiones de las hojas del té.
- Que mueve.
- Mujeres que adivinan por agüeros.
- Describen, puntualizan.
- Coronó a medias. Pronombre demostrativo que señala lo que se acaba de mencionar.
- Enviar a una persona en representación de otra. Película creada por Luis Buñuel en 1952.
- Mostrarse algo por detrás de alguna parte.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Obra. Charola. 2. Poesia. Gènes. 3. Ar. Etimólogo. 4. Lavadora. Alm. 5. Panel. Tetera. 6. Escritoras. R. 7. N. Lacerantes. 8. Azaro-sas. Oñe. VERTICALES.- 1. Opa. Pena. 2. Borlas. Z. 3. Re. Ancia. 4. Aseverar. 5. Itállico. 6. Cald. Té. 7. H. Motor. 8. Agoreras. 9. Relatan. 10. Ono. Esto. 11. Legar. El. 12. Asomarse.

 PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)

Tu carácter decidido te permitirá superar un obstáculo importante en el trabajo, ganándote el respeto y la admiración de quienes te rodean.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

11.05 Españoles en el mundo. «Shanghái».
12.00 Españoles en el mundo. «Kuala Lumpur».
12.50 Españoles en el mundo. «Bangkok».
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario I.
15.45 Deportes I.
15.50 Cine. «El código Da Vinci». EEUU, Malta, Francia, R.U. 2006. 149 min. Director: Ron Howard.
18.10 Mutua Madrid Open.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 Deportes 2.
22.00 La película de la semana. «John Wick 4». EEUU. 2023. 169 min. Director: Chad Stahelski.
0.35 Cine. «Matrix Resurrections».

Antena 3

8.15 Los más...
9.35 La Voz Kids.
10.05 Centímetros cúbicos.
10.40 La Voz Kids.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Feliz día de la madre». EEUU. 2016. 117 min. Director: Garry Marshall.
18.00 Multicine. «Todo por mi hija».
19.25 Multicine. «Dos madres y una boda».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.15 Sportium Game Show.

Telecinco

7.15 Enphorma.
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Love Shopping TV.
8.35 Got Talent España. Momentazos.
10.20 Got Talent España.
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.46 ¿Cómo lo hacen? Mundo animal.
7.30 Curiosidades de la Tierra. Incluye «Las bestias de la jungla perdida» y «El misterio del bosque de los colmillos».
8.58 Wild Frank en busca del dragón. Emisión de dos episodios.
10.36 Monstruos de río. Incluye «El verdugo invisible» y «Torpedo asesino».
12.16 Aventura en pelotas.
17.51 Tesoros perdidos de Egipto. «Secretos de las pirámides perdidas».
18.47 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
21.30 Seprona en acción. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía.

Movistar Plus+

8.17 Espacio M+.
8.25 The Americas.
9.12 Cine. «Dragonheart: corazón de dragón».
10.50 Carolina Marín: la lucha infinita.
11.44 Verdeliss, 7 maratones 7 continentes 7 días.
12.52 DeportePlus+.
13.55 LaLiga Hypermotion. «Levante-Tenerife».
16.05 Ilustres ignorantes.
16.36 Cine. «3 días máximo».
18.00 DeportePlus+.
18.15 Previo Liga Endesa.
18.30 Liga Endesa. «Real Madrid-Valencia Basket».
20.30 DeportePlus+.
20.53 LaLiga EA Sports.
23.00 DeportePlus+.
0.19 El consultorio de Berto.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

10.00 Santa misa.
10.40 Cañas y barrio.
11.25 Madrid mejora tu vida.
11.55 Sabor a Madrid.
12.45 Madrileños por el mundo. «Dallas».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.35 Cine. «Esto es la guerra».
17.10 Disfruta la primavera.
18.00 Toros.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Cámara Real.
21.45 El megahit presentación.
21.55 El megahit. «Marea negra».
23.35 Madrid mejora tu vida.
0.35 Sabor a Madrid.

TV3

9.40 Néixer de nou.
10.05 Signes dels temps.
10.35 Diumenge, concert.
11.50 Històries gegants.
12.50 Bèsties i flames.
13.45 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Criminals a Barcelona: El dia més llarg». Alemania. 2022. Directora: Carolina Hellsgård.
17.25 Lliga F. «Barcelona-Deportivo Abanca». En directo.
19.40 Assassins al nord. «La veritat al descobert».
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts. «El mal son».
22.45 Cine. «The Gentlemen». EEUU. 2020. 113 min. Director: Guy Ritchie.
0.45 Notícies 3/24.

La 2

10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.20 Flash moda.
13.50 ¡Qué animal!
14.15 El escarabajo verde.
14.45 Espacios increíbles.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.05 El documental de La 2.
18.55 Senderos con Juan y Migas.
19.55 Ruralitas.
20.40 Sabores del mundo.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «Las gentiles».
0.05 Versión española: coloquio.
0.40 Cine. «Hive (Colmena)».

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.30 Volando voy.
9.50 lumiuky.
10.00 Volando voy. «Sierra de Gredos, Ávila».
11.20 Viajeros Cuatro. Incluye «Pirineo aragonés» y «Eslovenia».
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Conduce o muere. «Fast & Furious VI».
18.00 Conduce o muere. «2 Fast 2 Furious. A todo gas 2».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
21.40 Cuarto milenio.
2.30 Sportium Game Show.

La Sexta

7.15 Óptima Mayores: complementa tu pensión.
7.35 Remescar, cosmética al instante.
7.50 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.35 Especial El objetivo.
22.30 Cine. «Harry el ejecutor». EEUU. 1976. 96 min. Director: James Fargo.
0.35 Cine. «Cerro al enemigo». EEUU, Canadá. 2013. 85 min. Director: Peter Hyams.

TRECE

9.30 Misioneros por el mundo. «Montevideo».
10.20 Cine. «Beau geste».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Araceli, Córdoba».
13.15 Ecclesia.
13.50 Misioneros por el mundo. «Selva, Perú».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «Una monja y un Don Juan».
16.30 Viva el cine español. «Hermana, ¿pero qué has hecho?».
18.00 Cine. «Una razón para vivir y una para morir».
20.00 Cine. «Un ejército de cinco hombres».
22.00 Cine. «Cyborg».
23.45 La gran pregunta.
0.50 Cine. «Cazador blanco».

TEN

7.05 Vaya jardines.
7.45 La casa de mis sueños.
8.30 La tienda de Galería del Coleccionista.
9.35 Nuestro propio castillo. Emisión de cuatro episodios.
13.35 Los hermanos Torres en casa.
13.55 Caso cerrado.
23.05 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
0.55 Mi vida con un asesino.
2.15 European Poker Tour.
2.40 Venganza: super amigos asesinos. Emisión de tres episodios.
4.55 Curas asesinos.
5.40 Caso cerrado.

ETB 2

9.45 Baserri Gourmet.
10.50 WineMan.
11.35 A bocados.
12.25 Sustraia.
12.55 Teknopolis.
13.25 Rh+.
14.05 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.10 Siempre cine. y «Héroe a su pesar».
17.50 Cineaventura. y «La guerra de Rose».
19.25 Shetland.
20.25 Historias a bocados.
21.00 Teleberri.
21.35 Gaur egun kirolak.
21.55 Eguraldia.
22.15 Vascos por el mundo.
0.25 Grandes mentiras de la historia. «Tabaco: La industria de las mentiras».

Canal Sur

7.15 Con-ciencia.
7.40 Pan del cielo.
7.55 Testigos hoy.
8.30 Parlamento.
9.05 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Buscatesoros.
12.15 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.35 Cine. «Carmen, la de Ronda». España. 1959. Director: Tulio Demicheli.
17.35 Cine. «El secreto de Thomas Crown».
19.30 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.30 Andalucía por el mundo. «Apulia, Italia, Hawai y Hamburgo».
1.30 Gol a gol.

PARA NO PERDERSE

22.00 / La 1

La película de la semana: 'John Wick 4'

John Wick, un legendario asesino que había dejado atrás su pasado violento, regresa al mundo del crimen movido por un deseo implacable de venganza. Enfrentándose a implacables enemigos dispuestos a todo para acabar con él, deberá llevar sus habilidades al extremo si quiere sobrevivir una vez más.



Escena de la película.

John Wick debe enfrentarse a un nuevo enemigo, que cuenta con poderosas alianzas, para poder ganar su libertad. Es la primera película

de la franquicia que no fue escrita por el creador de la franquicia Derek Kolstad, con Hatten contratado en mayo de 2020, seguido de Finch en marzo de 2021. La filmación tuvo lugar en Berlín, Jordania, París, Osaka y Nueva York del 28 de junio al 27 de octubre de 2021. Es la secuela de *John Wick: Chapter 3 - Parabellum* (2019) y la cuarta entrega de la saga John Wick.

21.35 / laSexta

'El Objetivo': Ana Pastor entrevista a Richard Gere

El actor, ahora residiendo en España, ha hablado sin tapujos de prácticamente todos los asuntos. «Me ha parecido inteligente, valiente y muy divertido. Tiene un discurso... yo no he escuchado a ningún actor de Hollywood hablar así de Netanyahu o Trump. La entrevista la hemos



Richard Gere.

hecho en el puerto de Badalona, donde está el Astral (el barco de Open Arms). Y luego es muy divertido», ha apuntado Ana Pastor.

A PUNT

7.00 Música de banda.
8.50 València és música.
10.00 Santa Missa.
11.00 Apunts de pilota.
11.15 La finestra esportiva. «Gran Premi de Dénia».
12.45 La via verda.
14.00 A Punt Noticias. Migdia.
15.15 Animalades, un món bestial. «Afió i obligació».
15.45 Cine. «Una mentira olvidada».
17.20 Cine. «Tornem a casa».
18.55 La finestra esportiva. «Valencia Basket-Perfumerías Avenida». En directo.
21.00 A Punt Noticias. Nit.
22.00 Mítics 70.
23.50 Cine. «Ennio. El mestre».
2.10 A Punt Noticias. Nit.

IB3 TELEVISIÓN

11.50 Segona Federació. «CD Atlético Baleares-CD Ibiza Islas Pitiusas».
13.59 IB3 Noticias migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Téntol.
16.10 Uep! Com anam?
17.35 Madones.
18.20 Il·lencs a la carrera.
19.15 Fred i calent.
20.05 A dins.
20.30 IB3 Noticias vespre. Cap de setmana.
21.35 El temps vespre. Cap de setmana.
21.45 Jo en sé + que tu júnior.
22.25 Benvinguts a Ca Nostra.
23.15 Cine. «El casament del meu ex».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

TELVA
ESTE MES DE REGALO

TELVA +
PAÑUELO DE AUTOR
@ALIKA.ART_



22 DE ABRIL EN TU QUIOSCO



4 diseños exclusivos, realizados para TELVA a partir de pinturas originales en acuarela por Julia Jurado, @alika.art_

¡ELIGE EL TUYO!

Súscrite



ANUNCIOS
OFICIALES
EL MUNDO

BORME, BOE, BOCM, PRENSA

Convocatoria Juntas, Reducciones

de Capital, Fusiones,

Transformaciones de sociedades, etc

Tel: 91 571 20 89

publicidadaviso@gmail.com

Buscamos chófer de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos.

Experiencia demostrable.

Carnet de conducir mínimo C.

Alta remuneración (60.000€).

Interesados enviar CV a:

seleccionmadridcapital@gmail.com

CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE

Soportar el hackeo de Sánchez pudiendo ser registradora

Cuando era pequeña, una amiga me preguntó qué había que hacer para ser registradora. Se había enterado de que se ganaba muchísimo dinero y se vivía muy tranquilamente. Le contesté sin rodeos: «Primero conviene estudiar Derecho, y luego pasarte años empollando sin parar para hacer un examen durísimo. Y puede que tanto esfuerzo no...

...sirva de nada, porque siempre puede haber otros que hayan estudiado más y mejor». Su respuesta fue clara: «¿Eso es opositar, no? Pues prefiero heredar a ser registradora».

Beatriz Corredor prefirió ser política –también heredar de Sánchez– antes que ocupar la plaza de registradora que ganó a los 25 años. Diez años después la dejó cuando se afilió al PSOE y la nombraron secretaria de Mujer e Igualdad del distrito madrileño de San Blas. En 2008, Zapatero la convirtió en titular de Vivienda, un ministerio que desapareció cuando la crisis tuvo que recortar hasta las apariencias ideológicas. Hoy, Corredor gana 546.000 euros al año en Red Eléctrica Española. Parece mucho, pero seguro que no le habría ido mal si se hubiera quedado en su registro: también

se gana bien. «A mí que me registren», parece decir **Sánchez** cuando le piden explicaciones sobre el apagón. Para eso tendrá a Corredor. Lástima que esté en excedencia.

El otro día, **Rajoy** contó en *El Hormiguero* lo bien que se estaba en su registro de Madrid, donde lo trasladaron desde el de Santa Pola, destino que había dejado en 1990 para hacerse político. «De presidente del Gobierno se gana poco», le dijo a **Pablo Motos**. También describió su apacible rutina actual: «Voy a trabajar al registro y luego voy a la oficina que tengo por la tarde, donde recibo a gente que viene a contarme su vida». También sale mucho a comer. Yo me lo encuentro a menudo, con su vino, su copazo de sobremesa y un goteo constante de admiradores que también le cuentan su vida. Tiene pinta de ser un tipo divertido. Cuando estaba en el Parlamento gallego, **Xosé Manuel Beiras** decía que hablaba como si tuviera un filete en la bo-

ca. A mí me divierten más los que tienen la lengua suelta; sospecho que Rajoy es uno de ellos. Seguro que muchas veces –con los hilillos del *Prestige*, los volquetes de putas y la pantomima del 1 de octubre– se arrepintió de no estar en Santa Pola. Poco lío y vida resuelta. Sin soñar con **Puigdemont** y **Junqueras**.

Pero la excedencia de Corredor no es la única incongruencia. ¿Por qué se empeña el PSOE en cerrar las centrales nucleares –consideradas energía verde desde hace tres años– y mantener su apuesta por las renovables sin adaptar la red?

Teresa Estevan Bolea, la quinta mujer que se licenció en España en ingeniería industrial (**Morant** no fue la primera) y una autoridad en materia nuclear, me dijo una vez que en España se habían gastado cientos de miles de millones de euros en subsidios y subvenciones. Se apostó por las renovables no tanto porque se creyera en ellas –que también son necesarias–, sino porque tenían garantizado

un 7,5% de rentabilidad. Son las nuevas recalificaciones; el poder del lápiz de la autoridad (in)competente. Y por eso se han quemado bosques y abandonado cultivos, olvidando que son vitales para luchar contra el cambio climático. Además, los molinos lo han dejado todo feísimo.

Desde que adoptamos los sacrificios climáticos de los objetivos 2030, la llamada ultraderecha no ha dejado de crecer en Europa. ¿Han visto lo de **Farage** en el Reino Unido? Y mientras descartamos las nucleares y dependemos de las renovables, los productores de petróleo y gas no paran de ganar poder. Ahí están Putin, Maduro... Ya solo se puede confiar en el Barça y en el Inter para frenar al Paris Saint-Germain de Catar. ¿Por qué será?

Espero que, si algún día el registrador Rajoy me invita a comer, la registradora Corredor esté también en la mesa. El otro día, en la tele, empujado en el hackeo, Sánchez daba muy mala espina. Y eso que su dermatólogo lo tiene muy guapo.



RICARDO MARTÍNEZ

ESUE Escuela de
Unidad Editorial

PERIODISMO

*Máster en
PERIODISMO
DE EL MUNDO
Universidad CEU
San Pablo*Máster en
PERIODISMO
ESPECIALIZADO EN
DEPORTE/MARCA
Universidad CEU
San Pablo*Máster en
PERIODISMO
DE INVESTIGACIÓN,
DATOS Y VISUALIZACIÓN
Universidad Francisco de
VitoriaCURSO 25/26
www.esuelaunidadeditorial.esBecas de
hasta el
25%
y hasta
6 meses
de prácticas

PAPEL



NO ERES TÚ... EL MUNDO SE ESTÁ VOLVIENDO MÁS IDIOTA

Nuestro cerebro está encogiéndose, el cociente intelectual cae y delegamos el talento en la tecnología. Cada vez más estudios alertan del imparable auge de la estupidez. "La inteligencia ya no es necesaria para sobrevivir", proclama Pino Aprile en su último ensayo: 'Nuevo elogio del imbécil'

Por **Rodrigo Terrasa**
Ilustración de **Patricia Bolinches**

CULTURISTA • Jimena Amarillo, la musa del 'rarismo': "Siempre me ha jodido que me llamen intensa". **Pág. 2**

VIAJES • Del vino al yoga al aire libre: cinco proyectos valientes de la España rural. **Pág. 21**

YO DONA • Historia de una madre adoptada... y adoptiva: "Yo podré comprender a mi hijo mejor". **Pág. 26**

CULTURISTA



LA CANTANTE

Mafalda Cardenal, la estudiante de ADE que subió una canción a TikTok y triunfó en México

Por **Antonio Rivera**

Eres una joven alicantina de 21 años que lleva una vida normal. Estudias ADE y lo has dejado con tu novio, te sientes muy triste. Ninguna canción de amor hace que te desahogues y decides escribir una que te sirva como terapia. Cuelgas esa canción en TikTok en 2023 y de la noche a la mañana ese tema se vuelve viral en México. Ahora tienes un contrato con la multinacional discográfica Sony y, algo que jamás habrías soñado, publicas tu primer álbum. Enhorabuena. Eres Mafalda Cardenal.

Tu fan, su canción viral, cuenta con más de 600.000 vídeos de personas que han utilizado el audio del tema para hacer *autoplay* interpretando la letra en TikTok. En el perfil de Mafalda en la red social china, su vídeo más visto es uno que reza: «No necesitas terapia, necesitas gritarle esto». Y lo que tantos cientos de miles de usuarios corean desde sus teléfonos móviles en la plataforma de vídeos dice: «Y ve, y cuéntale a la gente que yo estaba obsesionada, que nunca te gusté y que tú y yo nunca fuimos nada, que estaba equivocada». Todo un himno de despecho para la *generación Z*.

Mafalda Cardenal sonríe con frecuencia. No habla fuerte ni

gesticula mucho. Viste de manera discreta y está bastante bronceada. Acaba de publicar su primer disco, lleno de canciones que cuentan sus vivencias y emociones de su puño y letra: *Mis notas de voz*, que no incluye su éxito viral. Pero tampoco hace falta.

Como ella explica, es un álbum muy *country*: «Hemos usado *banjos* auténticos, *pedal steel* de verdad y ha sido precioso. A mi productor, Milo, le digo un *tan, tan, tan* y me lo hace». También indica que el disco cuenta con un equilibrio de «baladas y canciones un poco más movidas para que el directo sea más ameno. No contemplo hacer un concierto completo de canciones tristes y lentas todo el rato porque me aburro hasta yo», dice riendo.

Respecto a *Tu fan* explica: «Estaba tan triste que fui incapaz de terminarla y entonces la dejé en un cajón. Ocho o nueve meses después estaba escuchando mis notas de voz y dije: ‘Oye, esta canción es muy buena’. Al volver a casa la finalicé». Lo que Mafalda Cardenal no sospechaba es que esa canción no solo le cambiaría la vida, sino que le permitiría ir a México a presentar su música.

«Cuando saqué *Tu fan* en mayo de 2023 no le hice ni caso. De repente una niña de México subió un vídeo cantando súper enfadada y explotó. Cada día 100, luego

200 y 300 vídeos con el tema. Se fue haciendo una bola gigante y hasta hoy, que tiene no sé cuántos vídeos en TikTok», explica.

Hay un elemento casi mágico o de azar que interviene en el éxito fortuito en la red social china: «El algoritmo de TikTok llega. Y a mí me ha hecho irme a México». El uso de esta red social puede volverse tedioso, «un poco coñazo, cuando deja de ser una herramienta de diversión para ser una herramienta de trabajo». «A veces me da pereza y digo: ‘Parece que esté vendiendo, parece la teletienda’. Saco una canción y subo tres vídeos. Me doy pereza a mí misma, pero es necesario y mucho más positivo que negativo».

Utilizar la red social en el ámbito profesional puede ser aburrido, pero a Mafalda Cardenal la llevará en mayo a Colombia, Perú, Uruguay y nuevamente a México, donde estuvo la primavera del año pasado. «Antes de irme a México había subido a cinco escenarios en mi vida, fuimos ahí básicamente a hacer la *mili*. Esa gente está como una cabra, son los mejores. Lo sienten todo por 10, me caso con esta gente».

En el álbum *Mis notas de voz* priman las canciones de despecho y desamor. Pero, ¿qué le han los hombres a esta joven para sentirse así? «Me lo pregunta mi abuela mucho, y mi madre me mira raro» explica riéndose. «Pero soy una persona súper feliz. No me han hecho tantas veces daño, pero soy una dramática. De algo así saco cinco canciones. Ya que me has hecho algo malo, voy a exprimirla», añade. «Ni he tenido tantos novios, ni las rupturas han sido tan traumáticas. La gente me dice: ‘¿Pero cuántos años tienes y cuántos novios has tenido?’. Y yo digo: ‘Traumas tengo varios, novios no tantos’».

MIS NOTAS DE VOZ
Mafalda Cardenal
Ya a la venta

EL DISCO

“Me gustaría que la gente venga a verme porque soy lesbiana y quiere ser como yo”

Jimena Amarillo. La musa del ‘rarismo’ vuelve con ‘Angélika’, un autorretrato con mucho mensaje

Por **Sara Polo**. Fotografía de **Elena Iribas**

Melodrama pop? ¿Pero eso qué es?». Se enfada Jimena Amarillo cuando alguien pone nombre a lo que hace, incluso su discográfica en la nota de prensa. Si algo la define es que es inclasificable: «Es intensidad como de una forma graciosa... Bueno, en fin, yo lo denomino un cuadro. ¡Un cuadro!».

Con 24 años ya ha catado esta valenciana las mieles y las hieles del éxito. Se ha hecho un curso acelerado de qué hay que hacer y qué no cuando una se convierte en un personaje público, ha entendido a fondo en qué consiste la industria musical y ha llegado a una conclusión: cuanto menos gente meta mano en lo suyo, mejor. Con esos mimbres presenta su tercer disco de estudio, *Angélika*, que de estudio tiene poco porque está concebido y grabado casi íntegro en su casa salvo una mínima parte que nació en París con un súper productor francés con el que no compartió ningún idioma salvo el de la música: «Si lo que hacía ya era raro, pues ha salido más raro aún. De puta madre».

La rareza es uno de los motores que mueven la vida de esta cantautora atípica, si no el principal. Su estética lo anuncia sin ambages: peinado mohicano rapado a capricho sobre las largas patillas y flequillo como cortado a mordiscos; tatuajes en la cara; ropa en superposiciones imposibles y aire general andrógino. Su *bio* de Tinder reza, o rezaba cuando lo tenía: «Lesbiana o maricón». Y esa dicotomía resume bien su rollo.

En esta nueva aventura tiene una curiosa compañera de viaje: un cabezudo gigantesco vestido de leopardo

cuyas aventuras y desventuras va relatando en una cuenta de Instagram. El muñeco pesa tanto que las bailarinas que lo llevarán sobre el escenario están ya entrenando. **P. ¿Quién es realmente Angélika?**
R. En resumidas cuentas, es mi *alter ego* trans. Yo me he cohibido mucho, me he ido dejando llevar porque pensé que las cosas se hacían en plan: una banda y

canciones intensas. Siempre me ha jodido que me llamen intensa porque no lo soy, ahora quiero que la gente me conozca de verdad. Lo realmente guay de la música es el poder de la *performance*, pero yo no soy expresiva. Querría volverme loca en el escenario pero no puedo. ¿Qué hago? Pues crear un muñeco gigante y traerme a unas bailarinas y que todo lo que transmito con mis canciones se exprese en físico en el escenario. Ni banda ni hostias: tiro las bases, unos visuales bien chulos y me pongo a rapear. Lo mismo hasta bailo.

A Jimena Amarillo le cuesta trabajar con gente —«con hombres, más»— así que ella se lo guisa y ella se lo come todo: la letra, la música y la dirección artística. Compone según le brota y no se guarda nada dentro, los 10 temas que componen *Angélika* han nacido en

“Algunos artistas tenemos que sacar música de mierda para aprender a hacerlo bien. Odio mi anterior disco”

«puro *freestyle*»: cuando notaba el cosquilleo de la inspiración se ponía un micrófono delante y fluía. Sin estrategia, sin estructura, sin plan. «Yo funciono así», reconoce. «Cuanto menos pienso que estoy componiendo, mejor me sale». Tenía 20 años cuando consiguió su primer Disco de Oro, muy errada no andará. **P. No te gusta aquel ‘Cafeliko’ que te lanzó a la fama...** **R.** Estoy hasta el puto coño, no me gusta absolutamente nada. Pero lo sigo cantando en directo, lo que no escucharás es nada de mi anterior disco. No lo tendría que haber sacado. Yo estaba muy mal en esa época, fue un poco por el tirón. ¿Reniego de ello? Sí, pero bueno, en ese tiempo yo era así de cuadro y punto pelota. Abrazo el *cringe*, abrazo la vergüenza ajena. Supongo que algunos artistas tenemos que sacar música de mierda para luego aprender a hacerla bien.

Canta Jimena en *Angélika* al amor, como siempre, pero esta vez al bonito, al del principio, a ese que te engancha y no te suelta. Está enamorada y se nota, y su alegría es tan contagiosa que el estribillo de su primer *single*, *Flow desquiciada*, se convirtió en banda sonora viral en TikTok: «*Un flequillo que mide un milímetro, luce vasca/ Ese pikete de rara/ Así de mona va siempre, flow deskiciada*».

P. He tenido que buscar algunas palabras en Google... **R.** Me gusta ser concreta, que lo entiendan mis raras: mi novia, mi ex, mis amigas... A veces pienso que el público no se va a enterar de nada, pero me la pela, me encanta ir con mi jerga.

P. ¿No le da miedo a la gente acercarse a ti y terminar convertida en protagonista de tu próximo ‘hit’?

R. [Ríe] ¡Me lo han dicho varias chicas! Mis amigas siempre están en plan: «¿Y cuándo vas a hacer una canción sobre esto?». Cada segundo de mi día me sirve para hacer un tema. Conocí a mi pareja hace cuatro meses y en el disco hay dos canciones para ella.

P. “Ella se metió en el lesbianismo de pleno/ Le hacía falta ya”. ¿Es la chica del flequillo perfecto?

R. Sí, es ella. Venía de otra movida, no me escuchaba ni nada, y se ha metido de pleno en mis canciones, un cuadro de una lesbiana que dice las cosas sin tapujos.

P. Antes te molestaba que dijeran que haces “música para lesbianas”...

R. Al principio me rayaba porque quería que se hablara de mi música, pero ya no quiero hacer sólo música. Quiero que la gente me vea y que le diga a su madre: ‘Voy a ver a esta cantante porque es lesbiana y quiero ser como ella’. Hacen falta referentes, y ahora más que nunca. Las leyes cada vez son más duras con el colectivo en otros países y aquí eso va a llegar prontísimo, así que antes de que nos censuren por completo yo voy a continuar haciendo lo mío. Yo no tengo miedo y no me voy a cortar un pelo.

P. ¿Y cómo reacciona la gente en redes?

R. A la gente le da lo mismo que hagas música: si tienes algo disidente, van a por ti. Cuando hice el evento de Pedro Sánchez por el 50 aniversario de la muerte de Franco estuve un mes recibiendo mensajes de grupos nazis diciendo que ojalá me hubiera muerto yo y no él. Todavía recibo alguno, hay gente que me sigue para joderme viva. Tienes que ser muy fuerte mentalmente.

No era la primera vez que Jimena Amarillo se relacionaba con una campaña gubernamental. Ya fue imagen de Correos y del Bono Cultural Joven. Lo hice por dinero, lo digo abiertamente. Mi música es política, pero no quería meterme en la política partidista en la que me metieron. Me dijeron que no iba a haber cámaras y de repente, mi foto con el presidente y el vídeo del acto estaban en todas partes. No lo calibré. Tenía 23 años, joder, no tenía ni puta idea de nada.

P. No te veremos en otra de esas...

R. No, no. Por mucho que me paguen, eso yo no me lo vuelvo a comer ni de coña.

“Canté en un evento con Pedro Sánchez y estuve un mes recibiendo amenazas de muerte. No lo volvería a hacer”

CULTURISTA



EL ACTOR

“Durante mucho tiempo me amargué la vida porque pensaba que merecía más atención”

Manolo Solo. Protagonista de ‘Una quinta portuguesa’, el actor acumula una carrera tan brillante como atípica

Por **Luis Martínez.** Fotografía de **Elena Iribas**

Cuando la RAE decidió quitar la tilde probablemente redundante que diferenciaba el adjetivo del adverbio *solo* no tuvo en cuenta que uno de los efectos (que no necesariamente daños) colaterales iba a ser un actor de apellido (artístico, pero apellido al fin) Solo. Solo, en el caso del actor más inquietantemente puro o puramente inquietante del panorama español, sirve igual para señalar su soledad o su exclusividad, la extrañeza que provoca un tipo sin duda único o el desamparo de un nombre, y hasta un hombre, que no necesita más para ser nombrado. Manolo abandonado o Manolo y nadie más. «Manuel Fernández no me parecía un nombre adecuado para triunfar en el mundo de la música, que es donde yo quería triunfar cuando tenía 17 o 18 años con mi grupo Relicarios. Y elegí Solo. El hecho de que fuera huérfano de padre desde que cumplí 15 días de vida influyó. Ahora, la verdad, me avergüenzo un poco. Me resulta bastante infantil. Es una manera muy descarada de llamar la atención. Muy pueril y, además, es feo. Eso de que Manolo rime con Solo es terrible. Recuerdo que alguna vez he intentado cambiarlo. Al menos, dejar Manuel. Pero no hay manera. También te digo que ni aunque me hubiera puesto Ziggy Stardust...», dice, se toma un segundo y se luce: «No sé si todo esto del apellido no ha acabado por ser una profecía autocumplida».

Su próxima película, que, según se mire, también es la última (o la penúltima), le devuelve a la pantalla con todas las tildes y acentos posibles. Tanto en las vocales como en las propias consonantes. Su trabajo en *Una*

Manolo Solo, protagonista de ‘Una quinta portuguesa’, la última película de Avelina Prat.

quinta portuguesa, de Avelina Prat, es tan desmedido como único. Y, de repente, ese intérprete durante tanto tiempo asociado a papeles llamados de reparto se redescubre como un actor esencial. Y solo. O Solo, con mayúsculas. Como ya hiciera, en *Cerrar los ojos*, de Víctor Erice, este sevillano del barrio de Rochelambert (aunque nacido en Algeciras) y con 61 años cumplidos ejerce de maestro de lo sutil, de profesor de lo profundo, de lo medido, de lo puro y, ya se ha dicho, de lo inquietante. A contracorriente a lo que habitualmente se le asocia, no estamos ante un personaje oscuro y turbio, sino, y a su modo, resplandeciente, resplandecientemente turbio. Se trata de un profesor de geografía experto en cartografías que un buen día por accidente del destino acaba suplantando a un jardinero. Y ahí se queda a vivir. El mapa y el territorio. Bonita reflexión.

«Me enternece que alguien vea luz en mí. Es muy común que los directores de casting, los productores o los realizadores reconozcan en mí una cierta viscosidad», dice. Y sigue: «De todas formas, hay muchas formas de encarnar a un personaje luminoso. La luz por sí sola no es interesante. De hecho, lo oscuro sin matices es más atractivo que lo luminoso simplemente... Un personaje luminoso que tenga una zona oscura es algo precioso. Y un personaje oscuro que exhiba el dolor que le ha llevado ahí y que pueda hacer que simpatice con él, hasta justificarlo o entenderlo, también es una maravilla. Lo que me interesa son las gamas, los colores puros no sirven de nada. Ser villano de cómic puede ser muy divertido, pero nada más».

El que habla, y que se llevó un Goya por su personaje de voz rota en *Tarde para la ira* («Fue una carambola. Yo

no quería hacerlo. Es más, una especialista laringóloga me lo desaconsejó por el daño que me podía provocar, pero acabé por hacerlo», recuerda), lleva años peleando contra la percepción que los demás tienen de él y, apurando, contra sí mismo. Y lo reconoce con toda la crudeza por ser, como es, cosa del pasado. «No puedo negar que durante mucho tiempo me he amargado la vida porque una parte de mí pensaba que merecía más atención. Vivía con el ansia de ser descubierto, de que alguien se fijara en mí y dijera: ‘Veo algo que no ven los demás’. Y reconozco también que en más de una ocasión lo vi muy cerca. Recuerdo un guion que me ofreció Fernando Navarro y con el que me ilusioné muchísimo. Pero no pudo ser. Ha habido otros casos y con cada ilusión la caída ha sido más grande. Pero me he endurecido también y, de hecho, he acabado por hacer callo. Digamos que lo he asumido, en su momento con un poco de resentimiento, pero asumido queda», confiesa, del verbo confesar, y ahí lo deja.

Sea como sea, lo anterior ya no cuenta. Delante le espera junto a su jardinero en *Una quinta de Portugal*, una aparición no del todo breve en *El cielo de los animales*, firmada por su viejo compañero de Sevilla, de

grupo de música y de fatigas Santi Amodeo, donde se las ve con, entre otras bestias, un cocodrilo. «Son muchas las discusiones y muy profundo la relación que incluye de todo, amor, odio y todo lo contrario. Esta es una película de reencuentro», dice en relación al director. Y un

paso más allá, *Anatomía de un instante*, la película que firma Alberto Rodríguez (otro del grupo del sur) sobre el libro de Javier Cercas. En ésta hace de Gutiérrez Mellado y para demostrarlo se quita la gorra enseña una cabeza perfectamente (o no tanto) rapada. «Es apasionante. La historia de un golpista que se enfrenta a los golpistas; la historia de un hombre que ha cambiado y que casi se inmola ante sus iguales por algo en lo que cree, pero que es justo contra lo que luchó en un momento de su vida», comenta.

Atrás queda ese resentimiento del que hablaba. Y mucho más lejos, el momento de su primer trabajo como actor a las órdenes de Steven Spielberg y Ridley Scott nada menos. Para el primero trabajó en *El imperio del sol* y para el segundo, en *1492*. «Bueno, era solo figurante, pero si te fijas, algo borroso, al fondo estoy. Con Spielberg hice de chino en un campo de concentración. Al día siguiente tenía otra sesión y ya hacía de europeo. El problema es que la noche anterior me agarré una moña monumental en el bar en el que trabajaba y llegué tarde», recuerda.

A Manolo Solo, el cine, de hecho, le llegó tarde. Lo suyo era desde el principio, y sigue siendo en paralelo, el teatro. «Luego hice algún corto (*Bailongas* en 2001 tuvo mucho éxito), algún papel en televisión del que mi madre guarda el VHS y que son de vergüenza...», dice y en los puntos suspensivos deja todo lo demás que según el recuento a bulto de IMDB son casi 140 películas. Es todo eso y la firme convicción de haber hecho lo que tenía que hacer. «Siempre que me lo he podido permitir me he negado a hacer películas en las que no creía... ¿Títulos? Pues he rechazado proyectos gordos como *Tierra de nadie* [de Albert Pintó] o *Bajocero* [de Lluís Quílez]. Eran películas caras, pero no las veía...».

—Ha llegado a hacer de cardenal en *30 monedas*. ¿Qué pensaría el Cardenal Santoro del cónclave que empieza en breve?

—Sí, lo pienso y me veo calentando para postularme... Pero bueno, todo esto que estamos viendo es lo que es. Es una empresa de la fe que tiene ahora que nombrar un nuevo jefe. Sinceramente, y aunque el Papa que acabe de morir me parezca un hombre sensato, sigo siendo bastante anticlerical. La Iglesia católica, como cualquier institución en la que el hombre se arroga el contacto con Dios y se lo vende a los demás, no va conmigo. No me interesa absolutamente nada. Y luego que ha sido una auténtica invasión de todos los medios. Y dicho lo cual, Manolo Solo se va a rodar. Solo.

ASESINO EN SERIE



Por Alberto Rey

‘El eternauta’: un clásico del cómic, una serie decepcionante con un final que bordea la estafa

Me consuela que entre las teorías conspiranoicas del gran apagón que se manejan no esté la de que todo esto ha sido un invento de Netflix para promocionar *El eternauta*. La serie argentina comienza con la caída del suministro eléctrico y las comunicaciones. Pero es todavía peor: la inesperada y extraña nieve que cae del cielo es tóxica: si te toca, mueres.

Juan Salvo (Ricardo Darín) y sus amigos quedan atrapados en casa de uno de ellos cuando la catástrofe se desata. Relativamente pronto (¿demasiado pronto?), Juan se pertrecha rudimentariamente como un astronauta en su propio planeta y sale a unas calles, las de Buenos Aires, desiertas y venenosas. Todavía no sabe contra qué lucha, pero empieza a hacerlo. *El eternauta*, la serie, tampoco sabe

contra qué lucha: contra *El eternauta*, la mitificadísima novela gráfica de Héctor Germán Oesterheld y Francisco Solano López, vigente desde 1957. *El eternauta* es un clásico del cómic. También es una serie decepcionante.

Producida y estrenada tras varios intentos fallidos, la serie se estructura, por ahora, en una única temporada de seis episodios. Si hubiera una segunda, en este momento más hipotética que otra cosa, el final de esta primera entrega podría ser defendible. Pero si esto es todo lo que hay, el cierre de *El eternauta* bordea la estafa. Y además nos escatima gran parte de la complejidad de la obra original.

El eternauta pide un esfuerzo de guion que Bruno Stagnaro y Ariel Staltari no han querido hacer. Ellos apuestan por una linealidad que en una narración televisiva teóricamente tan ambiciosa se queda muy corta. Así, la serie transita de un primer episodio orgullosamente teatral a un tramo final solo interesado en rentabilizar su presupuesto de serie de acción. La tensión entre lo intelectual y lo espectacular lleva en los relatos de ciencia ficción desde que nacieron. Oesterheld y Solano López la manejaron muy bien en su libro. En su serie, Stagnaro y Staltari (y

Darín, que habrá opinado mucho por el camino) pierden ese control. O quizá nunca lo tuvieron. O quizá nunca lo quisieron tener.

El espectador de *El eternauta* verá cómo *Alien*, una obra maestra, original y metafísica, se transforma en *Falling Skies*, una serie tan decente como olvidable y clónica. El que tenga el libro a mano echará de menos cierto mecanismo metanarrativo que éste usa. Entenderá también que trasladarlo a una serie es complicadísimo. Bastante tiene *El eternauta*, la serie, con la decisión de ambientarse en la actualidad, donde, como bien hemos visto esta misma semana, las telecomunicaciones son mucho más importantes.

Ahí Bruno Stagnaro y Ariel Staltari hacen un buen trabajo: el arranque que proponen es potente en forma y fondo, *El eternauta* va a por todas. Luego, como *The Last Of Us*, ignora que su material de partida no es una obra olvidada o minoritaria sino un auténtico tótem. La no sumisión total al libro o el videojuego es condición necesaria para que las series funcionen. Sin embargo, no saber ver por qué *El eternauta* y *The Last Of Us* son lo que son puede impedirte trasladar su esencia y su grandeza a otro medio.

Una serie cara, argentina, de ciencia ficción, basada en un libro mítico y con Ricardo Darín es la serie más importante de la semana por definición. Y más si en esa semana hemos vivido un acontecimiento similar al que desencadena la historia que cuenta. Pero esa serie importante no tiene por qué ser buena. En el salto entre la página y la pantalla, *El eternauta* se ha dejado atrás a sí misma.

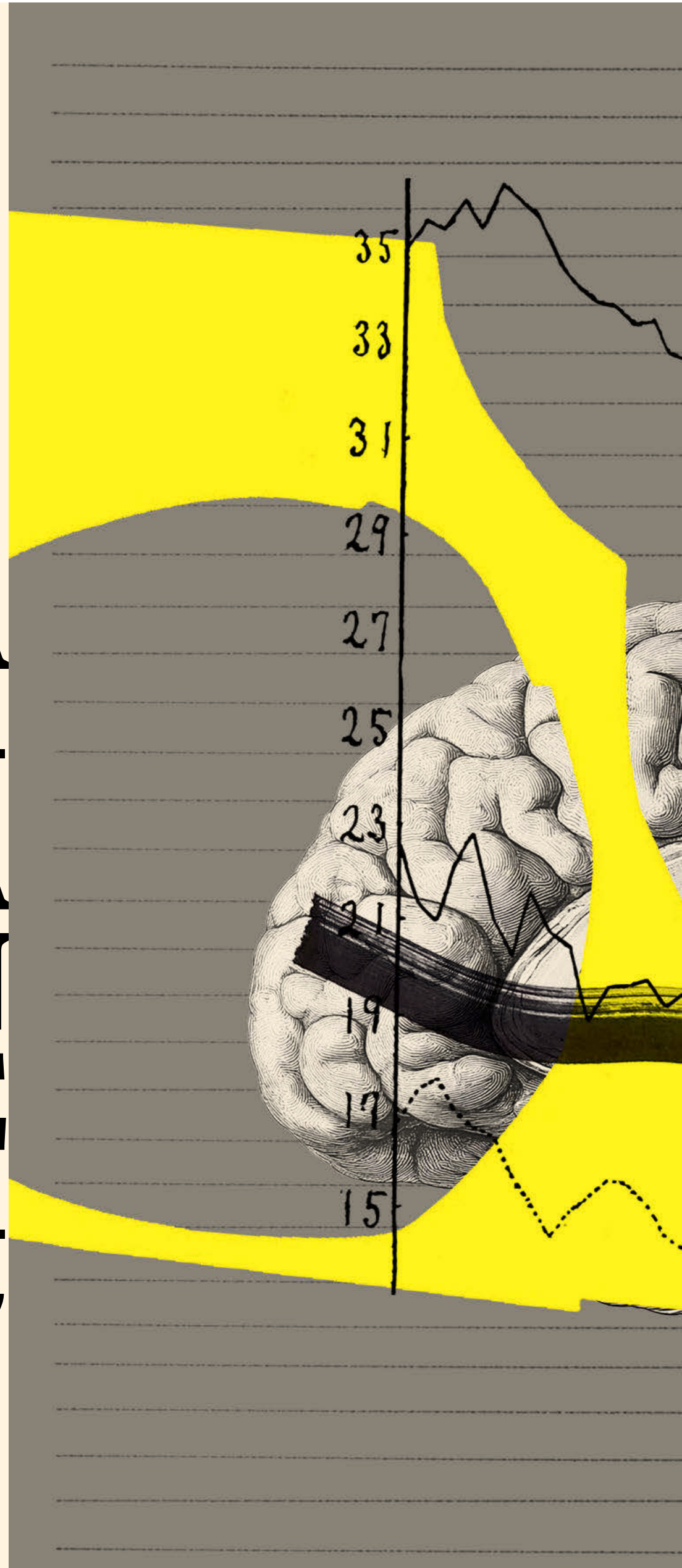
EL ETERNAUTA
Con Ricardo Darín
Disponible en Netflix



“LA INTELI- GENCIA ESTÁ EN VÍAS DE EXTIN- CIÓN”

El ascenso de la necedad. Los idiotas son mayoría, nos rodean, están por todas partes y lideran un mundo en el que el cerebro empieza a sobrnos. ¿Tonterías? En los últimos tiempos se suceden las teorías que anuncian el ocaso de nuestras mentes

Por **Rodrigo Terrasa**. Ilustraciones de **Patricia Bolinches**





E

n el verano de 1982, un camionero miope llamado Larry Walters que soñaba con ser piloto de las fuerzas aéreas de Estados Unidos ató 42 globos meteorológicos llenos de helio a una silla de jardín, cargó con una radio, un rifle de aire comprimido, una cerveza, varios bocatas y una cámara de fotos y voló a una altura de más de 5.000 metros sobre el distrito de Long Beach. Tras casi una hora de trayecto, descendió lentamente hasta que los globos quedaron atrapados en una línea de baja tensión provocando un apagón en un barrio entero de Los Ángeles. Larry sobrevivió, pero fue multado por atravesar sin autorización el espacio aéreo americano.

No tuvo la misma suerte el experimentado paracaidista de Carolina Norte que murió cinco años después tras saltar desde un avión para grabar a un equipo de paracaidistas sin haberse puesto antes el suyo. O aquel tipo brasileño reducido a cenizas durante una noche oscura tras iluminar con un mechero un depósito de combustible para comprobar si contenía elementos inflamables... Y, vaya, sí que los tenía. Tampoco el hombre iraquí que murió tras enviar una carta bomba sin el franqueo suficiente: Correos le devolvió el paquete y el terrorista lo abrió para ver qué le mandaban. ¡Bum!

Todos ellos, desde Larry el aventurero al fanático sin dinero para sellos, fueron reconocidos por los Premios Darwin, un irónico galardón que rinde tributo desde hace cuatro décadas a los ejemplares más estúpidos de nuestra especie. Sus bases sostienen que la humanidad mejora genéticamente cuando ciertos sujetos sufren accidentes, mueren o quedan estériles fruto de su soberana idiotez. Su palmarés sirvió hace unos años al Instituto de Medicina Celular de la Universidad de Newcastle para certificar el imbatible dominio del género masculino en el ranking de la imbecilidad (sí, los hombres somos más idiotas). Si embargo, la tesis de fondo de los Premios Darwin empieza a flaquear...

¿Y si nuestra evolución no castiga a los más estúpidos sino todo lo contrario? ¿Y si la inagotable lista de nominados a gilipollas del año sólo confirma el imparable ascenso de la idiotez? ¿Y si es cierto que cada vez somos más tontos?

El cociente intelectual de los humanos está descendiendo por primera vez en un siglo. No es una tontería, lo dice la ciencia. El nivel de los estudiantes universitarios se ha desplomado, el tamaño de nuestro cerebro se sigue encogiendo como una pasa según los últimos estudios antropológicos y, sobre todo, no me negarán que todos tenemos la sensación de estar rodeados de auténticos merluzos en todos los niveles y esferas posibles.

¿Y si nuestra inteligencia está definitivamente condenada a la extinción?

«La inteligencia ha agotado su función: ya no es necesaria y está siendo eliminada como en el pasado lo fueron otras características caducas como el pelo en todo el cuerpo, la cola o las muelas del juicio», sentencia el escritor italiano Pino Aprile (Gioia del Colle, 75 años) en su último ensayo: *Nuevo elogio del imbécil*



08 EN PORTADA

➔ (Gatopardo), una actualización del *Elogio del imbécil* que ya publicó con gran éxito en 1997. «La inteligencia está extinguiéndose y va camino de desaparecer», alerta ahora.

—¿Somos más imbéciles que en el 97, señor Aprile?
—Yo evito adentrarme en las arenas movedizas de las definiciones de inteligencia. Me limito a una, quizá reductiva, que la considera como la capacidad de resolver problemas, de dar respuestas a las preguntas. Y, en ese caso, la respuesta está ante nuestros ojos: cada vez más, esta función se delega a las máquinas. Máquinas con una capacidad de computación varios órdenes de magnitud superior a la nuestra. Máquinas que, cada vez más, son capaces de crear otras máquinas aún más potentes que las anteriores. Dicen que el hombre no es más que una enzima para transferir la inteligencia del carbono (nosotros, la biología) al silicio (los ordenadores, la tecnología). Y si con el teléfono móvil puedo hacer multiplicaciones, ¿para qué voy a memorizar las tablas de multiplicar?
—¿Es irremediable la pandemia de la estupidez?
—La estupidez se propaga y se contagia porque...
¿para qué molestarse si siempre hay otro que resuelve nuestros problemas?

Según Michel Desmurget, doctor en Neurociencia y autor de *La fábrica de cretinos digitales* (Península), un ensayo que sonó como un sopapo sobre la deriva del sistema educativo en medio mundo, la omnipresente dictadura de los dispositivos electrónicos ha hecho de los jóvenes de hoy en día la primera generación de la historia con un cociente intelectual más bajo que la generación inmediatamente anterior. «Si no se memoriza nada y hay que buscar en internet cada palabra, cada hecho y cada elemento implícito, comprender el enunciado más minúsculo se convierte rápidamente en una empresa titánica», explica el también director de investigación en el Instituto Nacional de la Salud de Francia.

Varios estudios han confirmado sus sospechas. El cociente intelectual está cayendo por primera vez desde los años 30 y el desplome se ha acelerado en el último cuarto de siglo. Un estudio realizado en Noruega atribuyó este fenómeno a factores ambientales y no genéticos. Y ambientales no quiere decir que el cambio climático nos haga más bobos —que también—, sino que nuestro contexto conspira contra nuestra inteligencia: desde los cambios en el sistema educativo o nuestra alimentación al hecho de que ahora leemos menos o pasamos más tiempo enganchados al maldito teléfono... *inteligente*.

Otra investigación, ésta realizada en EEUU y Canadá a partir del análisis de casi 10.000 estudiantes agrupados por décadas entre 1939 y 2019, demostró una disminución aproximada de 0.2 puntos en el cociente intelectual de los estudiantes universitarios cada año, hasta igualar la supuesta inteligencia de los mejores alumnos de la del promedio general de ciudadanos sin formación universitaria.

«¿Es este declive solo una especie de punto muerto en el que se elimina lo sobrante?», se pregunta Pino Aprile. «¿O es el principio de un viaje en sentido contrario al que nuestra evolución ha seguido hasta ahora? ¿Continuará decayendo la inteligencia hasta desaparecer totalmente?».

Volvamos un momento a su ensayo. Se lo resumiremos como si fuéramos su ChatGPT particular para que tampoco ustedes, mis queridísimos idiotas, tengan que pensar demasiado. Lo que el autor italiano defiende es que, igual que hubo especies acuáticas que se hicieron terrestres por necesidad o animales reptantes que acabaron volando, nadie nos asegura que todos nosotros no acabemos completamente cretinos para sobrevivir. Puro *darwinismo*: la sociedad actual nos empuja a ser imbéciles, recompensa a los tontos, nos ofrece infinitas alternativas digitales a nuestro intelecto y entrega el poder al más idiota posible. Que cada cual busque su ejemplo.

«Los estúpidos son prolíficos, los inteligentes no», escribe Aprile en un libro en el que dialoga con las ideas de Darwin y las tesis del Nobel de Medicina

Konrad Lorenz para extraer sus cinco leyes del fin de la inteligencia.

Uno: *El tonto vive, el listo muere*.

Dos: *El hombre moderno vive para volverse tonto*.

Tres: *La inteligencia trabaja en beneficio de la estupidez y contribuye a expandirla*.

Cuatro: *La imbecilidad sólo puede aumentar*.

Y cinco: *Cuando los hombres se juntan se vuelven más tontos todavía*.

Rebobinemos unos cuantos milenios y empecemos por el principio. Históricamente hemos asumido que el tamaño de nuestro cerebro era lo que diferenciaba a los humanos del resto de animales. Según los trabajos del paleoantropólogo Jeremy DeSilva, el cerebro humano casi ha cuádruplicado su tamaño en los seis millones de años transcurridos desde la última vez que nuestra especie compartió un ancestro común con los chimpancés. Sin embargo en los últimos tiempos la tendencia ha cambiado: el tamaño medio del cerebro se ha reducido desde hace unos 3.000 años en un volumen más o menos equivalente al de cuatro pelotas de ping pong.

El cambio, explica el estadounidense DeSilva, no responde a una reducción de nuestro tamaño corporal o a un cambio de dieta, sino al surgimiento

“La inteligencia ha agotado su función, no es necesaria para sobrevivir y está siendo eliminada como el pelo en todo el cuerpo”

“El mundo está hecho a la medida del imbécil. Los estúpidos son mayoría y, tarde o temprano, llega el hijo tonto”

de la inteligencia colectiva y la externalización del conocimiento en herramientas como Google. «La gente ya no tiene que saberlo todo», explica el profesor del Dartmouth College. «Como los individuos ya no tienen que pensar tanto para sobrevivir, sus cerebros se reducen de tamaño».

«Está demostrado en los animales: un gato salvaje ibérico domesticado pierde una parte importante del cerebro y lo mismo vale para nosotros», comparte Aprile. «Es obvio: si ya no tienes que exprimir las neuronas para encontrar cómo comer hoy, porque alguien te trae bocadillos y croquetas, ¿para qué cargar con un peso inútil en la cabeza?».

Desmond Collins, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Londres, sostiene otra teoría más práctica que también aparece en *Nuevo elogio del imbécil*: nuestro cerebro dejó de crecer sencillamente porque los bebés con las cabezas más grandes morían en el parto o acababan con la vida de sus madres. Es decir, que las cabezas más privilegiadas fallecían antes de nacer y sólo los cocos más insignificantes llegaban al mundo sin problemas. Ya saben: *El tonto vive, el listo muere*.

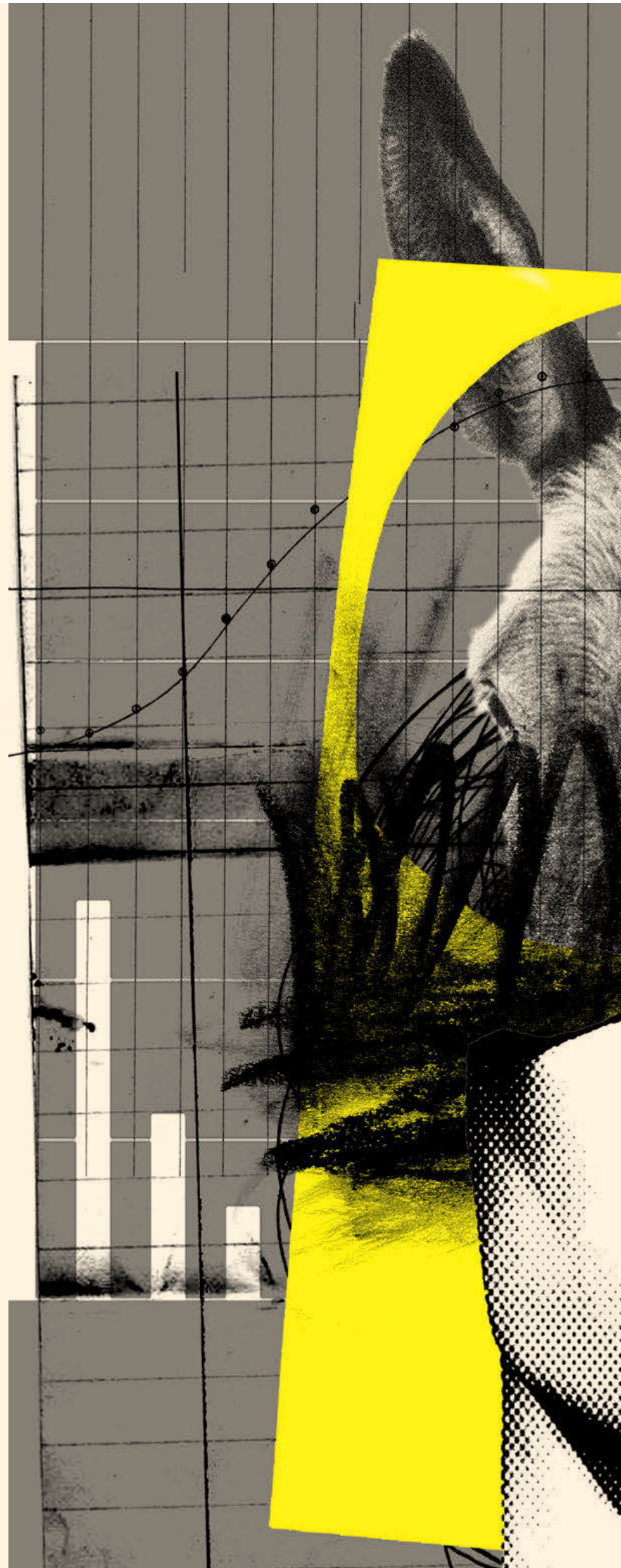
Aprile, que no es antropólogo y además es más chistoso, lo resume a su manera: «El ser más inteligente que jamás existió en el planeta se extinguió hace menos de 50.000 años; nosotros somos sus nietos, descendientes del hermano tonto», teoriza. «La evolución siempre prefiere a un tonto vivo antes que a un genio muerto».

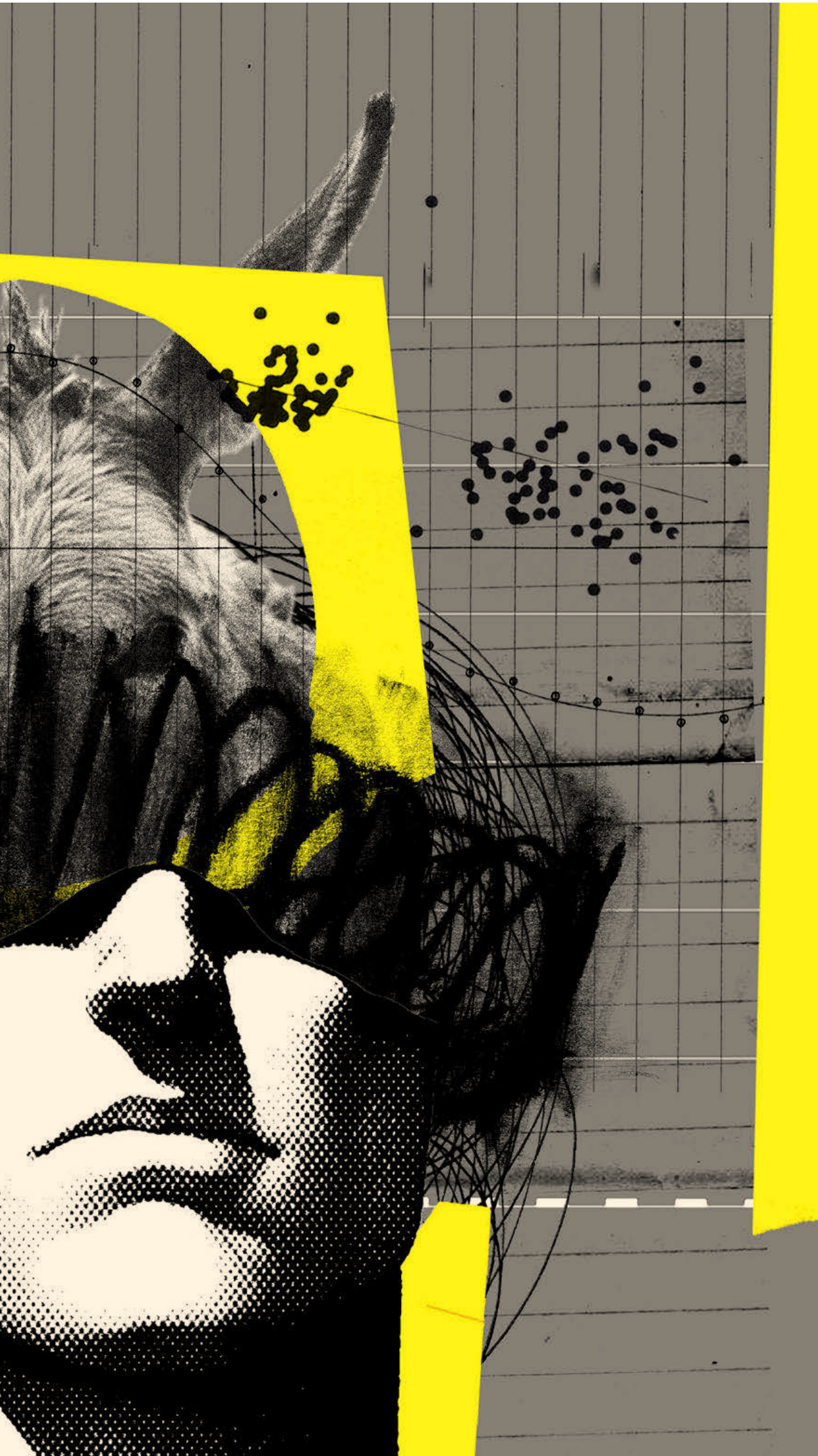
Asumiendo ya que sólo las mentes más estrechas logramos llegar a este mundo, veamos qué hace la naturaleza por nosotros. En *Nuevo elogio del imbécil*, el autor italiano subraya los altos índices de demencia en todo el mundo y el aumento de casos de Alzheimer, lo que combinado con la cada vez mayor esperanza de vida nos conduce a la segunda de sus leyes: *el hombre moderno vive impecinablemente para volverse tonto*. «Vivir más tiene un precio: menos cerebro», resume Aprile. «Las demencias serán cada vez más frecuentes y marcarán un proceso de entontecimiento senil que está destinado a adquirir proporciones enormes».

Y los síntomas de enajenación, que conste, asoman cada vez antes. Una encuesta reveló hace sólo unos años que apenas el 66% de los jóvenes estadounidenses de entre 18 y 24 años está seguro de que la Tierra es

realmente redonda. Otro sondeo, de la Fundación BBVA, descubrió que el 30% de los españoles cree que los *aliens* ya han llegado a nuestro planeta. Un 14% sostiene que el hombre aún no ha pisado la Luna y un 24% asegura, superconvencido, que puede charlar con los espíritus.

«Hemos tenido una serie de líderes políticos en los últimos años, como Trump o Bolsonaro, que son buenos ejemplos de cómo prosperar en la ignorancia. Han hecho de ella un honor y han logrado una fuerte identificación entre su gente», lamentaba en estas mismas páginas la





filósofa y socióloga eslovena Renata Salecl cuando publicó en España su ensayo *Pasión por la ignorancia* (Paidós), un libro que radiografiaba en 2023 la renuncia global a la inteligencia y el sentido común: «Hoy, un *influencer*, un gurú en internet sin ninguna formación, tiene un gran número de seguidores. Un concursante de *Gran Hermano* tiene más influencia que un científico». Las tesis sobre la creciente dictadura de la idiotez se han reproducido en los últimos tiempos. El mes que viene se publicará *La psicología de la estupidez*

(Península), un trabajo del psicólogo francés Jean-François Marmion que se apoya en las mentes más brillantes del mundo para tratar de explicar el mecanismo mental de los más zotes. ¿Son ya mayoría los segundos?, le preguntamos. «No, no es que hoy haya más gente estúpida, es que ahora los vemos más de la cuenta», relativiza él al otro lado del teléfono. «Hoy lo vemos todo de todo el mundo a todas horas. Nunca habíamos visto tantas cosas sobre tanta gente al mismo tiempo», analiza Marmion. «Trump

CEREBRO.
El tamaño medio de nuestro cerebro se ha reducido desde hace unos 3.000 años

INTELIGENCIA.
Según varios estudios, el cociente intelectual cae por primera vez en el último siglo

ESTUDIOS.
El nivel de los universitarios se está equiparando al de los ciudadanos sin formación

nos puede parecer un estúpido, pero imagínate si pudiéramos ver lo que hacían a todas horas Napoleón o Franco. Sería una pesadilla. Hoy estamos perdidos en miles de millones de informaciones, pero siempre recordamos las que nos cabrean. Si vas por la calle y te cruzas con 100 personas y todas pasan en silencio, no tendrás nada que contar al llegar a casa. Pero si te cruzas con un idiota, eso será siempre lo que recordarás».

—¿No es cierto entonces que la tecnología no está idiotizando a pasos agigantados?

—Eso mismo dijeron con la imprenta en el siglo XV. Y luego con las novelas. Y con las películas, el *rock and roll*, internet, los videojuegos, las redes sociales... En tu iPhone puedes encontrar toda la filosofía del mundo, cada película, todas las obras de arte... No es la tecnología lo que nos hace estúpidos, sino lo que elegimos hacer con ella.

Algo menos indulgente que Marmion fue en 2020 el filósofo francés Maxime Rovere, autor de *¿Qué hacemos con los idiotas?* (Paidós), otro ensayo que pretendía responder a tres preguntas fundamentales en este tiempo. Por qué nos gobiernan los idiotas. Por qué los idiotas ganan siempre. Y por qué los idiotas se multiplican como esporas.

Cinco años después, el virus de la gilipollez sigue descontrolado. «La educación está empeorando y el conocimiento está volviendo a una élite intelectual, estos son hechos mensurables», lamenta hoy Rovere. «Hay amplios movimientos que favorecen a los idiotas. La falta de educación, la falta de esperanza, el miedo, el desprecio, el rechazo, la manipulación de masas allanan el camino a una dictadura de idiotas de dibujos animados».

—¿Cuándo desaparecerá entonces la inteligencia?

—La inteligencia siempre parpadea entre dudas, descubrimientos, preguntas... Nunca nació en un sentido estable. La inteligencia lo intenta. A veces tiene éxito, a menudo fracasa, y siempre aprende.

Y, según Aprile, sigue fabricando más estúpidos por el camino. Recordemos su tercera ley: *La inteligencia trabaja en beneficio de la estupidez y contribuye a expandirla*. El autor explica que el gorila más fuerte de la manada no comparte su vigor con el más enclenque ni la gacela más lenta corre más porque sus compañeras sean veloces, pero el más tonto de los hombres sí que parasita la inteligencia de los demás e iguala a todos hacia abajo. «Hoy el mundo mismo está hecho a medida del imbécil», censura. «Los imbéciles son una aplastante mayoría. Un tirano genial puede dominarlos por un tiempo, pero no existe una dinastía ininterrumpida de genios. Tarde o temprano llega el hijo tonto. En democracia, una cabeza es un voto, así que los imbéciles vuelven a ganar».

«Los roles siguen siendo los mismos: los inteligentes inventan la rueda o resuelven problemas como encender el fuego. Y luego los imbéciles recuerdan las soluciones encontradas por los genios y las replican, aunque no estén obligados a entenderlas», sigue el escritor italiano. «Yo uso mi móvil, pero no sabría cómo construir uno ni explicar cómo funciona. Todavía escribo con pluma estilográfica, pero admiro a los que saben hacerlas. Somos la única especie que pone al último en condiciones de hacer lo mismo que el primero porque la gacela lenta no puede pedir prestada la velocidad de otra cuando el león ataca».

¿Y cómo es posible que el planeta no se vaya al garete en manos de tanto tarado? Según Aprile, porque la inteligencia (igual que el último tiranosaurio) ya no es necesaria para que el mundo funcione. Incluso sobra. «La imbecilidad puede hacerlo igual de bien e incluso mejor».

Lo dice la cuarta ley: *La imbecilidad sólo puede aumentar*.

—¿Puede sobrevivir la civilización sin un mínimo de inteligencia?

—Sobreviven los perros, las hormigas, las bacterias... La inteligencia no es necesaria para sobrevivir. La pregunta es cómo sobreviviremos.

—¿Y cómo sobreviviremos? ¿Cuánta imbecilidad podemos soportar, porque su quinta y última ley del fin de la inteligencia dice que cuando los hombres se juntan se vuelven más tontos todavía?

—Hay un límite a la inteligencia soportable. Por eso se queman libros o a sus autores, para *normalizar* el nivel. Pero para la imbecilidad no existe límite.

De pequeño, a Stephen Hawking le encantaba ir al Museo de Ciencia de Londres: «Cuando tenían vacaciones, su madre dejaba a su hermana Mary en el Museo de Historia Natural, a su hermana Philippa en el Museo de Victoria y Alberto, y a Stephen, en el de Ciencia; y los recogía al final del día». La anécdota sobre el célebre astrofísico británico la cuenta Roger Highfield, (Griffithstown, Gales, 1958), doctor en Química por la Universidad de Oxford, periodista y director científico del Science Museum Group (que engloba el Museo de Ciencia de Londres y otros cuatro museos británicos).

Antes de asumir ese puesto en 2011, fue durante dos décadas el editor científico del periódico *The Daily Telegraph*, y estuvo cuatro años al frente de la revista *New Scientist*, así que a lo largo de su carrera pudo entrevistar y encontrarse varias veces con Hawking, que falleció en 2018, y al que define como «un brillante científico, comunicador, activista e icono global».

Hawking murió a los 71 años. A los 21, le diagnosticaron la enfermedad degenerativa que le postró en una silla de ruedas, y pese a que sólo le dieron uno o dos años de vida, la esclerosis lateral amiotrófica (ELA) no le impidió tener una larga y prolífica trayectoria personal y profesional, durante la cual contribuyó a desentrañar los misterios del cosmos con sus investigaciones sobre agujeros negros o el Big Bang.

Algunos de los encuentros entre Roger Highfield y Stephen Hawking tuvieron lugar en el Museo de Ciencia, al que el científico siguió ligado toda su vida, como fan que era. Pero ha sido tras su muerte cuando el periodista ha tenido la oportunidad de conocerlo a través del medio millar de objetos que había en su despacho de la Universidad de Cambridge.

En 2021, la familia de Hawking llegó a un acuerdo con el Gobierno británico para que su contenido fuera conservado por la Universidad de Cambridge y el Science Museum Group. El plan es reconstruirlo en el Museo de Ciencia de Londres, en una galería nueva: «Sabemos cómo estaba dispuesto todo porque hemos escaneado por láser la oficina», cuenta Highfield durante una entrevista en Madrid. En su reciente visita a España, participó en varios actos organizados por la IE University, entre ellos, la presentación del Festival de Literatura de Jaipur, en Valladolid.

Mientras Highfield prepara esa exposición sobre el despacho del científico más famoso del mundo, ofrece un aperitivo en su último libro, *Stephen Hawking: Genius at Work (Un genio en el trabajo)*, publicado en inglés por DK). Un recorrido entre bastidores por un santuario que describe como «una máquina del tiempo, y no sólo hacia el pasado», pues sus objetos personales son el eje para narrar tanto sus teorías como aspectos de su vida, rasgos de su personalidad o sus obsesiones.

Entre las piezas más icónicas destaca una pizarra negra, con garabatos, dibujos y ecuaciones que conservó como recuerdo de una importante conferencia en 1980. «Fue el seminario de Nuffield sobre superespacio y supergravedad. Hawking y sus colegas pensaban que con la supergravedad habían conseguido la respuesta para unir las dos grandes teorías de la ciencia. No lo era, pero estaban muy emocionados. Y esta pizarra siempre fue con él», repasa.

P. Examinando todos esos objetos y documentos que había en su despacho, ¿ha descubierto algún aspecto sobre Hawking que no fuera conocido por el gran público?

R. Hay algunas cosas conmovedoras. Por ejemplo, una chaqueta de *coxswain* o timonel, que son los tipos que dirigen las barcas en los equipos de remo; se sientan en el extremo de la embarcación y van guiando al equipo que rema. Stephen fue *Cox* en Oxford, y esa chaqueta es del último año en el que todavía estaba más o menos bien, porque ya empezaba a volverse torpe y le recomendaron que dejase de beber cerveza. La encontramos en la colección con una nota de su asistente personal pidiendo que no se limpiara en seco. Porque la tradición dicta que cuando ganas una carrera, tiras al río al pobre *Cox*. Es muy conmovedor que la conservara sin lavar, porque era como el último vínculo con esa vida en la que todavía era ágil.



NO RECUERDO QUE STEPHEN HAWKING SE QUEJARA NI UNA VEZ DE SU DISCAPACIDAD"

ROGER HIGHFIELD*

Entrevista. El Museo de Ciencia de Londres, que dirige el químico y periodista galés, adquirió en 2021 el despacho de Hawking en Cambridge. En su último libro, Highfield retrata al científico más famoso y repasa su trayectoria a través de sus objetos personales

Por **Teresa Guerrero**. Fotografía de **Javier Barbancho**

Hay también muchas cosas de Marilyn Monroe, estaba ridículamente obsesionado con ella, y como la gente se enteró, le mandaban muchas cosas. Le encantaba esta foto, que no era real, obviamente. [Busca en el libro un fotomontaje de Hawking con Marilyn, apoyada en un Cadillac, como si hubiesen tenido una cita. Otra anécdota que cuenta es la respuesta que dio cuando le preguntaron durante una entrevista con qué tres personas se iría a vivir a una isla desierta: «Marilyn Monroe, Einstein y Galileo», respondió Hawking].

P. ¿Qué más le sorprendió?

R. En su despacho había muchos utensilios para hacer té. Tomaba algo de café pero era un absoluto obseso de esta bebida. Hablé con muchas personas para hacer este libro, y me contaron que durante un viaje a California, lo primero que pidió es que fueran a un supermercado a comprarle varios tipos de té. Stephen era muy bueno con su equipo. Siempre lo retratamos como un genio solitario pero entrevisté a varios de sus estudiantes y tenía una relación muy estrecha con ellos; confiaba en ellos. Uno de sus principales rituales era la pausa para el té de las 11, cuando el grupo se reunía. Es algo muy importante en la vida de un laboratorio, aunque suela subestimarse. Sobre todo cuando ya estaba usando su sintetizador de voz, vieron que la forma más eficaz de comunicarse con él era con una pizarra. [En 1985 le practicaron una traqueotomía tras sufrir una grave pulmonía, y ya no pudo hablar]. Stephen les ponía problemas. Y como para obtener una respuesta había que esperar mucho tiempo, incluso para que dijera sí o no tardaba un minuto o dos, escribían una ecuación y Stephen ponía los ojos en blanco o sonreía. Me pareció fascinante que usaran esta forma analógica de comunicación, que era casi instantánea, para superar una barrera muy severa. Y esto me lleva a otra cosa que me parece fascinante y que piensa Kip Thorne, ganador del Nobel por sus estudios de ondas gravitacionales. Kip cree que debido a que Stephen perdió la capacidad de escribir, tenía que evocar la ciencia en su mente de otra manera. Y esto podría haberle dado ideas para resolver los problemas que no habrían sido tan obvios si sólo hubiera estado escribiendo ecuaciones. Otra cosa que descubrimos es que le interesaban mucho las cucharas.

P. ¿Le interesaban las cucharas?

R. Sí, parece una locura, pero era muy particular con sus cucharas. Había muchas cucharas profundas porque a menudo mezclaba el té con ácido fólico y vitamina B. Y había una pelota de playa en un lugar privilegiado de su escritorio, que parecía un poco ridícula pero era un objeto fascinante, hecho por la NASA para promocionar la sonda WMAP, que estudiaba la radiación de fondo de microondas. Estaba vinculada a otra reunión que hubo en Cambridge de 1982, sobre el crecimiento temprano del Universo. Y, eso es lo que me encantó de hacer el libro. Fue el comisario de su propio museo, a través del cual celebró todas las cosas importantes que hizo en ciencia.

P. Hábleme de su relación con él, ¿cuándo le conoció?

R. Lo primero que debería decir es que no fui amigo de Stephen, sino alguien que lo conoció por motivos de trabajo. La primera vez que estuve con él fue en 1988, cuando estaba recorriendo varios laboratorios de EEUU para mi periódico, *The Daily Telegraph*. Cuando llegué a la Universidad de California en Berkeley, el responsable de prensa me dijo: «Hay una gran expectación en el campus porque viene Stephen Hawking. Va a haber un lleno total porque todos quieren asistir a su conferencia». Yo apenas lo conocía. Estaba promocionando su libro *Breve historia del tiempo* y fue increíble. Fue como un concierto de una estrella de rock, nunca había visto un recibimiento tan asombroso. Con los años llegué a entrevistarle, aunque es difícil llamarlo entrevista. Era muy difícil establecer una conversación en tiempo real con él porque tardaba mucho tiempo en escribir una frase, sobre todo si era original, pues tenía muchas frases preprogramadas en su sintetizador de voz. Básicamente, coincidí con él de vez en cuando a lo largo de muchos años. Y a partir de mi incorporación al Museo de Ciencia, tratábamos con él de vez en cuando, como cuando tuvimos una exposición sobre el gran acelerador de partículas LHC y vino a dar una conferencia.

P. Casi todo el mundo conoce a Hawking y eso que los temas que investigaba no eran fáciles de entender.

¿Por qué cree que se hizo tan famoso?

R. Por supuesto, salió en *Los Simpson*, en *The Big Bang Theory*, en *Star Trek*, y se convirtió en un icono popular, pero creo que la fascinación por él se debe a una combinación de factores, al hecho de ver a una persona



Estaba ridículamente obsesionado con Marilyn Monroe, le encantaba el té y le interesaban las cucharas”

“Si había una fiesta, quería ir... Desafió por completo todas las expectativas sobre lo que debe hacer una persona con discapacidad”

“Hay una correlación entre el negacionismo científico y las conspiraciones con la falta de confianza en las autoridades. Es algo que me alarma”

con el cuerpo atrapado en una silla de ruedas, con un sintetizador para expresarse, e investigando los mayores misterios del universo. Sufrió una de las enfermedades más crueles desde los 21 años, superó los 70 pero dependía completamente de otras personas. Cuando le conocí en Berkeley en 1988, yo me alojaba en su mismo hotel y me sorprendió mucho que a la hora del desayuno bajara con su séquito para que le dieran de comer. Yo me hubiera quedado en mi cuarto. Pero si había una fiesta, Stephen quería ir a la fiesta. Desafió completamente todas las expectativas que hay sobre lo que debe hacer una persona con discapacidad. Sabía que tenía limitaciones, pero no dejó que eso le impidiera intentar tener una vida lo más plena posible. Y otra cosa extraordinaria es que no recuerdo que se quejara ni una sola vez de su discapacidad.

P. Llegó a hacer un vuelo parabólico para experimentar la ingravidez que se siente en el espacio

R. Sí, con una enorme sonrisa en la cara. Le encantaba.

P. Tanto los periodistas como los científicos comunican a la sociedad los temas científicos. Usted es ambas cosas. ¿Cuáles cree que son las claves para comunicar bien estos asuntos?

R. Si tuviera que resumir la única cosa en la que los científicos se equivocan habitualmente es que, sencillamente, no tienen suficientemente en cuenta a su público. Doy clases de redacción científica a estudiantes de posgrado en la Dunn School de Oxford.



ROGER HIGHFIELD
Doctor en Química por
Oxford y director del
Science Museum Group

Son jóvenes y muy entusiastas, y a menudo escriben explicaciones al estilo Wikipedia. Lo que hago ahora es pedirles que escriban noticias para un periódico sensacionalista y para uno de gran tirada, con un titular y una introducción. Así que tienen que pensar en el enfoque, en la introducción y el titular. Pero lo más importante de todo es que piensan en la audiencia. Quieren contárselo al mundo. Pero lo que olvidan es que el mundo tiene que estar interesado en lo que dicen así que hay que partir de los intereses del lector. Si no captas su interés con la primera línea o el titular, no importa lo bien que lo expliques porque no va a leerlo.

P. Según una encuesta reciente de la FBBVA, el 4% de los españoles cree que la Tierra es plana y el 14%, que el hombre no ha llegado a la Luna. ¿Cómo valora el conocimiento científico que hay en su país?

R. Pienso que hay una correlación entre el negacionismo científico y la falta de confianza en las autoridades. Así que cuanto menos confía la gente en el gobierno, más les gustan las conspiraciones y el terraplanismo, y ese tipo de teorías. Es algo que me alarma.

LA METÁSTASIS DE PEPE TAMBIÉN LUCHA CONTRA EL CÁNCER

Oncología. Asistimos en directo a un 'viaje' del proyecto RENACER, que busca que los tumores lleguen vivos del quirófano a los centros de investigación. Tanta inmediatez exige una coordinación total entre expertos y permite realizar experimentos antes impensables

Por **Cristina G. Lucio**. Fotografías de **Ángel Navarrete**

El primer día que ves un cerebro no se te olvida», dice Guillermo Blasco mientras retira con sumo cuidado la meninge que acaba de cortar. El neurocirujano del Hospital Universitario de La Princesa (Madrid) aparta el fino velo de la duramadre y ahí está el lóbulo occipital, latiendo al ritmo que marca el corazón.

Blasco tiene razón: una experiencia así no se borra fácilmente. El pensamiento asalta mientras nos asomamos a la mesa de operaciones: ¿Cuántas ideas, recuerdos y emociones habrá debajo de ese tejido rosado y fragilísimo?

Son poco más de las 10 de la mañana y en el quirófano, bajo la batuta del neurocirujano, otras cinco personas trabajan sincronizadamente, como si de una coreografía se tratara, para que nada falle en la intervención. Su objetivo es extirpar la metástasis cerebral que hace solo unos días dejó a Pepe, de 56 años, sin parte de su campo visual. El tumor, tal como vemos en el monitor, es muy grande, una masa similar a la de una pelota de golf que ha crecido rápidamente.

En menos de 24 horas, este tejido maligno, con sus células aún vivas, estará en el laboratorio, ayudando a los investigadores a luchar contra otros tumores.

Porque la metástasis de Pepe –y de otros más de 400 españoles– también están combatiendo el cáncer.

Gracias a donaciones como esta, se está conformando el primer repositorio de muestras vivas de metástasis cerebral en el mundo. Una colección pionera diseñada para acelerar la búsqueda de

El neurocirujano Guillermo Blasco, en plena intervención quirúrgica.



“Las células, que están vivas, siguen comportándose en el cultivo de forma similar a como lo hacían en el organismo del paciente”

“La estrategia permite crear avatares del paciente, una especie de ‘gemelos’ de laboratorio para testar tratamientos personalizados”

terapias creada por la Red Nacional Española de Metástasis Cerebrales (RENACER). En el proyecto, coordinado por el Grupo de Metástasis Cerebrales y la unidad de Biobanco del CNIO, participan 20 hospitales de todo el país.

La singularidad de esta colección es que las muestras están vivas. «Se conservan vivas en cultivos en los que las células siguen comportándose de forma similar a como lo hacían en el organismo», explica Manuel Valiente, jefe del grupo de Metástasis Cerebral del CNIO y director científico del proyecto.

Esta peculiaridad hace posible, por ejemplo, estudiar de una forma más precisa la respuesta de las metástasis a fármacos específicos.

«Permite hacer ensayos clínicos *ex vivo*, con las muestras del paciente. Testar y validar en muestras humanas vivas los fármacos cuya utilidad se ha probado en ratones permite agilizar la investigación. Supone dar un paso muy importante para acercar los ensayos clínicos», señala el investigador.

La estrategia, continúa, también permite crear avatares de cada paciente, una especie de *gemelo* de laboratorio que haga posible analizar, de manera personalizada, los tratamientos más efectivos en cada caso.

«Creo que el proyecto tiene un gran potencial transformador», subraya Valiente, quien recuerda que en los casi cuatro años que lleva en funcionamiento la red ya se han obtenido resultados notables.

Conseguir que las muestras lleguen vivas desde la mesa de operaciones al laboratorio no es, sin embargo, tarea fácil. Supone todo un desafío que exige una intrincada logística y una exquisita coordinación entre los participantes de la red. Lo comprobamos de primera mano, acompañando a la metástasis de Pepe —de quien no daremos más datos para proteger su identidad— en su *viaje* del quirófano al laboratorio.

El periplo arranca en la propia mesa de operaciones, donde los cirujanos han logrado rodear el tumor y, con pericia, han extraído la metástasis en bloque. «A diferencia de otros tumores cerebrales, que tienen unos límites más difusos, en la mayoría de las metástasis se diferencia perfectamente el tejido tumoral del tejido sano», apunta José Fernández Alén, jefe de servicio de Neurocirugía en Hospital Universitario de la Princesa, también presente en la intervención.

Esta era una metástasis relativamente superficial, asegura. «Una operación bastante rutinaria». Suena una canción de Adele cuando sale la masa tumoral, pero en la lista, llamada «quirófano», hay de todo, desde Los Planetas a Van Morrison pasando por Sabina.

Rápidamente, la *pelota* de tejido pasa a una bandeja estéril donde se corta. La mayor parte irá directamente al servicio de Anatomía Patológica, donde la estudiarán y afinarán el diagnóstico molecular. Pero junto a una muestra de sangre periférica, un buen trozo sale ya de quirófano en un contenedor especial, almacenado en un medio de cultivo que se encuentra a una temperatura de cuatro grados centígrados y que recogerá, en solo unas horas, una empresa de transportes especializada en la gestión de muestras biológicas.



14 SALUD

➔ Esté donde esté el quirófano donde se haya realizado la intervención (participan en la red centros de Madrid, Galicia, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña o Navarra), las muestras deben llegar en menos de 24 horas al biobanco del CNIO, en Madrid, donde estarán pendientes de su llegada para proceder con rapidez.

«Todas las semanas hablamos para avisar de las intervenciones que tenemos y coordinarlo todo», señala Blasco. Solo en esta semana, La Princesa ha enviado tres metástasis a la red.

Del transporte del tumor de Pepe se encarga Montse Martínez, de la empresa ARP Logística Clínica. «Somos muy conscientes de que no llevamos patatas, sino algo que está vivo y hay que mimarlo», subraya, mientras coge con cuidado la caja que contiene el contenedor especial con el tumor. Durante el trayecto, la temperatura se monitoriza continuamente para garantizar que no se rompa en ningún momento la cadena del frío.

Recibe la muestra en el CNIO Cecilia Sobrino, la responsable de su procesamiento. Lleva un rato pendiente de la llegada de la metástasis, preparando todo lo que va a tener que utilizar. Antes de abrir con precaución la caja dispone varios recipientes con hielo, «para mantener la muestra fría». También comprueba que toda la documentación y el consentimiento informado del paciente están en orden, tras lo que prepara la campana de bioseguridad, donde trabajará durante horas. «Todas las muestras humanas en fresco se consideran potencialmente infectivas», explica. «Siempre hay que manejarlas en condiciones de bioseguridad, por lo que utilizamos estas campanas de nivel 2, que ponen una barrera de aire entra la muestra y la persona que la está manejando».

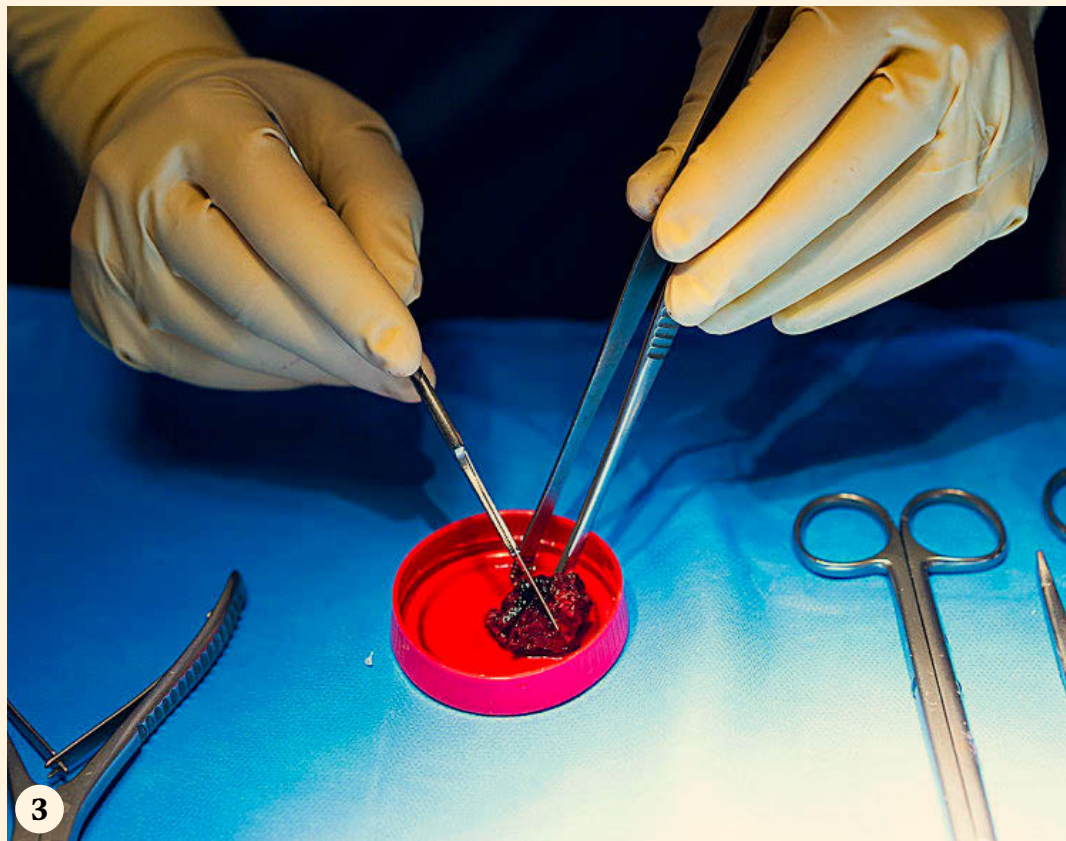
Lo primero es preparar los cultivos necesarios para el cribado farmacológico. En todo momento, Sobrino está en contacto directo con el equipo de Manuel Valiente, que espera que la muestra esté lista para probar la utilidad de diferentes terapias.

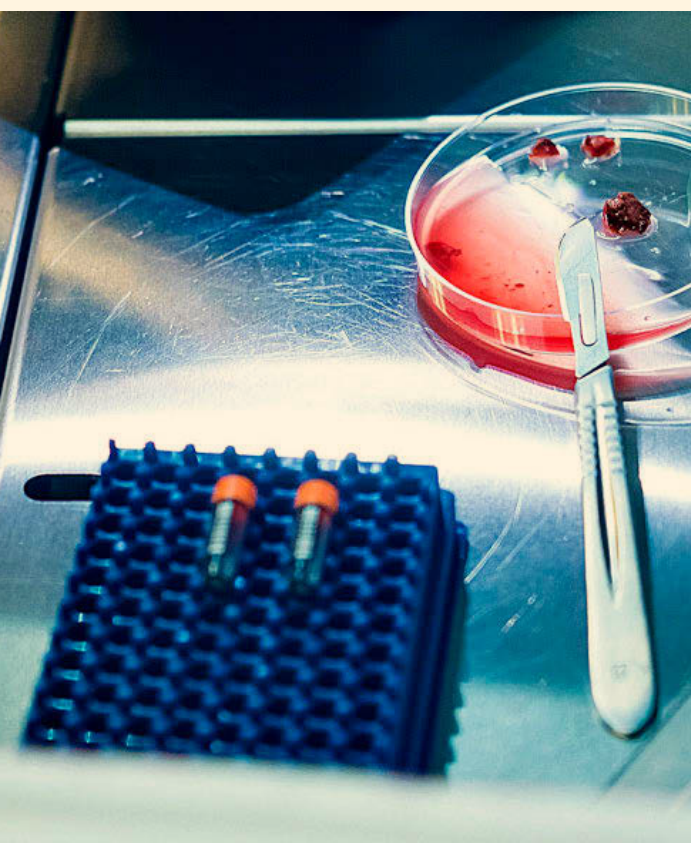
Pero, además, parte de ese tejido también se congelará. Y otras pequeñas porciones se guardarán en parafina que hacer chequeos histológicos e inmunohistoquímicos. De la sangre periférica se almacenará plasma y un enriquecido de linfocitos que servirá, por ejemplo, para extraer ADN... «Cuando hay líquido cefalorraquídeo se alicuota y se guarda también. Intentamos recoger y mantener muchos tipos de muestras diferentes. Se intenta extraer de ellas la mayor cantidad posible de información para que pueda usarse en todo tipo de investigaciones», explica María Jesús Artiga, directora del Biobanco del CNIO, quien subraya que la colección «está abierta y a disposición de la comunidad científica».

Las muestras son la base del repositorio, recuerda Artiga. «Son un verdadero tesoro que cuidamos como tal». Pero para que estos tejidos sean útiles a la ciencia es fundamental que estén acompañados de información clínica, de cuya recopilación también se encarga el Biobanco, continúa la investigadora. Con el consentimiento del paciente y todas las garantías éticas y legales, la red recoge todo tipo de datos: desde la edad, el diagnóstico, o el tipo de tumor primario que ha generado la metástasis, a los tratamientos que ha recibido a lo largo del tiempo y su respuesta a los mismos... El propósito es registrar toda la evolución de la enfermedad.

Carmen Ortega es la *data manager* que se encarga de recopilar todos los datos en coordinación con los hospitales. «Esa información permite formular hipótesis. Es fundamental para entender la biología de la metástasis o para saber, por ejemplo, por qué algunos pacientes no están respondiendo al tratamiento», explica.

Todas las muestras se someten además a una caracterización genómica y análisis computacional para estudiar sus variaciones genéticas y moleculares. «Tenemos la capacidad de analizar grandes volúmenes de datos y hemos desarrollado metodologías que nos permiten asociar los genes que están alterados con tratamientos», apunta Fátima Al-Shahrour, jefa de la Unidad de Bioinformática del CNIO. Además, la red está incorporando al





- 1. Imágenes del tumor, para guiar la intervención en quirófano.**
- 2. Trozo del cráneo que se ha retirado para la operación y que se recolocará.**
- 3. Corte de la metástasis, recién retirada, para su envío al CNIO.**
- 4. Parte de las muestras procesadas para su estudio.**
- 5. Detalle del laboratorio donde se procesan las muestras de RENACER.**
- 6. Tubos con la metástasis y sangre periférica, conservados en frío.**

repositorio datos de imagen, de escáneres a los que se han sometido los pacientes, para correlacionar también esa información con la ya almacenada y que, en el futuro, pueda servir para poder llevar a cabo una evaluación no invasiva del estado de la enfermedad. También pretende, mediante modelos matemáticos, poder predecir la respuesta a los tratamientos.

Por otro lado, la red está implementando distintos proyectos pilotos para incluir en la colección datos obtenidos a partir de test neurocognitivos y de calidad de vida. «Nuestro objetivo es tener en unos años una base de datos del perfil cognitivo de los pacientes que se podrá correlacionar con la imagen, con la respuesta a los fármacos, con los datos moleculares, etc. La meta es tener una imagen global de la metástasis cerebral», resume Valiente.

Obtener toda esa batería de datos supone un esfuerzo extra para los profesionales médicos implicados en RENACER pero «merece la pena», señala Adolfo de la Lama, neurocirujano en el Complejo Hospitalario Universitario de Vigo, uno de los centros –junto a La Princesa y el 12 de Octubre de Madrid– que más muestras han aportado a la red.

«Con la carga asistencial es complicado encontrar momentos para la investigación. Muchas veces lo tenemos que sacar de nuestro tiempo libre y no recibimos nada por ello, pero personalmente creo que es algo que éticamente hay que hacer. Creo que aunque sea un trabajo extra, este tipo de redes puede aportar mucho a la supervivencia de los pacientes», señala.

Pronuncia casi las mismas palabras Ángel Pérez, neurocirujano del Hospital 12 de Octubre de Madrid y vicedirector de RENACER, que señala que la red colaborativa ya está dando frutos palpables. Gracias a esta colección, se ha podido hallar un mecanismo de resistencia a la radioterapia que puede *cortocircuitarse* con un fármaco ya disponible. A día de hoy hay un ensayo clínico en marcha para evaluar si, mediante un análisis de sangre, es posible identificar a los pacientes que no van a responder al tratamiento para utilizar en ellos esa medicación que bloquea la resistencia, explica Pérez.

La red también ha contribuido al diseño de una estrategia para romper una de las estratagemas que utiliza el cerebro para crecer en un medio hostil para él, como el cerebro: la corrupción de algunas células cerebrales –un tipo de astrocitos– para que trabajen en su beneficio. El equipo de Valiente encontró un fármaco que es capaz de interponerse en ese *truco* del cáncer para que no surta efecto. Tras probarlo en el laboratorio, con ratones, validaron después su efectividad en muestras de RENACER y ahora hay un ensayo clínico en marcha con el medicamento en cuestión, la silibinina, en casos de metástasis cerebral.

«Esta red es una estrategia que contribuye tanto a mejorar el conocimiento como las alternativas de tratamiento y diagnóstico. Y además acerca a diferentes grupos involucrados en este campo, pacientes, investigadores, biobanco y profesionales sanitarios», señala Valiente.

Desde el Grupo Español de Pacientes con Cáncer (GEPAC), consideran que «RENACER representa un avance extraordinario en la investigación contra el cáncer, especialmente en el abordaje de las metástasis cerebrales, que son una de las principales causas de mortalidad oncológica», señala la presidenta de la entidad, Begoña Barragán. Y añade: «al disponer de muestras vivas de tumores, se pueden estudiar mejor las características de las metástasis, probar distintos tratamientos de forma

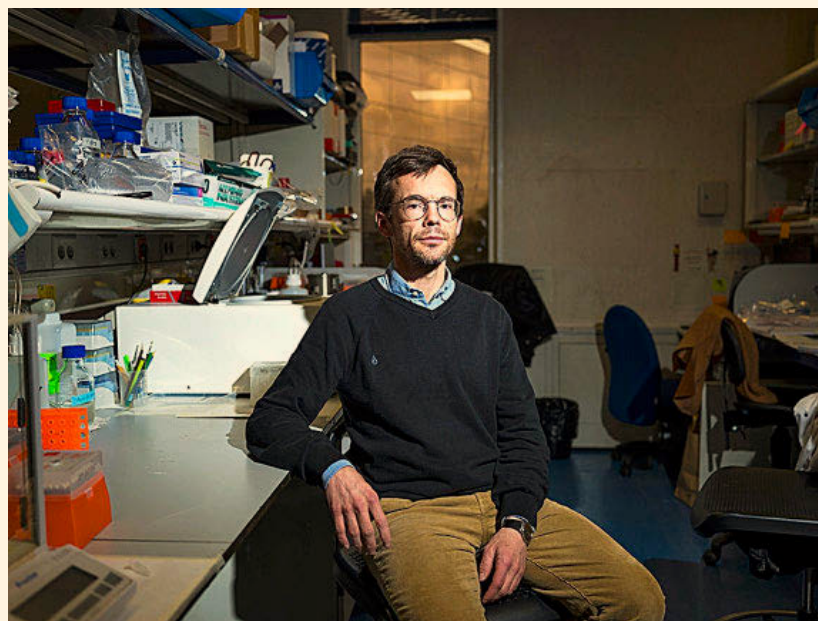
“Estas muestras de tumores son una mina de datos para la investigación, un verdadero tesoro que antes tirábamos a la basura”

“La red contribuye tanto a mejorar el conocimiento sobre las metástasis como a encontrar mejores alternativas de tratamiento y diagnóstico”

personalizada y acelerar el desarrollo de terapias más eficaces. Este enfoque innovador tiene el potencial de cambiar radicalmente el pronóstico de los pacientes, acercando la investigación a las necesidades reales de cada persona y haciendo posible una medicina verdaderamente de precisión».

En el CNIO, Cecilia Sobrino sigue trabajando con la muestra, que debe cortar en lonchas de 200 micras de grosor para los cultivos organotípicos. Es un tejido fibroso, difícil de manejar y le cuesta conseguirlo, pero no cesa en su empeño, porque es una muestra especialmente interesante. Los tejidos más numerosos en el repositorio son metástasis de tumores primario de pulmón o mama, los que más fácilmente se diseminan, pero la de Pepe, que hace años padeció un cáncer de hígado que superó, es un caso poco común. «Tener datos y muestras de tumores muy frecuentes te permite generar series de pacientes y estudiar cuestiones de forma muy pormenorizada, pero los casos raros también tienen un interés *per se* y puede tener características comunes con otros tumores», señala Artiga.

Ahora, Sobrino mete fragmentos minúsculos del tumor en tubos pequeños que, seguidamente, somete a una congelación instantánea mediante



nitrógeno líquido. «Esto permite preservar las células para que luego, cuando se vaya a extraer el ADN y el ARN, estén en unas condiciones óptimas», explica, poniendo mucho cuidado para seguir los pasos de un protocolo de procesamiento que ha llevado a cabo cientos de veces.

Apenas queda tejido que procesar sobre la mesa, pero, Artiga nos asegura que «todavía hay información importante que extraer» de la metástasis de Pepe, que dos días después de pasar por quirófano recibió el alta de la intervención, con el campo visual recuperado.

Hace apenas cuatro años, los restos de esta metástasis se hubieran desechado tras el diagnóstico. «Hoy son una verdadera mina de datos, un tesoro que nos ayuda a combatir el cáncer».

A la derecha, Manuel Valiente, director del proyecto RENACER.

16 IDEAS

Hacía tiempo que aquella mujer de 86 años era incapaz de reconocer a sus familiares. Con el cerebro descompuesto por el alzhéimer, incapaz de valerse por sí misma ni de comunicarse de ninguna forma, a su marido e hijos no les quedó más remedio que internarla en una residencia. Ocurrió un domingo de visita. La nieta de la mujer recuerda el asombro que sintió al llegar aquel día a la habitación donde su abuela estaba postrada y observar que aferraba la mano del abuelo y el velo que nublaba sus ojos se había disipado. Entonces empezó a hablar. Los llamó a cada uno por su nombre, conversó con ellos durante media hora y pidió que cuidaran a su amor de toda la vida cuando ella hubiera muerto. «Te quiero», exclamó, y poco después volvió a dormirse. Al día siguiente falleció.

La muerte, sostiene el psicólogo Alexander Batthyány (Budapest, 1971), no siempre es el silencioso y progresivo apagón que solemos imaginar. En ocasiones, antes del último aliento, se enciende un destello. En *El umbral* (Errata Naturae), Batthyány –director del Instituto Viktor Frankl de Viena y profesor en Budapest y Liechtenstein– recoge numerosos testimonios de pacientes con enfermedades neurodegenerativas severas que, contra todo pronóstico médico, recuperaron brevemente su lucidez, su memoria e incluso su personalidad.

El umbral alterna análisis científico y reflexión filosófica. Batthyány examina las consecuencias que estos episodios tienen no solo para la neurología, sino también para nuestras ideas sobre la identidad, la conciencia y el sentido último de la vida. A medio camino entre el ensayo clínico y la exploración existencial, su propuesta se inscribe en un momento en el que, como él mismo nos explica, «las viejas certezas del materialismo científico empiezan a resquebrajarse en la filosofía de la mente».

Preguntado por si no cabría interpretar la lucidez terminal como un fenómeno neurológico aún no comprendido, sin necesidad de invocar una dimensión trascendente del ser humano, Batthyány responde que su objetivo principal no es ofrecer respuestas cerradas, sino «llamar la atención sobre el fenómeno en sí mismo», reservando las implicaciones filosóficas para una reflexión posterior. Ahora bien, Batthyány es claro al señalar que «el materialismo clásico no predijo, ni habría podido predecir, casos de claridad mental repentina en pacientes con cerebros gravemente dañados», ya que este paradigma vincula la conciencia exclusivamente al funcionamiento correcto de determinadas regiones cerebrales que en los casos documentados estaban profundamente deterioradas.

Batthyány recuerda que hasta ahora «no se ha detectado ningún proceso de recrecimiento ordenado de neuronas», a pesar de los avances tecnológicos y los múltiples intentos en el ámbito médico y subraya que la lucidez terminal aparece en patologías muy diversas –desde el alzhéimer hasta lesiones traumáticas–, lo que haría aún más improbable que un mismo mecanismo de reparación haya pasado inadvertido. Y sobre todo, destaca un argumento evolutivo: «Si nuestros cerebros fueran capaces de sortear la demencia, ¿por qué hacerlo justo en el momento de la muerte, y no antes?».

“Si nuestros cerebros fueran capaces de sortear la demencia, ¿por qué hacerlo justo en el momento de la muerte y no antes?”

Para él, la cuestión clave sigue abierta: «¿Cómo es posible que la interacción de átomos no conscientes, como el carbono, el oxígeno o el hidrógeno, dé lugar a algo tan radicalmente distinto como la conciencia? ¿Dónde están las leyes puente?».

En este contexto, destaca que la filosofía de la mente está viviendo un giro silencioso. Teorías antes marginales como el pansiquismo, el interaccionismo o ciertas formas de idealismo «están siendo reconsideradas», en parte porque «muchos reconocen que el materialismo podría estar eliminando, en lugar de explicando, el fenómeno de la conciencia». La lucidez terminal, sugiere, podría ser «una pequeña pieza de un rompecabezas mucho más grande».

UN ‘TE QUIERO’ ANTES DE MORIR: EL MISTERIO DE LA LUCIDEZ TERMINAL

‘El umbral’. El psicólogo húngaro Alexander Batthyány documenta en su último libro un suceso desconcertante pero esperanzador: el súbito retorno de la conciencia en pacientes terminales con graves daños neurológicos

Por **Daniel Arjona**. Ilustración de **Inma Hortas**

Batthyány también se defiende de una crítica recurrente: la aparente fragilidad empírica de los testimonios que recoge en *El umbral*. Cuando le objetamos que gran parte de su material se basa en relatos emotivos, personales y difíciles de verificar, el autor responde con firmeza: «Es importante señalar que una gran parte de la investigación psicológica, incluidos los estudios en neuropsicología, se basa necesariamente en informes subjetivos». De hecho, recuerda que nuestro conocimiento de fenómenos como la depresión depende en buena medida de «las descripciones que hacen los individuos de sus estados internos». Para Batthyány, lejos de ser un obstáculo, la subjetividad constituye «el punto de partida de la ciencia», ya que «sin ella, no podríamos correlacionar eventos mentales y neuronales».

El fenómeno de la lucidez terminal, insiste, no se limita a una vivencia íntima o inaccesible: «La principal característica de la lucidez terminal es que es observada y documentada, incluso grabada en vídeo, por familiares, enfermeras, médicos y personal de cuidados paliativos», que atestiguan cambios conductuales sorprendentes en pacientes considerados irreversiblemente no responsivos. No se trata, por tanto, de meras impresiones privadas, sino de episodios que se exteriorizan en «habla coherente, reconocimiento o interacción con propósito».

No obstante, el psicólogo reconoce las limitaciones de los informes retrospectivos, particularmente «la falibilidad de la memoria humana», y por ello insiste en la necesidad de avanzar hacia «estudios más rigurosos y diseños de investigación prospectivos». El fenómeno, admite, «ha comenzado a recibir atención», y con ello se abren nuevas posibilidades de estudio más sistemático. En sus propios trabajos, explica, han intentado establecer

salvaguardas metodológicas, como «incluir solo casos documentados en los doce meses posteriores a su ocurrencia», para minimizar los sesgos de recuerdo.

La investigación avanza: los Institutos Nacionales de Salud de EEUU han destinado alrededor de 1,5 millones de dólares a proyectos centrados en la lucidez terminal, y el propio Batthyány participa en una gran iniciativa de la Clínica Mayo que aplica «nuevas metodologías diseñadas para mejorar la calidad de los datos». Lo paradójico, señala, es que «con estos métodos encontramos aún más y mejores evidencias del fenómeno».

Aun así, él mantiene una prudente cautela. «Sí, se necesita más investigación», concede. «Pero el primer

SALUD. La lucidez puede aparecer en patologías muy diversas, más allá del alzhéimer

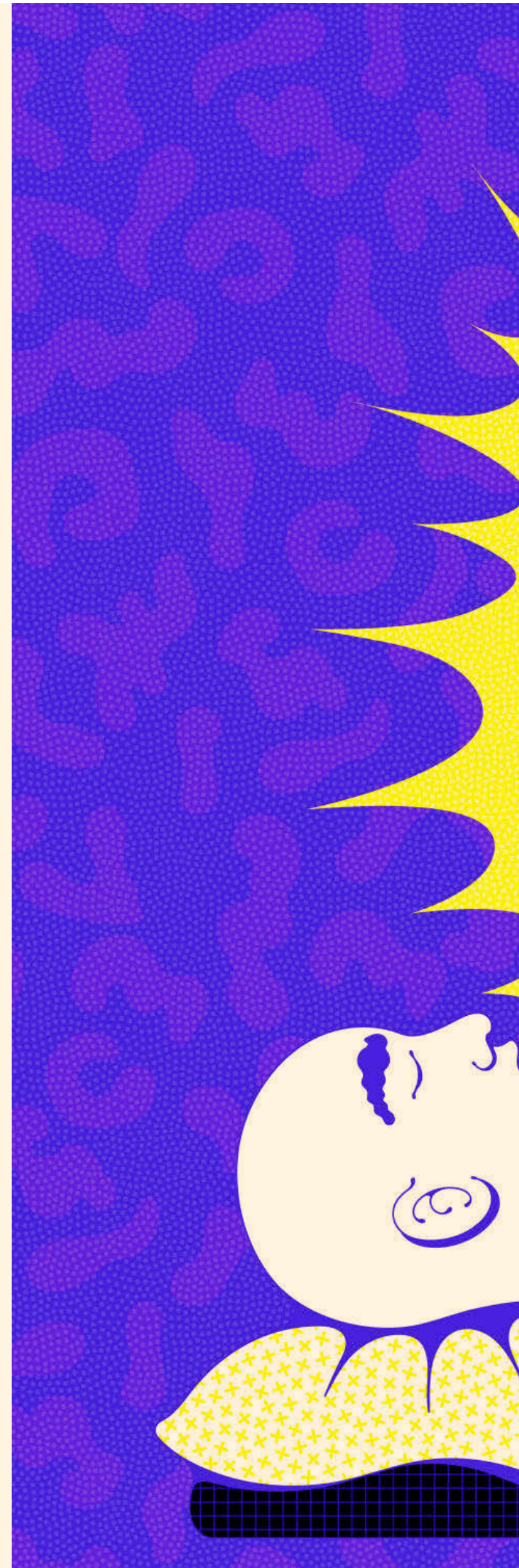
TESTIMONIOS. La lucidez terminal es observada e incluso grabada por familias y sanitarios

INVERSIÓN. EEUU destina 1,5 millones de dólares a proyectos centrados en la lucidez terminal

paso, como en toda ciencia, comienza con la observación cuidadosa incluso de fenómenos que al principio puedan parecer subjetivos».

El fenómeno de la lucidez terminal, apunta Batthyány, podría invitar a cuestionar los límites actuales de la neurología, pero de una forma más profunda de lo que suele plantearse. «Lo que sostengo es que este fenómeno cuestiona ciertos supuestos de la neurología clásica, en particular la idea de que la identidad personal y la cognición dependen por completo del funcionamiento intacto del cerebro».

Desde su punto de vista, resulta legítimo explorar si nuestros modelos neurológicos son incompletos.





Consciente de la complejidad del asunto, el autor no descarta que, en el futuro, la lucidez terminal pueda ser explicada dentro de un modelo neurológico más refinado. Tampoco excluye que nos obligue a «replantearnos de forma más amplia cómo se relaciona la conciencia con el cerebro». Lo que sí rechaza es cerrar el debate antes de tiempo.

Batthyány resume su posición con una contundente afirmación: «No sabemos cómo surge la conciencia. Y el materialismo tampoco lo sabe». Para el investigador, este esfuerzo por mantener incólumes los supuestos materialistas resulta excesivo. «¿No sería más honesto, y más fructífero científicamente, admitir que

disponemos de datos inusuales, y considerar que otros modelos no materialistas podrían explicarlos igual de bien, o quizá incluso mejor?».

Uno de los conceptos más llamativos que se maneja en *El umbral* es el de *retorno del yo*. Pero ¿cómo distinguir un episodio fugaz de lucidez de una reaparición de la identidad consciente? El autor, cauto pero firme, aclara que lo observado en los casos de lucidez terminal «no es simplemente una fluctuación, un *día bueno* o una de las variaciones habituales en el cuidado de personas con demencia». En alrededor del 80% de los episodios documentados, los pacientes se encontraban en fases avanzadas de deterioro cognitivo severo e irreversible.

Lo que se constata en esos momentos no son mejorías vagas, sino «remisiones breves pero sorprendentes, diagnósticamente inesperadas e incluso paradójicas, dada la fisiopatología subyacente del cerebro». Personas que habían perdido completamente la capacidad de hablar coherentemente, de reconocer a sus seres queridos o de mostrar comportamientos orientados a un objetivo, recuperan de forma súbita, aunque breve, esas funciones. «No se trata de mejoras ambiguas, sino del resurgimiento de habilidades muy específicas que durante mucho tiempo se habían considerado perdidas».

El término *retorno del yo*, aclara, no es de su invención: «Proviene de médicos y cuidadores que presencian estos eventos y los describen como momentos en los que la personalidad, la coherencia y la presencia de la persona parecen regresar». Aunque estas experiencias son efímeras y difíciles de medir, se reportan «con notable consistencia entre muchos observadores independientes», y presentan una calidad y una claridad que las diferencian claramente de las fluctuaciones cognitivas habituales.

Batthyány es consciente de que es necesario seguir investigando para «afinar los criterios y comprender mejor qué está ocurriendo exactamente». Sin embargo, el volumen y la consistencia de los testimonios clínicos le llevan a una conclusión provisional: «Esto es algo más que una ilusión pasajera y merece una atención seria como un fenómeno potencialmente importante».

Con una lectura apresurada de *El umbral* podría dar la impresión de que Batthyány contrapone ciencia y materialismo con espiritualidad y sentido, como si fueran esferas irreconciliables. Sin embargo, él rechaza esa interpretación de plano. «En absoluto. Yo mismo soy científico y estoy plenamente comprometido con los métodos científicos: la observación, el análisis, la formulación de teorías y la verificación empírica».

La ciencia, explica, «es un método extraordinariamente poderoso para comprender el mundo observable». Pero las cuestiones relativas al sentido, al propósito o al valor «están fuera de su ámbito empírico» y pertenecen al terreno filosófico, existencial o espiritual, ámbitos que cada individuo debe abordar de manera personal. De hecho, Batthyány advierte que «cuando usamos la autoridad de la física o la biología para hacer declaraciones metafísicas grandilocuentes, hacemos un flaco favor a la ciencia y corremos el riesgo de fomentar un rechazo innecesario hacia ella».

A la pregunta sobre cuánto influyen sus propias creencias en su investigación, Alexander Batthyány responde con franqueza: «Esa es una pregunta justa e importante». Reconoce que sus opiniones sobre una posible dimensión trascendente han evolucionado significativamente a lo largo del proceso. «Inicialmente abordé el tema desde una mentalidad puramente cuantitativa y descarté muchos de los testimonios más inusuales sobre experiencias cercanas a la muerte como alucinaciones. Bellas y conmovedoras, sí, pero al fin y al cabo: alucinaciones». Sin embargo, conforme fue profundizando en el estudio, le resultó «cada vez más difícil explicar ciertos patrones y testimonios».

Por ello, insiste a lo largo de *El umbral* en que «sencillamente, aún no sabemos cómo interpretar algunos de estos casos más *exóticos*». Su planteamiento principal es el de la «apertura intelectual», combinado en el plano clínico con «un enfoque más dialogado con los pacientes moribundos». Cuando un paciente le cuenta una visión, explica, su actitud es invitarle a compartir la experiencia, «pero eso no significa que deba aceptar literalmente su visión; simplemente honro su vivencia».

En cuanto a los datos empíricos, Batthyány sostiene que «debemos permitir que las observaciones nos hablen, y no apresurarnos a imponer nuestras propias interpretaciones». A su juicio, tanto el materialismo estricto como una fe no crítica en un yo trascendente constituyen «conclusiones prematuras». Por eso, en el libro explora «una gama de modelos alternativos y los presenta en pie de igualdad».

La reflexión final que deja es tan sencilla como desarmante: «La conciencia sigue siendo un misterio profundo, y el proceso de morir puede ser mucho más complejo, y revelador, de lo que solemos suponer». Su esperanza es que *El umbral* anime a los lectores a regresar a «esas preguntas profundas y abiertas que yacen en el corazón mismo de la vida y la muerte».

MEDUSAS, ARDILLAS Y ORCAS: EL NUEVO ROSTRO DEL 'ECOTERRORISMO'

Biología. Yates, centrales nucleares y redes eléctricas se han convertido en objetivo de los animales como estrategia de supervivencia, y para recuperar espacios arrebatados por el hombre. "Puede hablarse a todos los efectos de un sabotaje", dice Roberto Inchingolo, autor de 'La amenaza de las orcas'

Por **Ricardo F. Colmenero**

Mírese en el espejo. Ahí la tiene. La especie dominante del planeta. Aunque sea frente a una arañita que asoma por detrás del armario, un mosquito trompetero nocturno o un filete apostado en su plato. El ser humano ejerce un poder instintivo sobre el resto de habitantes de la Tierra y, aun así, en algún circo, zoológico, matadero o laboratorio, de vez en cuando aparece alguno que no se da por enterado.

Culturas animales enteras tratan cada día de recuperar sus espacios arrebatados, poniendo en práctica estrategias de supervivencia frente a los desastres provocados por el hombre. A simple vista, tras un mordisco, un picotazo, un arañazo o una fuga, hay una reacción instintiva pero, ¿podría haber algo más? ¿Hay un objetivo superior tras cada vez que deciden rebelarse contra nuestro yugo, y aprender a romper las reglas con las que creíamos mantenerlos bajo control?

Roberto Inchingolo, licenciado en Ciencias Naturales por la Universidad de Bolonia, ha escrito un libro sobre el asunto, y ya responde en el título: *La venganza de las orcas. Historias de resistencia animal* (Alianza Editorial). Un elenco de sucesos que, como

manada de hipopótamos. Dos especies desde siempre en conflicto, se pusieron a trabajar juntas contra un enemigo común, aunque nunca sabremos si por casualidad o por necesidad.

Más difícil de explicar fue lo que le ocurrió a Maya Murmu el 11 de junio de 2022. Esta mujer india de 70 años estaba recogiendo agua en la Reserva Natural de Dalma, en la provincia india de Odisha, cuando fue pisoteada hasta la muerte por un grupo de elefantes.

Hasta aquí, nada inusual, al menos en esa parte del planeta. Pero la cosa no acabó ahí: esa misma noche, los elefantes volvieron a la carga e irrumpieron en el funeral.

Según los testigos, una elefanta se arrojó sobre la pira funeraria, agarró con su trompa los restos de Maya, y los lanzó por los aires. Inmediatamente empezaron a circular rumores de que se trataba de una venganza. Y que, al parecer, en el pasado, la fallecida había ayudado a unos cazadores furtivos lanzando piedras a la elefanta para distraerla mientras le robaban a sus crías. Esta explicación no ha podido ser comprobada. Pero sí que está más que probado que los elefantes tienen memoria para recordar y

transmitir un suceso semejante. Y que sabían perfectamente qué estaban irrumpiendo en un funeral, porque ellos mismos los practican, velando sus cadáveres, a veces durante días, mientras los van

cubriendo de ramas, hojas y tierra.

«¿Pueden los animales odiar de la misma manera que nosotros? Me inclino a creer que lo de los elefantes fue un caso de exhibición agresiva, con el propósito de mostrar que eres fuerte y que no debes

meterte con ellos. Probablemente querían asegurarse de que todos supieran que esto es lo que te sucede si me molestas. Y además se dirigió a una persona concreta, lo que plantea la pregunta de si la crueldad humana evolucionó con el mismo propósito», plantea Inchingolo.

El grupo *ecoterrorista* más eficaz de la historia del planeta está compuesto por medusas. En octubre de 2021, la central de Torness, única planta nuclear de Escocia, situada en la costa del mar del Norte, a unos 50 kilómetros de Edimburgo, se vio obligada a cerrar durante varios días después de que unas medusas se colaran a través de los conductos de refrigeración conectados al mar. Y no era la primera vez: en junio de 2011 había pasado lo mismo. Las pérdidas ascendieron a 1,5 millones de dólares al día. Pero es que en 2017 pasó lo mismo en la planta de Hadera (Israel); en 2005 y 2013 en la de Oskarshamn (Suecia); en junio de 2011 en la de Shimane (Japón); y en 2008 en la de Diablo Canyon (California).

Debido al calentamiento global y a la acidificación de las aguas, provocada precisamente por una mayor producción energética, están aumentando las floraciones de medusas. Más reactores significan mares cada vez más calientes, y mares cada vez más calientes significan cada vez más medusas. Claro que esto las medusas no lo saben y, de saberlo, tampoco atentarían contra un modelo energético que favorece su propagación.

Las ardillas, a las que les gusta correr por los cables del tendido eléctrico, son responsables de hasta 15.000 apagones al año en EEUU. Mastican cables, hacen túneles en los transformadores para refugiarse y construyen nidos en los equipos eléctricos. La Agencia de Seguridad Nacional las ha declarado un problema más grave para la red eléctrica que los ataques de piratas informáticos y el ciberterrorismo.

Las medidas paliativas contra los ataques de otras especies, muchas veces, no acaban de funcionar, o sólo sirven durante un tiempo. El mejor ejemplo lo tienen en los Países Bajos, Bélgica y Escocia, cuando hace unos años se extendió la moda de colocar tiras de plástico con púas metálicas afiladas en los alféizares de las ventanas, para ahuyentar a las aves molestas, y la cosa acabó con que cuervos y urracas empezaron a arrancarlas para hacerse con ellas sus nidos.

De todos los casos relatados, Inchingolo cree que hay uno en el que los ataques contra nuestra tecnología

“La humanidad del Antropoceno es un barco rompehielos al que se le ha roto la brújula: imparable, destructivo y sin rumbo”

pueden definirse «claramente como intencionados y reiterados, de modo que puede hablarse a todos los efectos de un sabotaje». Se trata de las orcas del estrecho de Gibraltar, que desde hace unos años se han convertido en la pesadilla de los yates. Lo que ha desatado toda clase de teorías, desde una revuelta anticapitalista, a simple entretenimiento.

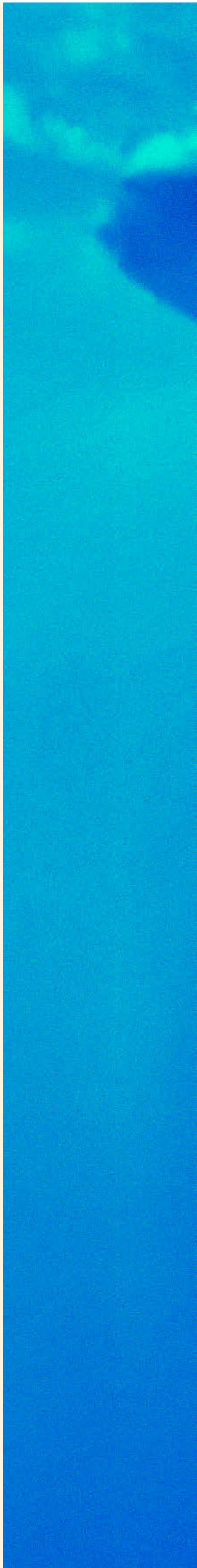
Aunque si hay alguien que podría darle un golpe definitivo a nuestra supremacía en la Tierra, esas son, para Inchingolo, las hormigas: «Son el grupo de animales con mayor biomasa y con el nivel de coordinación más complejo. Podrían ser capaces de causarnos un daño masivo. Las colonias pueden ser enormes y, literalmente, roer poco a poco todos nuestros recursos e infraestructuras. Terminaría pareciéndose a un ataque terrorista. Pero si habláramos de un ataque coordinado contra una sola persona por parte de un grupo de animales, entonces serían los cuervos los más capaces. Son sociales, pueden influir entre sí, y se ha demostrado que guardan rencor y muestran desagrado hacia personas concretas».

Tampoco podemos olvidar que bacterias y hongos son seres vivos, que pueden viajar en el interior de otras especies, y ser capaces de acabar con nosotros de

“Las hormigas tienen la mayor biomasa y el nivel de coordinación más complejo. Serían capaces de causarnos un daño masivo”

mínimo, invitan a pensar si cualquier día amaneceremos en *El planeta de los simios*.

En 2010, en el Parque Nacional Kruger, la mayor reserva natural de Sudáfrica, un cazador furtivo fue devorado por leones tras ser ahuyentado por una





forma masiva. «Es muy probable que una verdadera venganza contra los humanos provenga de algún desastre ecológico que se salga de nuestro control. Una pandemia mortal, o una infestación de nuestros cultivos exacerbada por el cambio climático, son una buena posibilidad. Sería una venganza en el sentido de que privaría a la humanidad de su creencia autoimpuesta de tener el control del mundo».

El 1 de junio de 2012, la Academia Rusa de las Ciencias en Novosibirsk inauguró una pequeña estatua en el jardín del Instituto de Citología y Genética dedicada a un ratón tejiendo una cadena de ADN. Algo así como un monumento al soldado desconocido por su sacrificio masivo en favor de la ciencia. «Pero, ¿se les ha ofrecido alguna vez otra opción? ¿Es realmente un sacrificio si no es voluntario?», se pregunta Inchingolo.

En abril de 2018, en el Instituto de Investigación Biomédica de San Antonio, Texas, cuatro monos babuinos utilizaron unos barriles de plástico olvidados en su recinto como escalera para saltar la barrera que los separaba de una carretera circundante, y así disfrutaron de la libertad durante veinte minutos. Aunque la mayor fuga en cuanto a número de individuos fue la que tuvo lugar en un laboratorio chino de Dafeng en 2013, por intromisión de un vándalo. Se escaparon más de un millón de cucarachas, que en China se dedican a usos sanitarios, alimentarios y relacionados con la medicina tradicional.

Una estimación de la asociación animalista Humane Society International calcula que cada año se utilizan unos 115 millones de animales de laboratorio y muchos de ellos se escapan. Eso sí, casi ninguno llega a difundirse, salvo para alimentar teorías conspiranoicas, como la que vivimos durante el Covid. «Creo que la explicación más probable sobre el coronavirus es la más simple: no es una fuga de laboratorio, sino una zoonosis originada en un mercado húmedo. Eso sucede con mucha más frecuencia de lo que nos gusta admitir. Una pandemia diseñada artificialmente requeriría mucho esfuerzo, mientras que la naturaleza desarrolla nuevas enfermedades todo el tiempo y de forma gratuita», explica Inchingolo.

Es cierto que resulta complicado pensar en una medusa saboteando voluntariamente una central nuclear, pero nos resultaría más creíble si habláramos de un pulpo, famoso por su inteligencia, pero también por su talante alborotador en los laboratorios de todo el mundo. Al parecer, le gusta cortocircuitar las lámparas de los acuarios rociándolas con agua para descansar sin luz. Una vez, en la Universidad de Otago, en Nueva Zelanda, rompieron tantas que tuvieron que ponerlos en libertad por falta de presupuesto.

La comunidad científica coincide en que las condiciones de los animales de laboratorio nos generan malestar instintivo. Jean Boal, de la Universidad de Millersville, en Pensilvania, relata que, para ahorrar, empezó a darle a un pulpo gambas y calamares congelados en lugar de frescos. Y que una vez se acercó al tanque, el pulpo, de forma teatral, cogió un trozo de calamar, se acercó a un desagüe, asegurándose antes de que Boal lo estaba viendo, y, con un gesto de desprecio, lo arrojó por el sumidero. «Podríamos definir la naturaleza como aquello que no podemos controlar, aquello que sobrevive al margen de nuestra voluntad o conocimiento. Y es precisamente de la resistencia de otras especies de donde debemos aprender», apunta Inchingolo.

Para el investigador, la humanidad del Antropoceno «es un barco rompehielos al que se le ha roto la brújula: imparables, destructivos y sin rumbo». Y añade: «Hay posibilidades de colaborar con los animales para recuperar los ecosistemas dañados y arreglar, por ejemplo, el cambio climático, juntos. Los animales pueden ser muy buenos para restablecer el equilibrio y enriquecer un entorno. Podríamos coexistir con ellos en un acuerdo de este tipo. Sin embargo, eso requeriría que la humanidad remodelara completamente su sistema social y económico a escala mundial. Y aceptar nuestro papel de jardineros de la Tierra, en beneficio de todas las especies».



ANTONIO HEREDIA

POR CADA 10% DE ULTRAPROCESADOS EN LA DIETA SE SUMA UN 3% DE RIESGO DE MUERTE PREMATURA

Alimentación. Confiar la dieta a productos 'cocinados' en fábricas tiene un precio: más papeletas de cáncer, diabetes, ansiedad... "Hay que volver a los productos frescos"

Por **Pilar Pérez**

Ya no cocinamos como las generaciones de nuestras abuelas. La suma de los ingredientes se hace en las fábricas y no en pucheros ni fogones. De hecho, cada vez más los hogares españoles optan por usar estas *ayudas culinarias*. Una forma de justificar que se compren más salsas y caldos listos para usar, e incluso se eligen productos que se calientan en el momento, como recoge el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Esto significa que subcontratamos la cocina y para ello elegimos productos ultraprocesados. Ellos aportan ahorro en el tiempo de preparación (sin manchar nada) y en el bolsillo, pero dañan la salud. Diferentes trabajos advierten de sus consecuencias. El último, que analiza datos de ocho países (Australia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Estados Unidos, México y Reino Unido), muestra que las muertes prematuras atribuibles al consumo de procesados aumentan significativamente en función de la proporción de la ingesta.

Con este nuevo aviso, que aparece en la revista *American Journal of Preventive Medicine*, la comunidad médica refuerza el llamamiento a la acción mundial para reducir su consumo, con el apoyo de políticas reguladoras y fiscales que fomenten entornos más saludables. De hecho, de forma reciente, un trabajo en *Nature Food* alertaba de que solo se conciencia a la

población de los daños de estos alimentos a través del etiquetado. Lo que deja en manos del consumidor saber qué es dañino y qué no.

Eduardo Augusto Fernandes Nilson, de la Fundación Oswaldo Cruz (Fiocruz, Brasil) y autor principal del estudio, deja claro que «más allá del impacto individual, evaluar las muertes por todas las causas asociadas su ingesta permite hacer una estimación global del efecto del procesamiento industrial de alimentos sobre la salud». Esta huella en el organismo procede, explica Nilson, «del alto contenido de nutrientes críticos (sodio, grasas trans y azúcar) y a los cambios que sufren los alimentos durante su procesamiento industrial y al uso de ingredientes artificiales, incluidos colorantes, saborizantes y edulcorantes artificiales, emulsionantes y muchos otros aditivos y auxiliares tecnológicos».

Los ultraprocesados llegan a representar hasta el 58% de la ingesta diaria total en algunos países y ha aumentado rápidamente en muchos países de ingresos bajos y medianos en las últimas décadas. Nilson expone que su análisis parte de datos de encuestas dietéticas representativas a escala nacional y datos de mortalidad de los ocho países escogidos. «Primero estimamos una asociación lineal entre la participación de los ultraprocesados en la dieta y la mortalidad por todas las causas, de modo que cada aumento del 10% en la inclusión de los procesados en la dieta aumenta el riesgo de muerte por todas las causas en un 3%».

Con esto como base, el investigador apunta que usando los riesgos relativos y los datos de consumo de alimentos para todos los países (que van desde el 15% de la ingesta total en Colombia, hasta más del 50% de las calorías en los EEUU), construyeron un modelo que estimó que el porcentaje de muertes prevenibles prematuras por todas las causas al elegir ultraprocesados puede variar del 4% en los países con menor consumo a casi el 14% en los de mayor ingesta. «Esto muestra que se necesitan políticas que desincentiven su consumo a nivel mundial, promoviendo patrones dietéticos tradicionales basados en alimentos locales frescos y mínimamente procesados», recalca Nilson.

En otro estudio previo, publicado en *The British Medical Journal*, ya se apuntó la mortalidad como una consecuencia del abuso de estos productos. Aquí se enumeró los riesgos: un 50% más relacionada con enfermedades cardiovasculares, entre un 48% y un 53% más de ansiedad, depresión y trastornos mentales comunes, y un 12% más de diabetes tipo 2.

ENFERMERA SATURADA

ANTIHIISTAMÍNICOS Y MÁS EN EL BOTIQUÍN DE LOS ALÉRGICOS

Repunte de pólenes. España está en nivel rojo para la mitad de su población, quienes sufren los estragos de la primavera. Aquí algunos básicos de la 'mochila anticrisis' para estos pacientes

Si los alérgicos pensaban que iban a tener una primavera tranquila gracias a las lluvias de hace unas semanas (y las recientes), están muy equivocados. La llegada de temperaturas suaves junto con la reducción de las precipitaciones (no estos días) son la combinación ideal para que tengamos ya disparados los niveles de polen en media España. Las regiones más afectadas, todas ellas en nivel rojo, están en Andalucía, Extremadura, Castilla la Mancha, Galicia y Asturias. Mientras que Cataluña, Baleares, País Vasco y Comunidad Valenciana resisten al ataque de los pólenes con nivel verde.

Los imprescindibles
Acostumbrados ya al concepto de la mochila de emergencia de 72 horas, estos son los esenciales para el botiquín: –Antihistamínicos. Son todo un clásico y la solución ideal para muchos cuando llegan los síntomas que afectan a nariz y ojos: rinitis, goteo continuo de mucosidad líquida y transparente, estornudos, picor de ojos, lagrimeo. No van a curar la alergia, pero sí harán desaparecer esos incómodos síntomas durante unas horas.

–Sprays nasales. Con corticoides y/o antihistamínicos en su composición; se usan si a pesar de estar tomando un antihistamínico oral los síntomas nasales no cesan. –Inhaladores. Siempre prescritos por los alergólogos. Los de acción rápida son para momentos «de crisis», cuando aparecen accesos de tos, pitidos al respirar, dificultad para coger aire...

–Colirios. Buenos aliados para aliviar el incómodo lagrimeo, picor y enrojecimiento ocular. –Suero salino o agua de mar. Los lavados nasales son algo bastante molesto, pero dan un gran alivio para despejar o aliviar la zona nasal.

–Mapa de pólenes. Además del tiempo, todo buen alérgico debe consultar cómo están las concentraciones. En la web *polenes.com*, de la Sociedad Española de Alergología, lo apuntan casi en tiempo real. –Mascarillas. Hay que sacarlas del cajón (allí desde el final del Covid) si nuestra zona hay nivel rojo por la elevada presencia de pólenes.

¿Hay cada vez más alérgicos?

No es una sensación, es una realidad. En la actualidad el 25% de la población padece alguna alergia, y la OMS calcula que ese porcentaje llegará al 50% en el año 2050.



LUIS PAREJO



PLANES. El paisaje, los pueblos y la naturaleza son los pilares de estas iniciativas que nos ofrecen otra forma de hacer turismo. Hablamos con sus protagonistas

Entre vinos y estrellas: cinco proyectos valientes para disfrutar en la España rural

Por **Marta González-Hontoria**

La Manchuela le impactó. «Me enamoré». Hasta el punto de que Alejandro Daries, madrileño de Hoyo de Manzanares, se afincó hace un lustro en Tolosa, una pedanía de Alcalá de Júcar, donde vive con otros 15 vecinos. Le conquistaron La Manchuela y sus cielos. Porque esta singular comarca manchega es destino Starlight, el sello que certifica los firmamentos más limpios y estrellados. Él se dedica al astroturismo y al ecoturismo, y hasta le pone una pizca de enoturismo al territorio, para muchos viajeros un completo desconocido, pese a ser «paisajísticamente espectacular». Arropada por Cuenca y Albacete, La Manchuela está enmarcada por el río Júcar, con un cañón serpenteante que «recuerda a los fiordos noruegos», y su afluente Cabriel, «uno de los ríos más limpios de Europa y denominado Reserva de la Biosfera». Cuenta





➔ también con joyas culturales como Alcalá del Júcar, uno de los pueblos más bonitos de España. Daries propone al visitante varios planes diferentes para explorar este territorio, como su actividad de senderismo bajo la Luna, lo que él llama baños de Luna. Y como miembro de la Ruta del Vino La Manchuela prepara para las noches de verano unas veladas entre estrellas y vinos de este terruño bendecido por el clima seco de La Mancha y el viento solano que puede presumir de uva autóctona, la bobal. «Es un plan muy agradable. Una noche estival te sientas a tomar una copa de tinto mientras te explican el vino de esta tierra y después pasamos a hacer una observación del cielo. Con el láser astronómico te voy explicando lo que estamos viendo. Luego, con el telescopio, podemos mirar la Luna y algún planeta». Daries bromea con que los romanos seguramente nombraran así las estrellas, es decir, copa en mano. Es cierto que estos cielos nocturnos manchegos son insuperables. Aunque, ojo, que aquí por la noche refresca en verano y hay que ponerse una chaquetita. Más información en www.rutaslamanchuela.com y en www.rutadelvinolamanchuela.com

Sabores auténticos en Cariñena. Las calles de Almonacid de la Sierra, en la Ruta del Vino Campo de Cariñena, huelen a culecas, mortajas, mantecados y hojuelas. El culpable de que esta repostería de siempre siga viva es Luis Ángel López, panadero en este pueblo aragonés en las faldas de la sierra de Algairén. Hace ya 13 años, este chico de ciudad —nació y creció en Zaragoza— aceptó el reto que le propuso el maestro panadero de Almonacid justo antes de jubilarse: aprender durante un año todas las recetas antiguas con el fin de mantener abierto uno de los últimos hornos de leña y salvaguardar el saber tradicional. Hoy, López ha superado con creces la misión que se le encomendó. Su interés por la recuperación de recetas y la historia gastronómica se ha convertido en una labor más amplia de difundir los tesoros del patrimonio de Campo de Cariñena que le ha hecho

merecedor de uno de los Premios de Enoturismo Rutas del Vino de España. Más allá de las delicias que salen de su horno de leña, López cocina con otros ingredientes. Arte, cultura, tradición y enoturismo, por ejemplo, que son los componentes de Maridando Patrimonio, una iniciativa que invita al visitante a conocer los vinos de la DO Cariñena, una de las más antiguas de España, y otros productos de la tierra a través de un programa de 30 catas en lugares icónicos, como un castillo templario o una ermita abandonada. El interés les ha desbordado. «En la última cata, llenamos las 80 plazas en dos horas», señala López. Razones para acercarse a Cariñena hay. «Además de los viñedos, la Sierra de Algairén, a media hora de

Zaragoza, tiene una riqueza natural brutal. Además contamos con el mayor bosque de roble blanco de Europa y una ruta botánica espectacular que hace muchísima gente a pie o a caballo». En esta senda harán en verano una cata bajo la luz de las velas. Otra forma de saborear el territorio que propone López es a través de la figura de Juan Altamiras, el franciscano local que en el siglo XVIII escribió un famoso manual de cocina utilizando productos de temporada y kilómetro cero, y que aún resulta vanguardista. «En España es más desconocido, pero resulta que en todo el mundo este libro de recetas tradicionales y métodos muy avanzados a su tiempo es un famosísimo *best-seller*». Existe una ruta de bares, restaurantes y panaderías como la



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



▲ **La Quinta de San Amaro, el hotel con encanto de Nacho Crespo en Rías Baixas.**

◀◀ **En la página anterior, Alejandro Daries, monitor Starlight, con su láser astronómico.**

◀ **José Manuel en El Hato y el Garabato, la bodega que creó junto a su mujer Liliana en Arribes.**

de Luis Ángel donde se pueden probar platos y tapas basadas en este manual. Más información en www.panaderialuisangel.com y en rutadelvinocampodecarinena.com

Encanto en Rías Baixas.

Encontramos a otro madrileño al frente de Quinta de San Amaro, un pequeño hotel con encanto ubicado en Meaño, corazón de las Rías Baixas. Con 39 años, Nacho Crespo tenía sueños de cambiar de vida —«era ahora o nunca», nos cuenta— y eligió este pueblo en la comarca del Salnés por su localización. «Estamos a 10 o 15 minutos de un montón de sitios muy conocidos, como La Toja, O Grove, Combarro, Sanxenxo, Cambados... Y rodeados de playas y de unas 200 bodegas. Porque Meaño es además uno de los grandes productores de uva de la subzona de Val do Salnés de la DO Rías Baixas, así que estamos en ese mar de viñedos que ahora mismo está todo brotando». Crespo quería un hotel que reflejara toda la autenticidad de la zona y donde primara la atención al cliente. «Cuando has vendido tu casa y tu empresa, sacando dinero de donde puedes, quieres montar una cosa razonablemente buena y molona. Pero hay una parte humana que no tiene nada que ver con las instalaciones que puedas tener. Hay una actitud, la mía y la de todo mi equipo, que creo que el huésped aprecia mucho. La magia del turismo tiene mucho que ver con

llegar al corazón de la gente». Él ha hecho de la quinta una especie de «micro *resort* o de campamento para poder conocer las diversas facetas de lo que es el destino». Hablamos de enoturismo, desde luego, de catas y actividades en bodegas y talleres de cocina y maridajes que se pueden realizar en el mismo hotel. Pero también de planes diferentes como contemplar los viñedos desde el mar, a bordo de un barco que realiza la ruta de las artes de la pesca. «Es una forma de ver *in situ* las bateas, cómo es la extracción y producción y el esfuerzo humano que implica este trabajo. Yo siempre insisto a las familias que lleven a los chavales porque a veces los niños tienen la sensación de que los mejillones nacen en las latas», dice riendo. Crespo asegura que el potencial turístico de las Rías Baixas es sorprendente. «La gente, de verdad, se queda alucinada». Más información en quintadesanamaro.com y rutadelvinoriasbaixas.com

Vinos y arribes salvajes.

Liliana Fernández y José Manuel Beneitez. Ella de Gijón, él de Madrid. Ambos ingenieros forestales y, desde hace diez años, bodegueros en Formariz, uno de los pueblos, pueblecitos, de la DO Arribes del Duero donde durante el año vive un puñado de vecinos. Los encontramos en el viñedo. Dónde si no: es primavera. La naturaleza

salvaje de esta zona tantas veces olvidada, tan rabiosamente bella, está en plena explosión. Pero en la viña empieza a correr el reloj. «Hay que entrar ya rápido, corriendo. Hay que abonar, arar y hacer tests. Y tiene que dejar de llover y ya no puede helar...», resumen los dueños de El Hato y el Garabato, como se llama la bodega que fundaron hace diez años con la idea de recuperar el paisaje de viñedo tradicional, variedades locales olvidadas como la juan garcía, la bruñal o la uva puesta en cruz, y maneras de elaboración tradicionales. «Nosotros empezamos de cero, alquilando un depósito en una cooperativa. Dos años después compramos una ruina, que era la antigua casa de mi bisabuelo, donde hicimos la bodega y nuestra casa», explica José. En esta década han pasado de tener media hectárea de viña familiar a unas 10 hectáreas más de viña muy vieja que alquilan en el entorno. También han llegado los reconocimientos en un sector donde no es fácil precisamente abrirse hueco. Y, pese a que Formariz no es cruce de caminos de nada, han aparecido los enoturistas. Algunos van directamente a la casa-bodega de Liliana y José para catar sus vinos. El Hato y el Garabato es, además, parte de la Ruta del Vino Arribes. Faltaría menos. Liliana es la gerente y orgullosa de ello, ya que

► *Yoga entre olivos, una de las actividades que propone la almazara Deortegas, en Yecla.*



► *Hogazas de horno de leña elaboradas por Luis Ángel López en Almonacid de la Sierra.*



considera que es una «herramienta fundamental» para dar a conocer los recursos turísticos del territorio. Y en Arribes son muchos y muy interesantes. «Es un *hot spot* de diversidad», recuerda Liliana. «Somos parque natural, Reserva de la Biosfera, zona especial de protección y tenemos unos paisajes que sobrecogen. Es muy difícil transmitir cómo te sientes cuando estás asomado al cañón del río». «Lo que es Arribes es el Duero salvaje», añade José. «Gracias a su aislamiento tiene un punto de autenticidad que ya guardan pocos territorios. Este para mí es su gran encanto». Más información en elhatoyelgarabato.com y en rutadelvinoarribes.com

El premiado AOVE de Yecla. Hace 15 años, Marcelo y Rafaela cumplieron el sueño de crear juntos una almazara para elaborar aceites ecológicos

de gran calidad. Hoy, Deortegas produce y vende algunos de los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo desde Yecla, Murcia. Más de 60 premios nacionales e internacionales lo avalan. Su hija Marta Ortega Ortega también está metida en este proyecto familiar. «Estudié audiovisuales, pero luego me formé en agricultura regenerativa y agricultura sintrópica que es lo que a mí me atrae y lo que sentía que tocaba en estos tiempos». Su padre fue uno de los primeros en la región en cultivar en ecológico en esta finca del paraje de los Pinillos donde, además de olivos, crecen almendros y viñas. En ella, Deortegas, miembro de la Ruta del Vino de Yecla, fomenta mucho el oleoturismo. Es una forma de aprender del AOVE y de contar los procesos de esta personalísima almazara que nació para no tener residuos. «Aquí todo, de alguna manera vuelve a usarse». Marta propone también otras formas originales de disfrutar de la experiencia olivera a través de sesiones de yoga entre olivos. El plan se completa con un desayuno con distintos maridajes de aceite, un *tapeito* y vino de la ruta, todo con vistas asombrosas a la Sierra de Salinas que, como apunta Marta, cuenta con mucha vegetación autóctona. «Es preciosísima». Más información en es.deortegas.com y en rutadelvinoyecla.com.



F

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN

PALENCIA / 30.04.25 - 01.06.25

WWW.FIFCYL.COM

ITALIA. En plena ebullición de visitas a la ciudad eterna, el empresario hotelero propone algunos de sus lugares favoritos lejos de la vorágine turística

Terrazas con vistas, una peregrinación, calles ‘escondidas’... La Roma ideal de Kike Sarasola

Por **María Canales**

Tras haber sufrido en la pandemia, perder su empresa, arruinarse, divorciarse y mudarse de su casa en Madrid, Kike Sarasola (Madrid, 1963) se encuentra, por fin, en un momento muy dulce de su vida. El empresario hotelero, fundador de Room Mate y actual presidente de la cadena con 33 establecimientos en todo el mundo, ha recuperado la compañía, ha vuelto con su marido y las perspectivas del negocio son buenas. Se le ve feliz sentado sobre el pretil de la preciosa terraza en la azotea

del Mia Room Mate Collection, el nuevo hotel *boutique* de la firma recién inaugurado en una zona tranquila de la Roma Imperial (Capo d’África 54).

La terraza en cuestión, con restaurante-bar concebido a modo de bistró con increíbles panorámicas, incluida la del imponente Coliseo, tiene vistas de convertirse en el nuevo lugar de moda de la capital italiana para socializar y ver el atardecer mientras se disfruta de un cóctel o algo para comer.

Situado en un edificio de finales del s. XIX, remodelado íntegramente durante los últimos cinco años, el Mia es un homenaje a la distinguida Mia Acquarone, famoso personaje de la sociedad romana de los años 60. Es el segundo hotel de Room Mate en la capital italiana y presenta interiorismo de Luis García Fraile, inspirado en la Roma más elegante, que combina el estilo clásico con otro más contemporáneo con geométricos muy italianos. «Estoy feliz de poder inaugurarlo. Italia continúa siendo un mercado prioritario y me encanta seguir creciendo aquí», dice Sarasola, quien asegura que Roma, donde reside más de la mitad del año, es



una de sus «ciudades favoritas».

Se la conoce al dedillo y en estos momentos en los que la capital está en ebullición, con más visitas que nunca (por la muerte del papa Francisco), el empresario nos descubre algunos de sus lugares favoritos y varios trucos para evadirse de la vorágine turística.

Como él dice, Roma es una ciudad para caminar. Le encanta pasear y una de sus calles preferidas es la Via Margutta, una pequeña avenida entre la plaza del Popolo y la de España paralela a la concurrida Babuino. «Es la más bonita de Roma, sin coches, llena de árboles y edificios señoriales cubiertos de plantas y flores; es como trasladarse a un pueblito. El contraste es increíble, porque la calle de al lado está llena de turistas y esta, no», cuenta. Comenzó a ser conocida como la calle de los artistas en la



DORMIR

Mia Room Mate. Hotel de diseño en la Roma imperial con terraza en la azotea.

COMER

La locanda del templo. Cocina casera tradicional romana en pleno centro. *Via di Pietra, 85*

Edad Media y hoy alberga pequeñas galerías de arte, anticuarios y restaurantes, entre ellos, recomienda Osteria La Segreta, con «el mejor pescado de Roma».

Su plaza favorita es la de España, y por eso se fue a vivir allí, al último un piso de un edificio histórico que tiene una terraza con vistas de infarto. Y su monumento preferido, el Panteón, una joya de la arquitectura construida entre los años 118 y 125 de forma circular con un agujero central en la cúpula. Hoy es una iglesia y un panteón real. «La cola de la gente que ha reservado la entrada es larguísima, pero te cuento un secreto: hay una puerta pequeñita que dice ‘pagar en efectivo’ y no hay nadie... Vas ahí, pagas los 5 euros y ¡entras sin esperar cola!», asegura Kike.

La exposición del momento en Roma es *Caravaggio 2025*, en la Galería Nacional de Arte Antiguo, pero conseguir entradas es casi imposible. Otro *truco*: «los que quieren ver obras del pintor italiano pueden hacerlo en tres iglesias de la ciudad: la de San Luis de los Franceses, la Iglesia de San Agustín y la de Santa María del Pueblo».

Kike recomienda otra muestra muy popular estos días: *Italian Days*, del fotógrafo neoyorquino Richard Avedon, en la galería Gagosian (Via Francesco Crispi, 16). Más de 20 instantáneas hechas en Roma, Sicilia y Venecia entre 1946 y 1948 en una Italia devastada tras la II GM. Estas fotos se mezclan con retratos de personajes icónicos de la cultura y sociedad internacional del momento, como Marilyn Monroe, Audrey Hepburn... Es gratuita, pero hay que reservar.

Hay un plan que Sarasola recomienda por encima de todos este año: la peregrinación a la Basílica de San Pedro del Vaticano por La Via della Conciliazione, el camino que conecta la plaza de San Pedro con el castillo de Sant’Angelo. Este año, Roma celebra el Jubileo o Año Santo, un evento especial para la iglesia Católica que sólo acontece cada 25 años. Durante el camino, los peregrinos (en grupos de unos 60), transportan la cruz y van rezando hasta entrar en la basílica por la Puerta Santa, que se abre una vez cada 25 años. La peregrinación termina frente a la tumba de San Pedro. «Fui con mi marido y los niños y es lo más emocionante que he hecho». Para recorrer el camino, hay que ponerse a la cola en la plaza Pía y se aconseja madrugar.



Kike Sarasola sentado en la terraza del Mia Room Mate Collection, con vistas al Coliseo.

La tranquila Via Margutta, en el centro de Roma, calle paralela a la turística Via del Babuino.

Exposición fotográfica ‘Italian Days’, de Richard Avedon.





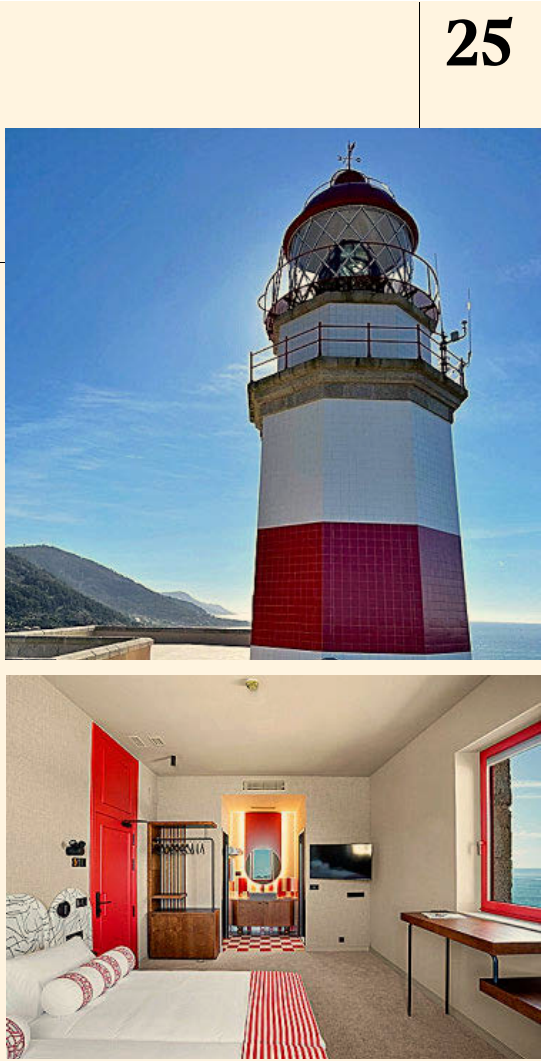
GALICIA. Testigo de tormentas, guerras y naufragios desde hace 100 años, el Faro Silleiro, aún en funcionamiento, estrena un nuevo alojamiento de diseño artesanal

Dormir en los confines del mundo: el faro de las Rías Baixas convertido en hotel boutique

Por **Isabel García**

Cuando el Atlántico ruge bien fuerte ahí fuera, aquí dentro no se oye nada. Como si estuvieras en un búnker secreto...». Es la sensación que tiene Pátima Pazos cuando se sumerge en el hotel de diseño que dirige recién abierto en el interior del Faro Silleiro, situado en el cabo del mismo nombre, a las afueras de Baiona, y todo un emblema de las Rías Baixas gallegas con un siglo de historia. Bueno, un siglo y un año para ser exactos, ya que comenzó a guiar a los navegantes en 1924 después de sustituir a su homólogo levantado en 1862 más cerca del nivel del mar, por lo que se decidió construir otro a más altura —está a 85 metros, alcanzando una visibilidad de más de 40 kilómetros de distancia— para mejorar la seguridad en una zona peligrosa de nieblas, mareas, tormentas, guerras y algún naufr-

gio. Como el de aquel buque noruego, *Thalassa*, que se hundió en 1949 dejando una única superviviente, la pequeña Arnhild, de 10 años. De todo ha visto esta atalaya, que sigue en activo, ejerciendo la función de siempre, aunque ya no es necesario que las cuatro familias de fareros que lo habitaban se turnen para subir los 87 peldaños de la escalera de caracol de piedra para bajar el péndulo que todavía cuelga desde allá arriba. Ahora, son los huéspedes del nuevo hotel los que lo admiran con la boca abierta, igual de entusiasmados que cuando entran en cualquiera de las 17 habitaciones (todas exteriores, divididas en dos plantas) y se asoman a la ventana con vistas a la inmensidad del océano. «Nueva York está ahí, justo en línea recta», señala Pazos. O a las mágicas Islas Cíes. O a los cañones de artillería de la II Guerra Mundial levantados en los montes de Baredo de enfrente. O al encantador



pueblo luso de Oïã, a apenas dos pasos. No en vano, el faro se ubica en pleno Camino de Santiago portugués, el tercero más transitado de la ruta de peregrinación.

Es el entorno del que se enamoraron los vigueses Miguel Fernández y Lucrecia García, una de las parejas empresarias socias que se liaron la manta a la cabeza (ninguno venía del mundo de la hotelería) una noche de verano tras una cena al pararse delante del coloso y quedar maravillados. «¿Te imaginas poder dormir aquí?», se dijeron. Y la respuesta fue: «¿por qué no?». Eso ocurrió hace cinco años. Luego llegaría la concesión por parte de la Autoridad Portuaria de Vigo, encargada de la gestión del faro, y las obras de 14 meses para transformarlo en un exclusivo hotel boutique que ha sabido conjugar su historia con la vanguardia y el diseño artesanal de cada espacio, «respetando la adaptación a la arquitectura original, ya que queríamos rendir un homenaje a su pasado», añade Fernández.

De las paredes de piedra de los pasillos al coqueto *hall*, la biblioteca, el gimnasio y la piscina infinita Salitre, con *solarium*. Y entre medias, brillos y mates, lanas y bucles, azules intensos y rojos vibrantes, dameros y rayas... Sin olvidar el salón Nautilus, donde se sirven los desayunos a base de tartas caseras, embutido local, zumos naturales y huevos de gallinas gallegas. Los almuerzos y cenas los dejan para la Taberna Atlántica, localizada en el otro faro, el Pequeño, situado más abajo, con el que también se hicieron Fernández y compañía pese a estar completamente abandonado. Hoy, es un restaurante en el que degustar pescado y marisco fresco en un ambiente distendido. Un plus: esconde una de las mejores puestas de sol de todas las Rías Baixas.

Arriba, silueta del Faro Silleiro, convertido en hotel boutique.

Abajo, una de las 17 habitaciones del alojamiento.

A la izquierda, la escalera de caracol del interior.



MÁS INFO
Faro Silleiro.
Ctra. de Baiona (Pontevedra).
Web: farosilleiro hotel.com
Desde 285 €.

ENTORNO
Enoturismo.
Visita a Bodegas Altos de Torón y el viñedo más grande de Galicia (94 ha).



TESTIMONIO. Tras una década buscando un hijo biológico, Isabel Aires y su marido recibieron en su hogar a Marcos. Ella celebra hoy su primer Día de la Madre

Madre adoptada y adoptiva: “Creo que podré comprender mejor a mi hijo. A mí me llamaban ‘la huérfana’”

Por **Mar Muñiz**. Fotografías de **Ángel Navarrete**

En este *collage* de fotos se resumen muchos años de espera y un sueño cumplido. Estas frases, muy de taza de oficina, sirven para titular la historia de muchas personas que han consumido vida y energía en tener un hijo, pero esta que traemos hoy contiene muchas trazas de singularidad.

Isabel Aires (Madrid, 49 años) fue adoptada de bebé y celebra hoy su primer Día de la Madre junto a Javier, su marido, y a su hijo Marcos Dat, con quienes ha construido una familia preciosa vía Vietnam. De allí vino ese niño deseadísimos el pasado julio, «después de más de tres años y medio de *embarazo*», dice Isabel, en alusión al tiempo que medió entre el registro de su solicitud de adopción y el *whatsapp* que recibió con la foto de su pequeño. «Lo peor de la espera fueron los tres

meses desde que la recibí hasta que fuimos a por él al orfanato. Se nos hicieron larguísimo», cuenta. Cuando abrió el mensaje y vio a Marcos, «la emoción fue indescriptible». «Me enamoré. Pero yo no quería confiarme. Sé de algún caso en el que han ido a por un niño y se han venido sin él. Por eso, sólo pude respirar cuando nos sentamos los tres en el avión de vuelta. Dije ‘ahora sí, ya está’», recuerda.

La vida de su pequeño, ahora, transcurre plácida en una localidad al noroeste de la Comunidad de Madrid, en una casa con jardín y piscina, va al cole y sólo quiere tener a sus padres cerca. Pero Isabel, como hija adoptiva, prevé, tarde o temprano, la irrupción de ciertas oscuridades, como la «herida del abandono» y el señalamiento de su procedencia. «Aunque yo fui una adopción nacional y Marcos es asiático, creo que podré comprenderlo mejor. Yo también fui diferente. Toda mi familia es morena y yo, rubia. En el cole me llamaban *la huérfana*. También sé que querrá conocer sus orígenes, como hemos querido todos. Desde fuera es difícil comprenderlo, pero lo necesitamos», cuenta. Su intención es viajar juntos un día a Vietnam y ayudarlo a descubrir aquello cuanto puedan. Por ahora,

ese viaje tendrá que esperar: «Le enseñamos fotos del orfanato, de cuando fuimos a buscarle... Pero él ni cuenta ni pregunta absolutamente nada».

Desde que aterrizaron en España con aquel niño de 4 años, Isabel solo tiene palabras para celebrar su suerte. Las charlas informativas de la Comunidad de Madrid a familias que quieren adoptar («donde te lo ponen todo muy negro», recuerda), los papeleos infinitos, las entrevistas premeditadamente hostiles para cerciorarse de su idoneidad como padres, la incertidumbre de las esperas... Todo ha quedado atrás frente a esta declaración: «Me da rabia cuando alguien dice que el niño ha tenido suerte por tenernos. Suerte la nuestra: es un niño increíble, adorable, simpático, guapo, sano. Hablo como una madre, lo que soy. Los niños tienen derecho a tener una familia, a que los cuiden. Él ha sido una lotería», afirma rotunda. E insiste: «Sin hablar el mismo idioma, se vinculó a nosotros desde el minuto uno, sobre todo a mí. Mi hijo quería querernos».

Isabel y Javier son padres adoptivos después de haber intentado la vía biológica. Ellos, como otras parejas inmersas en procesos de reproducción asistida,

vivieron un proceso doloroso que duró una década, incluida una pérdida a las 24 semanas de gestación. «Era 2017. Fue un palo muy duro. Yo estaba empeñada en seguir, y lo hicimos un poco más, hasta que mi marido frenó ese desgaste. Yo tenía 44 años. Tuve que hacer mi duelo y despedirme de aquella posibilidad. En las clínicas siempre te dicen que hay un 60% de éxito, pero nunca hablan del 40% restante», cuenta.

Pusieron sus ojos en Vietnam, un estado cuyos procesos les ofrecieron las suficientes garantías. «No hay tantos países para elegir. Es algo que me enerva, ¡con la de niños que hay en los orfanatos y la cantidad de familias que están esperando! No son mercancía, pero con tanta burocracia los tratan como tal», protesta. Y añade: «Ojalá existieran las antiguas inclusas para poder dejarlos sin preguntas en vez de abandonarlos en un contenedor. Para cualquiera es horrible, pero para quienes estamos esperando una adopción ese tipo de noticias son demoledoras».

“Me da rabia cuando alguien dice que el niño ha tenido suerte por tenernos. Suerte la nuestra”

“Mi hijo es increíble, adorable, simpático, guapo, sano. Hablo como una madre. Lo que soy”

La adopción que Isabel ha vivido como madre dista mucho de la suya como hija. Las cosas, allá por 1975, funcionaban de modo distinto, pero empezamos por decir que su partida de nacimiento tiene tres páginas.

YO DONA



Tres. Vamos con la primera. Isabel fue fruto de una relación extraconyugal entre jefe y secretaria. Cuando su madre se quedó en estado, él siguió con su doble vida, una compuesta de esposa y siete hijos. Una chica soltera en aquellos años tenía pocas opciones, pero ella, en concreto, alguna menos. Isabel era su segunda hija. Fruto de otro idilio anterior, tenía otra niña, y la abuela no quiso cuidar a ninguna criatura más: asumió a la primera nieta pero echó de casa a su hija y a Isabel. «Mi madre tenía que seguir trabajando y me dejaba con una familia vecina», relata.

Tanto fue el cántaro a la fuente que aquello terminó con una «adopción simple», según la legislación de la época, similar a lo que hoy sería un acogimiento. Por eso Isabel mantuvo el apellido biológico de su madre. «No me contaron la verdad hasta los 9 años. Para mí fue un alivio, porque por fin entendí por qué no me llamaba igual que mis hermanos». De aquellas medias verdades y supuestos errores de inscripción en el registro provienen algunas anécdotas: «Con 6 años mi hermano me llevó a una clínica porque me hice un esguince. Como los

apellidos no casaban, sospecharon que me había raptado».

Toca ahora la segunda página de su partida de nacimiento. Con 16 años, Isabel quiso hacerse el DNI, momento en el que todos descubrieron, por un cambio legislativo desconocido, que su adopción no se había consumado. «Para hacer efectivo este *nuevo* proceso, conocí a mi madre biológica en el juzgado de Familia». Desde entonces, y sólo desde entonces, sus apellidos oficiales son los de sus padres adoptivos: Aires García. Pasados los años, su madre de sangre ha conocido a Marcos. «Sé que se alegra mucho por mí. Quiere volcarse en él para resarcir lo que no hizo conmigo», dice emocionada. El lubricante que engrasa este relato lleno de esquinas es el perdón: «Mi madre adoptiva, o sea, mi madre, me enseñó a no ser rencorosa. Y así lo siento, aunque siempre tienes el runrún de que te abandonaron», se sincera.

Pero todavía queda otra página, la última. «Mi padre biológico fue el periodista y crítico gastronómico Joaquín Merino. Poco antes de morir, quiso reconocerm», explica. «Él fue mi mentor profesional. Por él me dedico a esto», dice Isabel, directora de la agencia de comunicación gastronómica Aires News.

Este puzzle, para muchos galimatías, es el que forma su atípica familia, llena de genes dispares: «En el quinto cumpleaños de Marcos hice una fiesta y vinieron todos. Mi hijo ve las fotos de sus cuatro abuelos, de los que ya no tiene ninguno, ¡pero tendrá que hacerse un árbol genealógico para entenderlo todo!», bromea.

Isabel Aires y su hijo Marcos Dat, en la casa familiar en el noroeste de la Comunidad de Madrid.

CRECE LA LISTA DE ESPERA PARA ADOPTAR EN ESPAÑA: MENOS NIÑOS PARA MÁS FAMILIAS

Cifras. Entre procesos nacionales e internacionales, existen más de 2.400 nuevas peticiones y otros 2.000 expedientes que cuentan ya con el certificado de idoneidad

Las cifras de adopciones en España descendieron en 2023 pese a que hay más de 2.400 nuevas familias dispuestas a recibir menores en su hogar (1.816 en procesos nacionales y 636 en internacionales). A ellas hay que sumar las otras 2.000 (1.305 para adopciones de niños españoles y 748 de extranjeros) que ya cuentan con el certificado de idoneidad y que, por tanto, están pendientes de una asignación.

Así, entre procesos nacionales e internacionales, 4.500 familias forman la nutrida lista de espera para adoptar un niño en nuestro país, según los últimos datos ofrecidos por el Ministerio de Juventud e Infancia, publicados este febrero.

En total, en 2023 se adoptaron 747 niños: 555 nacionales y otros 192 procedentes de otros países.

De los primeros, la mitad de ellos tiene una edad inferior a 3 años y se iguala el reparto por sexos, con similares adopciones de niños y de niñas. Les siguen los pequeños de entre 4 y 6 años (21%) y en la cola, sólo el 4% tiene entre 15 y 17 años. El número de niños españoles propuestos para adoptar en 2023 se mantuvo en niveles similares, con 635 frente a los 652 de 2022, aunque lejos de los 808 de 2019, por ejemplo.

Continúa también el descenso de las adopciones de menores con discapacidad (24 en el año 2023), respecto a los años anteriores: 45 registrados en el año 2022 y 62 en 2021.

Si se observa la evolución de los números, los procesos nacionales han caído a cifras prepandémicas, con las 537 adopciones que se ejecutaron en 2020 (681 en 2021 y 675 en 2022).

En cambio, las adopciones internacionales han experimentado un ligero ascenso con respecto al año anterior, con 179 procesos consumados, una cantidad superior pero todavía lejos de los 370 previos al coronavirus. Con la pandemia, muchos países cerraron sus departamentos de adopción, se dejaron de hacer asignaciones y se paralizó la posibilidad a las familias de viajar para asistir a los juicios de adopción. En China, por ejemplo, no se constituyó ninguna adopción en 2022 y en 2023 solo han sido cuatro.

No obstante, si echamos la vista atrás, las adopciones internacionales quedan muy lejos de las 1.200 de hace una década o de las 3.000 que se consumaron en el año 2000. Con respecto a los países de origen de los niños adoptados, Vietnam ocupa el primer lugar, seguido de la India, Hungría y Colombia; y en cuanto a los continentes, Asia figura como el más demandado, a gran distancia de América, en segundo puesto.

En estos procesos, igualmente la franja 0-3 ocupa el primer lugar (40%), seguida de la de 4-6 (32%) y, de nuevo, los niños mayores son minoría: el 5% tiene más de 10 años.

Las familias españolas siguen prefiriendo hacer sus trámites a través de un organismo acreditado frente a la opción pública, tanto por la necesidad de recibir apoyo logístico como para desenvolverse con el idioma requerido en los países de origen de los niños.

MODA. La directora general de Zalando para Italia y España desgrana las innovaciones que explican los espectaculares resultados de la plataforma online

Eloisa Siclari: “El consumidor europeo no existe, existen los clientes locales”

Por **Silvia Nieto**. Fotografía de **Ángel Navarrete**

Aunque dirige los destinos de Zalando para Italia y España desde 2024, Eloisa Siclari (Turín, 1987) vive en Berlín, donde se encuentra el cuartel general del *marketplace* de moda fundado en 2008 por Robert Gentz y David Schneider. Ella lleva en la compañía (que opera en 25 países), a la que se incorporó como directora de Márketing para la misma zona, desde 2021, tras haber pasado por empresas como Procter & Gamble o VF Corporation. Llegaba en un gran momento, cuando, tras la explosión de las ventas online propiciada por el Covid, se cerraba el ejercicio con un crecimiento del 29,7% y un beneficio de 234,5 millones de euros. Pero 2022 no depararía la misma suerte. Aunque el grupo alemán registró ese año un breve aumento de las ventas (3,2 %), su facturación se estancó. En 2023, las ventas cayeron un 1,9%, el número de pedidos disminuyó en un 6% y el número de usuarios se redujo en un 3%.

La cosa no *pintaba* muy bien.

Pero en 2024 Zalando dio la sorpresa. Un beneficio neto de 251 millones de euros triplicaba el de 2023. Los clientes activos aumentaron un 4,5%, hasta alcanzar la cifra récord de 51,8 millones. Y, advertía la empresa al cierre del ejercicio, lo mejor aún estaba por venir.

Todo ese proceso lo ha vivido Eloisa Siclari en primera fila. Y no precisamente como quien asiste *petrificado* a una aparición mariana, sino en primera línea de fuego. En nuestra entrevista en Madrid despliega todos los argumentos de su entusiasmo.

P. Antes de meternos en harina: ¿cómo se gestiona ser directora general de Zalando para Italia y España y vivir en Berlín?

R. Sí, viajo mucho, la verdad. Por otra parte, soy italiana de origen, pero mi novio es español. Mi hijo, de hecho, tiene nacionalidad española. Así que conozco los países por ambos lados, el privado y el profesional. Eso ayuda mucho.

P. Yo pertenezco a ese 40,6% de españoles entre 16 y 74 años que compra moda online. Parece una gran cifra, pero aún hay reticencia...

R. Al final, hay consumidores que son más innovadores, que tienen una especie de propensión a la novedad. Son quienes después tiran del resto, como ocurre con las tendencias de moda. Pero, para nosotros, los que van a tardar un pelín más, como Italia o España, representan una gran oportunidad.

P. ¿Cómo le va a Zalando en España?

R. Aquí, hacer compras es una actividad social, se vive mucho en la calle porque hace buen tiempo, y eso influye en que el canal online sea menos activo. Pero quienes se *atreven* ven enseguida el beneficio. En ciudades pequeñas y pueblos, el online ayuda mucho. Por ejemplo, somos muy fuertes en Extremadura.

P. Zalando tiene estrategias locales. No solo a nivel marketing, también de contenidos. Me llama la atención, porque cuando entras en un ‘marketplace’ da la impresión de que es... pan para todos.

R. Vamos adaptando nuestras estrategias de marketing y de comunicación globales a las necesidades del consumidor de cada zona. No existe un consumidor europeo, existen los clientes locales, y nosotros hacemos un gran esfuerzo en esa dirección. En España acabamos de lanzar una campaña con Nathy Peluso, por ejemplo. Pero ese concepto de lo local afecta a todo el negocio, incluido el surtido. En ese sentido intentamos trabajar lo más posible con marcas locales.

P. O sea, tú y yo no vemos lo mismo al entrar en Zalando...

R. No. Porque además está también muy personalizado con qué marcas compras, qué estilos, qué tipo de ropa o accesorios te suelen gustar... De ahí que hayamos introducido una parte de inspiración que ayude a encontrar cosas nuevas. Un ejemplo son las Stories, minivideos que grabamos con talentos *influencers* [como la modelo Caroline Daur o la creadora digital Marta Cygan].

P. También hacéis colaboraciones con creadores...

R. Acabamos de firmar justo la exclusividad con Diane von

Furstenberg. La idea es que haya contenido mucho más cualitativo. **Visto lo visto, ¿podemos decir que estamos en un punto de inflexión, en un momento clave para las plataformas de moda?**

No puedo hablar por los demás, pero para nosotros sí. Cerramos un 2024 muy positivo debido, entre otras cosas, al lanzamiento de nuestra nueva estrategia. Nuestro objetivo más claro es crear un ecosistema diverso para la moda y el *lifestyle*. Antes éramos una plataforma, comunicábamos marcas y clientes y todo era muy transaccional (lo que tocaba en los inicios del *e-commerce*, cuando lo que importaba eran cosas como que los pagos fueran seguros). Ahora los clientes nos piden entretenimiento e interacción y de ahí también nuestro nuevo programa de fidelización. Nuestra parte B2C tiene tres pilares: calidad (del surtido, pero también de la experiencia cliente), expansión (en 2024 en España hemos empezado a enfocarnos también al deporte y este año lanzaremos Kids y Beauty) e inspiración y entretenimiento.

P. Y seguís sin cobrar las devoluciones...

R. La devolución siempre ha sido un desafío en el mundo de la moda online. Y una parte importante está generada por problemas de tallaje. La diversidad de tallas es enorme. Incluso cambian por países.

P. ¿Cómo lo gestionáis?

R. Para empezar, ayudamos mucho a las marcas con nuestros sistemas de tallaje. Somos la única plataforma que tiene su propio equipo de Size and Fit, ingenieros que trabajan en innovaciones para ayudar con estos problemas. Gracias a ellos hemos logrado reducir las devoluciones por talla en un 10%. Informamos cuando los tallajes son grandes, sabemos qué ropa ha comprado antes el cliente, tenemos la información que dan las marcas... Pero hay algo más, muy innovador, el Body Measurements. Haciéndote un *selfie* en bañador o en mallas, el sistema se queda con un modelo de tu cuerpo. Luego vas a tu armario y le enseñas al móvil tu ropa y el sistema aprende más aún sobre tus necesidades. Lo último que hemos implementado es un probador virtual que permite a tu avatar probarse ropa y verla en 3D.

Eloisa Siclari, delante de un burro con prendas disponibles en Zalando.





SALUD. La dietista Cristina Capella propone un plan de cuatro semanas para acabar con este ‘enemigo invisible’ que mina, poco a poco, nuestra salud

Cansancio, malas digestiones y alteraciones en el estado de ánimo: así te afecta la inflamación

Por **Gema García Marcos**

Dietista-nutricionista, en *Vivir sin inflamación* Cristina Capella propone un plan antiinflamatorio de cuatro semanas con los pasos a seguir, menús, recetas, ejercicios, técnicas de relajación y hábitos clave para ayudarnos a reducir a ese *enemigo invisible* que mina nuestra salud lentamente. «La inflamación es una respuesta natural del cuerpo ante una amenaza que puede ser una herida, una infección o un golpe, por ejemplo. En ese contexto, puede considerarse como algo positivo, porque quiere decir que nuestro organismo activa su sistema de defensa para reparar el daño. Sin embargo, el problema aparece cuando esa respuesta se mantiene activa de forma constante, sin una causa real o evidente. Ahí es cuando hablamos de inflamación crónica de grado bajo,

Cristina Capella, especialista en nutrición y autora del libro ‘Vivir sin inflamación’.

un tipo de inflamación silenciosa que no da síntomas intensos, pero que va afectando a distintos sistemas del cuerpo sin que lo notemos a corto plazo».

Capella aclara que se habla de inflamación crónica cuando «el sistema inmunitario permanece activado de forma persistente, incluso en ausencia de una amenaza concreta. Es como si el

“Nuestro estilo de vida moderno activa y sostiene un estado inflamatorio silencioso”

“No se trata de hacerlo todo perfecto, sino de resetear y descubrir qué hábitos te sientan mejor”

cuerpo viviera en modo alerta constante, generando pequeñas señales inflamatorias que, con el tiempo, pueden desencadenar desequilibrios o enfermedades». Este estado, advierte, «no se nota de golpe, pero puede manifestarse con signos sutiles: fatiga, molestias articulares, digestiones pesadas con sintomatología asociada (dolor, estreñimiento o diarrea), alteraciones del estado de ánimo, problemas de concentración o, incluso, dificultad para perder peso».

El factor clave que desencadena esta tormenta es nuestro estilo de vida. «Vivimos en un entorno que favorece la inflamación sin que apenas nos demos cuenta de ello. Nuestro estilo de vida moderno, acelerado y, muchas veces, desconectado de lo esencial, activa y sostiene un estado inflamatorio silencioso que se va instaurando poco a poco».

Entre los factores más comunes que la provocan está, en primer lugar, lo que comemos y cómo lo hacemos: «Llevamos una alimentación desequilibrada, rica en ultraprocesados, azúcares añadidos y grasas de mala calidad, y pobre en alimentos frescos como frutas, verduras, legumbres, pescado, huevos, carne magra o frutos secos. Y comemos rápido, con prisa y sin conexión con lo que nuestro cuerpo realmente necesita». También influye el sedentarismo, «porque la falta de movimiento diario y la vida excesivamente pasiva alteran nuestro metabolismo y aumentan la inflamación».

Dormir poco o mal, con ritmos circadianos alterados, tampoco ayuda. «Cuando no descansamos lo suficiente, se desequilibran nuestras hormonas, sube el cortisol y el cuerpo entra en un estado de estrés permanente que favorece la inflamación».

Hablando de emociones, esta especialista nos recuerda que «aunque nos hayamos acostumbrado a vivir con estrés crónico, este tiene un impacto profundo en el sistema inmune, en la microbiota intestinal y en nuestro equilibrio emocional».

El déficit de vitamina D y la baja exposición al sol también tienen sus consecuencias. «La vitamina D es mucho más que una vitamina: actúa como una hormona con efecto antiinflamatorio. Yo la llamo el interruptor del sistema inmunológico. Cuando está en niveles bajos, el sistema inmune se desregula y se vuelve más propenso a activar procesos inflamatorios».

Al igual que los desequilibrios en la microbiota intestinal, «ese ecosistema de microorganismos que habita en nuestro

intestino y que cumple funciones clave en la digestión, el sistema inmune, el metabolismo y en nuestra salud emocional. Cuando esa microbiota está alterada, la inflamación se convierte en un estado crónico del que es difícil salir sin hacer cambios reales».

Y, por supuesto, puntúa al alza (para mal) la obesidad. «El tejido graso (sobre todo, el que hay alrededor del abdomen) actúa como un órgano metabólicamente activo que produce sustancias proinflamatorias. Esto significa que la obesidad no solo es consecuencia de ciertos hábitos, sino también un motor de inflamación en sí misma, generando un círculo vicioso: la inflamación favorece la acumulación de grasa y, esa grasa, alimenta más inflamación».

La buena noticia, asegura, «es que todos estos factores se pueden trabajar desde la prevención y el autocuidado. No necesitamos hacer cambios drásticos, sino empezar por lo básico: lo que comemos, cómo descansamos, cómo nos movemos y cómo nos hablamos a nosotros mismos».

Lo que Capella propone en su libro «no es una dieta estricta ni un reto imposible, sino una hoja de ruta clara y realista para reconectar con el cuerpo. Cada semana del plan (son cuatro) está diseñada con un objetivo concreto, incorporando herramientas de forma progresiva, sin presión ni complicaciones. Se arranca por la alimentación, pero, poco a poco, también se trabajan el movimiento, el descanso, la salud intestinal, la gestión del estrés y los ritmos naturales del cuerpo (los ritmos) y, para lograrlo, propongo consejos prácticos para integrar cada uno de estos aspectos en el día a día con sentido común y según el ritmo de cada uno», concluye esta especialista.

30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

PILAstra ELEVADA	↓	SU PROFESIÓN	↓	TELAMÓN	↓	MADRE DE ANDRÓMEDA	↓	ARTÍCULO FEM.PL.	↓	SU APELLIDO	↓	OPUESTO	↓	AGUARDIENTE FUERTE	↓
LA PELÍCULA	→	PEGAN, CLAVAN	↓	CONJUNTO DE COSAS	↓	TRAS EL DO	↓	DIOSA	↓	DE CENIR	→	METALOIDE	↓	QUE TERMINA, FEM	↓
QUE SON DEL TIROL	→									HILTON O RITZ	→				
CAJA PARA LIMOSNAS	→									ZANCADA	↓				
						LA MITAD DE ASIA	→		REQUERIRÁ UNA COSA	→					
						GIRASOL	↓								
CONNERY, ACTOR	→	HINCAPIÉ	→					AVE DE CORRAL	→					SR. EN INGLÉS	→
		IBAN A PIE	→											SON MÍOS	↓
TAPARA UNA ABERTURA	↓	CLARABOYA, LUMBRERA	↓	SANTO CATALÁN	→			PIEZA QUE AMORTIGUA	→			MEDIA SALA	→	EXAMEN PARA MÉDICO	→
SINOPSIS, ESQUEMA	→	COLECTIVO	↓	3.ª NOTA MUSICAL	↓			AMARRONADAS	↓			DESPROTEGIDOS	↓	ADVERBIO	↓
						ACTUÉ, EJECUTÉ	→			RELATIVA AL PUERCO	→				
						DURACIÓN ILIMITADA	↓			ACHISPADO, BEBIDO	↓				
REGADERA	→														
SATÉLITE DE JÚPITER	→							RAÍZ COMESTIBLE	→						
								TIEMBLA, TIRITA	↓			MUJERES DE RUSIA	→		
												ALEMANIA ORIENTAL	↓		
				MUJER DE NAVARRA	→					BORRACHA	→			DONA	→
				Y LAS DEMÁS COSAS	↓					ANTIGUAMENTE, SEÑOR	↓			OPRECES ALGO	↓
ENOJE, IRRITE	→					TÉ CHINO MEDICINAL	→								
SU NOMBRE	→					SÍMBOLO DEL XENÓN	→	DISCREPANDO	→						MEDIO AVAL
															↓
								SAL	→				CEDERÁ	→	
MUEBLE, APARADOR	→							OFERTAS	→			ARBUSTO DE ROSAS	→		

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de oficios.



Q Q A E Y O O U V U S Q M
S P A M C R D X P R U V J
J H L I E Y G W C U C A F
S S D B U M E Z X C B Y L
E E M V A V S L N A I K H
M O Q C L G C P A A B T N
B H T O H O R E L T L S U
Q S K M M E C A N I C O H I S N T I I U
L M T K Q X Y G O E I B M T C O Y O H D
A M W K Q B M W M G N R N O A V Y T N I
B G Q L R F Y Z V L E B Z R D I Y E H Y
O M H P F T D Q Q S R F A O O D L C M T
G G F B Y S B U S Y O R K N R T M A Z T
H C J T P K T O F D B R O S Y Y E R T M
I N F O R M A T I C O L H G T M T I S C
W H Z I G G D B M C H L T L O A F O G A
J X N D R I A P O X I G Q B J L X D I R
R K R X P B S T X G X O H R A B Q J M P
W D P O A D S M O X A I C B F A Z H A I
W S N A V G F Y N S X D X V Y Ñ O Q E N
M I P P F X N U M C T G O J Z I E Z S T
Z P L E U Q X N I L Z Y C R E L O M T E
E L K Q L W M S K N W C S R L X Z V R R
L S D E R X F H B R G S H L X A A R O O

SUBARAI

18	17	
6	22	4
	16	

22

13

10

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

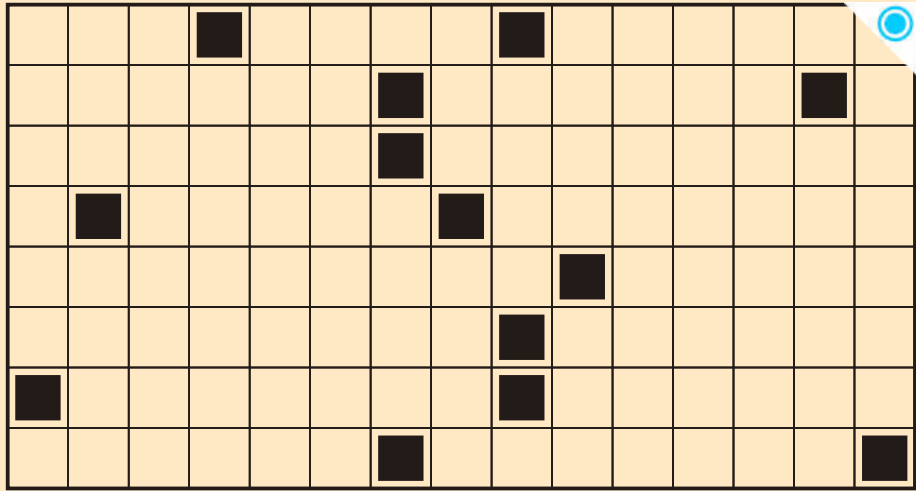
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		+		=12
+		-		+	
	+		+		=16
+		+		+	
	+		+		=17
=18		=10		=11	

	-		+		=12
x		:		x	
	-		x		=4
-		+		+	
	x		x		=48
=59		=9		=42	

CRUZADA

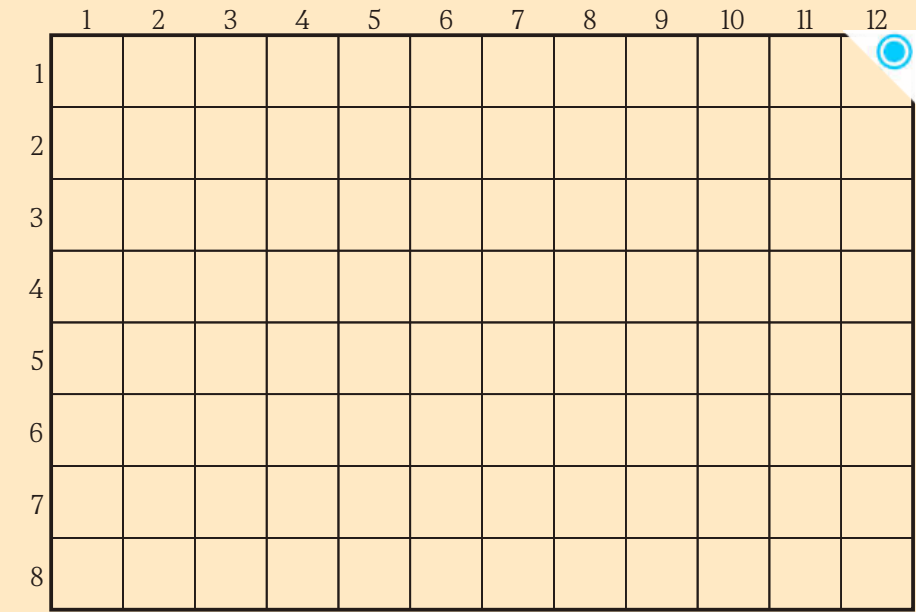
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	7 LETRAS	DESATA	ARAR
ATARDECER	AFANOSA	ISLETA	EDAD
	ASISTEN	JALAPA	GAYA
8 LETRAS	BARRITO	MACANA	OCAS
ALAMEDAS	DESEOSA	SAMPAN	TIRA
CANTONES	RETRASA		
DICTAMEN		5 LETRAS	3 LETRAS
GANADERA	6 LETRAS	ACOSO	AJI
IRACUNDA	ANIBAL	TRAMO	BIS
NIMIEDAD	ASOCIA		SUD
OPUSCULO	BRUNAS	4 LETRAS	UNA
SACIARSE	CANOAS	ALAS	

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 9 cuadros negros.

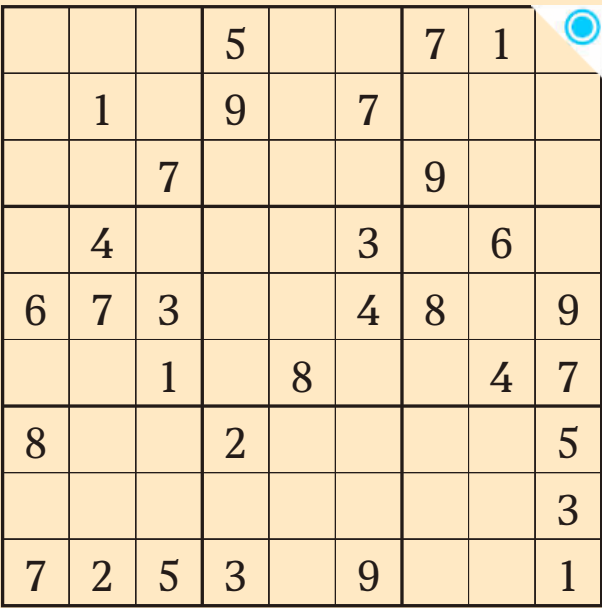


HORIZONTALES: **1.** Situar o instalar en determinado espacio o lugar. Cestas de boca estrecha en la que los pescadores echan los peces que van pescando. **2.** Fórmula del óxido de azufre. Feliz, fastuoso. **3.** Juntados, unidos. Forma masculina plural del pronombre de tercera persona en función de complemento directo. **4.** Moler mucho algo. En las antiguas organizaciones políticas comunistas, órgano colegiado de dirección. **5.** Urbi ... orbi, bendición papal. Mujer que por costumbre oculta maliciosa y cautelosamente sus pensamientos. **6.** Dieras a conocer una cosa mediante una explicación o una indicación. 600, en romanos. **7.** Animase. Moneda indostánica de níquel equivalente a un dieciseisavo de rupia. **8.** Acto de coronar.

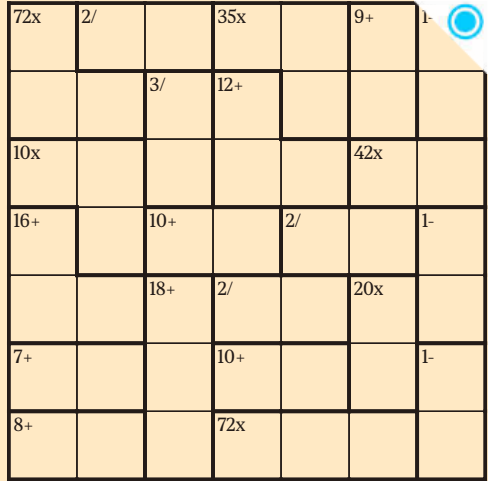
VERTICALES: **1.** Ejecutaremos o practicaremos algo habitualmente o por costumbre. **2.** Proyectos o apuntes generales previos a la ejecución de una obra artística. **3.** Comienza en el ombligo. Servicio Atención al Cliente. **4.** Primera leche que da la hembra después de parida. **5.** Hacer más apasionado algo. **6.** Escudo redondo y delgado que cubría el pecho. **7.** Habitarán o residirán habitualmente en un lugar. **8.** Pronombre de la 1.ª persona. Tela gruesa semejante al terciopelo, que puede ser lisa o con hendiduras. **9.** Revista de diseño. Casi básico. **10.** Actos y expresiones corteses. Dinastía imperial coreana. **11.** Reverenciadlo. **12.** Persona que carece de gracia y viveza. Gatillo, pieza de las armas de fuego.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

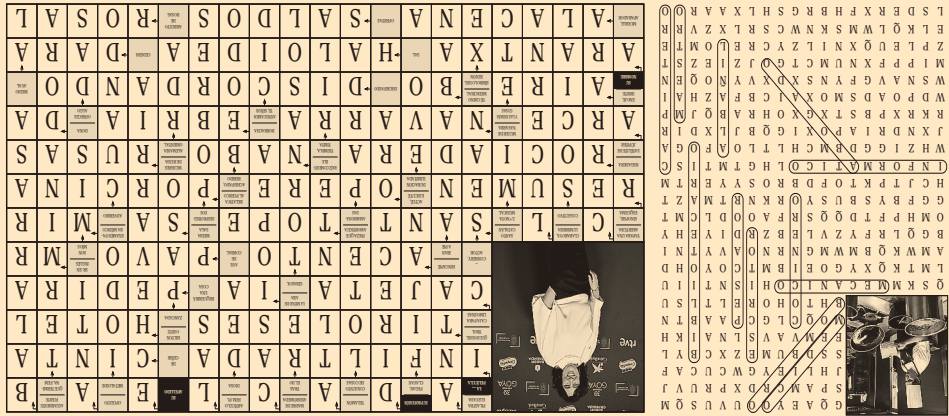


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPÚN



ROBERTO BRASERO

“EL NEGACIONISMO CLIMÁTICO ES MUY PELIGROSO. NO DANDO BOLA A ESOS BULOS GANARÍAMOS MUCHO”



Por Iñako Díaz-Guerra

Es el hombre del tiempo por antonomasia y nunca había vivido tanto sobresalto: “Todo lo ocurrido desde la dana es un serio toque de atención”

Fotografía de Ángel Navarrete

Roberto Braseró lleva seis meses intentando explicar acontecimientos y catástrofes extraordinarias de plató en plató, pero aun así le ha dado tiempo a escribir un libro, *Pequeña historia del clima*. El hombre del tiempo de Antena 3, etiqueta que se le ha quedado pequeña, ha decidido que a los niños les podía interesar el tema aunque asume mi escepticismo al respecto. «He hecho un programa que se llama *El Desafío*, así que decidí afrontar otro aún más difícil». Y ante mi sonrisa sarcástica, me golpea: «Por cierto, acaba de decirme la editora que la primera edición se ha vendido y sacamos la segunda». Tocado y hundido. **P. Has estado firmando en Sant Jordi, un hábitat novedoso para ti.** R. Me he sentido muy raro. Cuando llegué a la primera firma y vi el cartel de que firmaban allí Enrique Vila-Matas y Roberto Braseró pensé que había una fractura en Matrix, que eso no tenía sentido y no podían estar estos dos nombres juntos. Fue un honor, pero tampoco me voy a venir arriba, sé mi lugar. **P. Bueno, estás haciendo publicidad, sales en concursos... Te has convertido en una estrella.** R. La única estrella es el sol y los demás hacemos lo que podemos debajo. **P. ¿Por qué sois tan populares los hombres y mujeres del tiempo en España?** R. Es una larga tradición y espero seguir manteniéndola a pesar de anunciar lluvias cuando a la gente no le conviene. Yo creo que influyen el rigor, la honestidad, que simplemente contamos lo que sucede y, sobre todo, la permanencia. Los del tiempo solemos ser

figuras que duramos muchísimo y al final acabamos haciéndonos familiares y entrañables. La gente se cruza conmigo y me saluda con total normalidad. A veces me quedo dudando si los conozco del instituto o del barrio. Es curioso y es bonito. **P. ¿Hay cena, cumpleaños o encuentro casual en que no te pregunten qué tiempo va a hacer?** R. No. Me lo preguntan todos y en todas las situaciones. Además lo hacen como si tuviera información confidencial que no quisiera contar: «Tú ya sabes qué va a hacer en Semana Santa, ¿verdad?». ¡Pero si es la cena de Navidad, cómo voy a saber eso! Esto me lleva a no abandonar nunca el trabajo, te persigue las 24 horas porque en el ocio sale también siempre el tema, pero ya lo he asumido. Sí quiero dejar claro que si no cuento algo es porque no lo sé. No oculto información para mí solo. **P. Vuestro porcentaje de acierto ha subido muchísimo.** R. La previsión meteorológica ha dado un giro de 180 grados, ahora casi siempre se

“Todos me preguntan qué tiempo va a hacer y creen que oculto información confidencial. Este trabajo te persigue las 24 horas”

acierta. Lo que pasa es que, precisamente por eso, cuando fallas se nota más. Y la gente te espera. Sobre todo si tienen una boda o la comunión de los niños y les hemos asegurado que no va a llover y no han puesto la carpa. Ahí el cabreo está asegurado. En realidad, con lo que más se enfada la gente no es con que falles sino con que lo que les digas no les guste. Se enfadan porque llueve y ahí yo ya no puedo hacer nada (risas). **P. Desde la dana, encadenamos tormentas y alarmas. ¿Qué nos está diciendo la naturaleza?** R. Que esto va en serio y es para todos. Es un toque de atención para que nos tomemos en serio la probabilidad de que las tormentas vayan a ser cada vez más fuertes en el Mediterráneo. Las consecuencias del cambio climático en España son principalmente dos: las lluvias torrenciales y las olas de calor van a ser más frecuentes. La gente dice eso de que aquí siempre ha hecho calor. Sí, pero ahora son más intensas y más largas. Eso es ciencia y son datos. Todo lo que ha pasado desde la dana es un toque de atención para la ciudadanía y para los políticos. Hay que tomarse en serio los avisos y las alertas. **P. ¿La gestión de la dana fue el desastre que parece?** R. Sí, ha sido un desastre a todas luces, obviamente. Las lluvias excedieron las previsiones iniciales, pero esas previsiones ya eran de suficiente magnitud como para poner en marcha los protocolos muchas horas antes. Con lo que se sabía ya el día anterior, se debería haber reaccionado porque las únicas armas que tenemos son, a medio plazo, mejorar nuestras infraestructuras y, a corto, mejorar la capacidad de alerta temprana, que es lo único que puede salvar vidas porque a las lluvias no puedes pararlas. No puede repetirse un error así. **P. Y con todo lo que estamos viviendo, ¿cómo valoras el creciente negacionismo climático?** R. Me da pena, es muy peligroso y es difícil de frenar. Cuando quieres creer en algo, siempre vas a encontrar argumentos para defender hasta lo más absurdo. La ciencia desbarata esos argumentos sobradamente, pero las teorías de la conspiración son muy simples y fáciles de propagar cuando atacan a cuestiones complejas como es el calentamiento global. Me da pena y creo que con un poquito de esfuerzo por parte de todos para atender a los científicos y no dar bola a esos bulos ganaríamos mucho socialmente. **P. ¿Es el objetivo del libro, educar a las bases?** R. En realidad, los niños, igual que son nativos digitales, son nativos ecologistas. Vienen ya concienciados y tienen un respeto al medio ambiente que nosotros, la generación de las ciudades, hemos perdido. Los niños tienen claro que el aire debe ser limpio para respirar, que el agua del río es sagrada, que hay que reciclar y no se plantean tirar un bote al contenedor que no es. Y si tú te equivocas, te regañan. Es más, recomendaría que el libro lo leyesen junto con sus padres porque seguramente necesiten más educación los adultos que los niños.

LOS PAÑALES QUE ABRIERON LA 'CASA DE LOS HORRORES' DEL SEÑOR STEFFEN P.6

CARA Y CRUZ DEL CARDENAL OMELLA, EL ¿PAPABLE? ESPAÑOL QUE SE ENFRENTÓ A PUIGDEMONT P.8

CRÓNICA



**DIEZ
RAZONES
PARA
CAMBIAR
LA BATUTA
POR EL
BANQUILLO**

LA PLAZA A MEDIDA DEL CANDIDATO SÁNCHEZ: 95 DE 100

NOMBRE	TITULACIÓN DE PROFESOR SUPERIOR DE MÚSICA, DIRECCIÓN DE ORQUESTA 15 PUNTOS	TITULACIÓN DE PROFESOR SUPERIOR DE MÚSICA, EN OTRA ESPECIALIDAD 10 PUNTOS	TITULACIÓN DE CUALQUIER LICENCIATURA O GRADO 5 PUNTOS	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE ORQUESTA 5 PUNTOS	EXPERIENCIA PROFESIONAL EN DIRECCIÓN DE ORQUESTA 5 PUNTOS	EXPERIENCIA EN ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS 10 PUNTOS
David Sánchez Pérez-Castejón	15	10	5	0	5	10
A. L. Á.	15	10	0	0	5	10
S. P. L.-V.	0	10	5	0	5	10
J. B. T. L.	0	10	0	0	5	10
N. A.	0	10	0	0	5	10
C. I. de F.A.	15	10	0	0	5	10
R. P. G.	15	0	0	0	5	10
M. M. C.	0	10	0	0	5	10
S. R. G.	0	10	0	0	5	10
C. S. del R.	0	10	5	0	0	10
J. J. L. M.	0	10	0	0	0	10

Por David Vigario Mérida

29 de mayo de 2024. «Es una denuncia falsa, una parafernalia más de un grupo ultraderechista». Miguel Ángel Gallardo, presidente de la Diputación de Badajoz y secretario general del PSOE de Extremadura, valora con estos términos la denuncia que acaba de interponer Manos Limpias contra David Sánchez Pérez-Castejón, hermano del presidente del Gobierno—y otras ocho personas— por su presunto enchufe como alto cargo en la institución pacense.

28 de abril de 2025: «La jueza desde el principio se abonó a la tesis de Hazte Oír, que han venido (junto a Manos Limpias) a alterar la tranquilidad de esta comunidad (Extremadura)». Así reacciona el líder socialista de esta comunidad al definitivo y demoledor autojudicial con el que la magistrada indomable Beatriz Biedma propone el procesamiento de 11 altos cargos —se han unido tres más a la causa y ha decaído uno—, entre ellos el propio compositor y Gallardo.

¿Qué ha ocurrido en estos 11 meses para que la jueza haya encontrado las pruebas jurídicas y los acuse de prevaricación administrativa y tráfico de influencias? Según la tesis de la defensa, la denuncia, y posterior querrela, sólo contenía «cuatro recortes de periódicos».

El 8 de enero de este año comenzó la ronda de declaraciones de testigos e imputados. Aquella fría y ventosa ma-

Y los diez candidatos sin plaza por el casi perfecto hermanísimo

En once meses, la causa por el enchufe del hermano músico del presidente del Gobierno ha pasado de estar basada en “cuatro recortes de periódicos” a sentar en el banquillo a David Sánchez Pérez-Castejón y una decena de altos cargos de la Diputación de Badajoz. La ‘indomable’ jueza Biedma ha construido un decálogo de argumentos jurídicos clave para entender el concurso con el que ‘Azagra’, con 95 puntos de 100, dejó sin plaza a sus diez rivales, que nunca tuvieron opción

ñana, en los pasillos del juzgado nº3 de Badajoz, el optimismo de los letrados de las defensas era más que descriptible: «Esto va a ser un trámite, lo lógico es que se produzca el archivo rápido de las actuaciones», proclamó Emilio Cortés, reputado penalista contratado por el hermano del presidente del Gobierno. Hasta el final, el propio Gallardo insistía: «Aquí hay más salsa rosa que acción judicial».

Del auto definitivo de 72 páginas pueden extraerse no menos de 10 razonamientos jurídicos incontestables. La jueza —sometida a múltiples presiones y sin la ayuda de la fiscal («ha estado de espectadora», critican desde las acusaciones)— ha sabido encajar un difícil puzzle que estaba repleto de piezas antiguas porque los hechos comienzan en octubre de 2016. Además, ha abierto la puerta para que se pueda saber quién es *Mister X*, es decir, quien dio la orden desde muy arriba para la creación del puesto «con el objetivo de que el mismo fuera ocupado por David Sánchez Pérez-Castejón, quien en ese momento carecía de trabajo estable y a petición, seguramente, de persona o personas de su entorno o relacionadas con el mismo que conocían dicha necesidad».

El portavoz del PSOE de Badajoz y actual diputado de Cultura, Ricardo Cabezas, imputado en la causa, empujó a ello: «Pedro Sánchez me dijo que tenía un hermano músico». Sitúa la conversación en un mitin de las primarias de su par-

tido. Sánchez abrió su campaña en Don Benito (Badajoz) el 8 de mayo de 2017 y 11 días después se publicaron las bases (19 de mayo). El entonces alcalde de Don Benito, José Luis Quintana —hoy delegado del Gobierno en Extremadura—, es «muy amigo personal» de Sánchez, según ha confesado públicamente en varias ocasiones el presidente del Gobierno. El mismo día que salieron las bases, los dos directores de ambos conservatorios se intercambian un correo con este título: «El hermanísimo». No se había abierto el plazo para que los candidatos presentaran candidatura.

PUESTO INNECESARIO

La magistrada considera que no había ninguna justificación para crear la plaza de coordinador de las Actividades Musicales de los dos conservatorios. Y menos de alta dirección. Las funciones las había ocupado años atrás hasta su jubilación un funcionario del grupo A2, como había denunciado CSIF, que se opuso a la creación de la plaza en la mesa de negociación sindical. Los directores de los conservatorios habían expresado que necesitaban otro tipo de refuerzos, como profesores de piano o violín e incluso un conserje que se encargara de la biblioteca, cerrada por ello. La jueza considera que fue tan «innecesario» el cargo que en los largos periodos de ausencia del propio David Sánchez una vez que ocupó el puesto —se tomó una excedencia para disfrutar de un año sabático en Tailandia

CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN DE EQUIPOS 10 PUNTOS	CONOCIMIENTO DE IDIOMAS 10 PUNTOS	EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL ÁMBITO DE DESAROLLO CULTURAL 10 PUNTOS	COMPROMISO DE DISPONIBILIDAD PARA EL DESEMPEÑO DE ACTIVIDADES 5 PUNTOS	COMPROMISO DE ADAPTABILIDAD A NUEVOS REQUERIMIENTOS 5 PUNTOS	COMPROMISO DE CONFIDENCIALIDAD 5 PUNTOS	ACTITUD DE RESPONSABILIDAD EN LA GESTIÓN 5 PUNTOS	TOTAL 100 PUNTOS
10	10	10	5	5	5	5	95
5	0	5	5	5	5	5	70
10	0	10	5	5	5	5	70
5	10	10	5	5	5	5	70
5	5	10	5	5	5	5	65
5	0	0	5	5	5	5	65
5	0	10	5	5	5	5	65
5	0	10	5	5	5	5	60
5	0	10	5	5	5	5	60
5	0	10	5	5	5	5	60
5	0	10	5	5	5	5	55

y, seguidamente, una baja patenal— «nadie le sustituyó en su puesto de trabajo».

URGENCIA DE LA CONVOCATORIA

Beatriz Biedma muestra su sorpresa por que en octubre de 2016 se requiriera de manera «urgente» y «a la mayor brevedad posible» la creación de la plaza, pero luego no se sacara a concurso hasta siete meses después. Y que después se produjera una aceleración sin precedentes y que coincide con la recuperación de Pedro Sánchez como secretario general del PSOE. La magistrada se extraña de cómo uno de los once candidatos no presenta el proyecto para hacerse con el puesto, pero no es excluido para que no presentara recurso, pudiese impugnar y se alargara la adjudicación.

DOS ACTAS DE VALORACIÓN

Existen dos actas diferentes de valoración del concurso. Una interna, que se mueve en los correos de los altos cargos de Diputación, y otra —la que se publica en este reportaje— que se convierte en la oficial. En la primera, se recoge que de la realización de las entrevistas se concluye que 6 de los 11 aspirantes, entre ellos David Sánchez, cuentan con «habilidades y aptitudes para el desempeño de sus funciones directivas». Hay otra acta «donde se refleja que no se consideró apto a ningún candidato salvo a David Sánchez». En este contexto, una de las aspirantes, la

directora de orquesta Cristina de Frutos, ha declarado en sede judicial que ni le hicieron preguntas y que la actitud ante ella de los cargos que se la realizaron fue de pasotismo: «No me prestaban atención». 48 horas antes de la prueba, denuncia ante la fiscal del caso —que no dio trámite a la misma— que el director del Conservatorio de Plasencia le advirtió que la plaza estaba dada de antemano. La jueza también destaca que la entonces diputada de Cultura, Cristina Núñez, que no estuvo presente en las entrevistas, sea la que proponga al «candidato más idóneo» para el puesto.

LUGAR DE TRABAJO

El compositor no supo concretar ante la jueza sus funciones ni el lugar donde se encontraba su puesto de trabajo, aunque en su segundo interrogatorio intentó aclararlo: «No es un sitio físico» sino un «paraguas de actividades», procurando enmendar aquella primera declaración donde titubeó hasta la saciedad a las preguntas de «¿Qué es la oficina de Artes Escénicas?», «¿Dónde se encuentra?» o «¿Cuáles son sus funciones?». La jueza ha comprobado que David Sánchez no ha tenido un lugar de trabajo de forma habitual a pesar de que su contrato refleja que «su lugar de trabajo es en la Plaza Virgen de la Soledad, sede del Conservatorio Superior de Música». El *hermanísimo* declaró que sólo acudía a su despacho «cuando era necesario».

ALQUILER DE LA VIVIENDA

El propietario de una vivienda en alquiler en *Airbnb* denunció que desde un perfil denominado *Hermit*—la UCO comprobaría que era de David Sánchez—, ubicado en San Petersburgo (Rusia), quisieron contratar su piso para «tres o cuatro meses y luego un tiempo más prolongado». Era el 26 de junio de 2017: «Me voy a trasladar a vivir a Badajoz capital». La fecha es «capital», dice la jueza, porque fue un día antes de su entrevista para el puesto: «Parece ser que ya se sabía que iba a ser para él», subraya la magistrada en el auto.

CAMBIO DE PUESTO

El 31 de diciembre de 2022, David Sánchez-Pérez Castejón cambia de puesto de trabajo en la Diputación, abandonando su cargo de coordinador de actividades musicales —desde entonces sus funciones las realiza una profesora— para pasar a ser Jefe de la Oficina de Artes Escénicas. La jueza no entiende que siendo un puesto de nueva creación no se siguiera ningún procedimiento administrativo para ello. Considera que se hizo para «dar cobertura de legalidad a la satisfacción de sus preferencias personales». Biedma critica que ha encontrado «dificultad» por parte de la Diputación para recabar todos los documentos relativos a este procedimiento y que ha tenido que «requerir y pedir aclaraciones» en varias ocasiones a la institución.

DESAPARICIÓN DE CORREOS CLAVE

La jueza no ha podido acceder a la totalidad de correos ni del presidente de la Diputación, Miguel Ángel Gallardo, ni de la directora del conservatorio profesional, Yolanda Sánchez. El líder socialista señaló que utilizaba normalmente el de la Alcaldía de Villanueva de la Serena, pero su contenido «no ha podido recuperarse» cuando la UCO intervino el Ayuntamiento. De la directora musical han desaparecido «los más relevantes», como el del 20 de marzo de 2017 (organograma de Cultura) o el del 19



La jueza quiere saber quién es el 'Mister X' que ordenó la creación de la plaza pensada para el 'hermanísimo'

Una candidata denunció en sede judicial, y previamente a la Fiscalía, que se le ignoró durante la entrevista del concurso

de mayo de ese año (con el asunto «El hermanísimo»): «Yo no los he borrado», señaló.

CONTRADICCIONES EN LAS TESTIFICALES

Han sido muchas las contradicciones de testigos e imputados, como las de David Sán-

chez Pérez-Castejón y el presidente de la Diputación. Gallardo ha declarado que desconocía que Pedro Sánchez tenía un hermano hasta que comprobó el nombre del ganador de la plaza. «Es inverosímil», le afea la jueza, «porque conociéndose de forma generalizada en el ámbito de Cultura desde el momento de la creación del puesto que el mismo estaba destinado a ser adjudicado al Sr. Sánchez no supiera dicha circunstancia y no participara directamente en los hechos». Luego, en sede judicial, Gallardo señaló que no tenía apenas contac-

to con su alto cargo, pero de los correos intervenidos se deriva «que tenían una relación estrecha y que incluso hablaban y comían fuera del horario laboral, los fines de semana».

SIN INFORMES ANUALES

En las bases del concurso se incluía que el ganador del puesto tenía que presentar una memoria anual sobre su labor. La jueza los pidió durante la investigación y sólo fue en ese momento cuando el exasesor de Presidencia de Moncloa, que luego ganó un puesto de trabajo en Diputación, depositó en nombre de su «amigo» dichos informes en una carpeta en el área de Cultura. La mayoría de ellos tenían menos de

dos folios de extensión y contaban con la firma manuscrita del hermano del presidente y no digital, como toda la documentación anterior que había sido requerida al encausado. La jueza sospecha que fueron preparados *ad hoc* sólo cuando ella los requirió.

EL CONTRATO DEL EX ASESOR DE MONCLOA

Luis María Carrero —funcionario extremeño— trabajó en Moncloa (Área de Unidad de Mensajes de Presidencia) desde el 2 marzo de 2020 a 31 diciembre de 2023. Un día después, entró a trabajar en la Diputación como tanto él como David Sánchez anticiparon en comunicaciones de correos electrónicos entre ambos («querido hermanito»): «En cuanto te incorpores...». Era el 30 de octubre. 23 días antes de que salieran las bases del concurso al que únicamente, en comisión de servicio, se presentó él. «Fue un malentendido», justificó el músico ante la jueza. Desde al menos 2022, Carrero trabajó para David Sánchez desde Moncloa, presentando informes y proyectos (Óperagrina), presupuestos, acudiendo a reuniones, contestando correos por él... La jueza los ha imputado por esta contratación para una plaza de nueva creación (Jefe de Sección de Coordinación de Centros y Programas de Actividades Transfronterizas). Ante Biedma, señalaron que son amigos desde hace 20 años. Desde el principio y hasta el fin, todo se trata en este caso de cuestión de amistad...

APT28, Gamaredon...

SON LOS CIBERTERRORISTAS QUE SUEÑAN CON UN **GRAN APAGÓN** COMO EL DE ESPAÑA

Tras el cero energético, el ciberataque quedó descartado. Pero el presidente Sánchez dejó la puerta entreabierta al contradecir a Red Eléctrica. El CNI investiga. Los delincuentes informáticos han ido ya a por empresas de energía, con robos de bases de datos y documentación sensible. España está bajo embate, sí, pero el ataque se repele

Por
Martín Mucha
Ilustración: Ulises Culebro

ESCENA 1: LA REALIDAD

Osos y gusanos lo consiguieron por fin. Una infiltración masiva logró lo que parecía únicamente ficción: apagar una red eléctrica. Quitar la luz a cientos de miles de usuarios. Lo ha confirmado la mismísima Agencia de Ciberseguridad y Seguridad de Infraestructura (CISA) de los Estados Unidos. Esta se encarga de monitorizar a nivel global incidentes que afecten a zonas sensibles. Se utilizaron dos clases de *softwares* malignos denominados *BlackEnergy* (energía negra, en español) y *KillDisk* (matar el disco). Los ciberterroristas tomaron con ellos el control de empresas de servicio eléctrico. Consiguieron cortar la luz, dejando al borde del caos un país. Un sabotaje a gran escala sin precedentes. No es ficción, ocurrió en la víspera de Navidad de 2015.

De 225.000 a 600.000 usuarios se vieron afectados en Ucrania. Según la agencia norteamericana sucedió así: «Se informó de que el ciberataque fue sincronizado y coordinado, probablemente tras un exhaustivo reconocimiento de las redes de las víctimas. Según el personal, los

ciberataques en cada empresa ocurrieron con una diferencia de 30 minutos entre sí y afectaron a múltiples instalaciones centrales y regionales». Se atacó al mismo tiempo a tres compañías de distribución de electricidad.

Fue un despliegue nunca visto, para conseguir un hito que hasta ahora no se ha repetido. «Durante los ciberataques, varias personas externas realizaron operaciones maliciosas de los interruptores mediante herramientas de administración remota existentes a nivel del sistema operativo o *software* cliente del sistema de control industrial (ICS) remoto a través de conexiones de red privada virtual (VPN). Las empresas creen que los actores obtuvieron credenciales legítimas antes del ciberataque para facilitar el acceso remoto».

¿Ocurrió esto el día del gran apagón español? Sería el sueño delirante de cualquier ciberterrorista. Red Eléctrica Española lo niega al 99,9%. El presidente Pedro Sánchez ha dejado la puerta entreabierta, más para proteger sus espaldas —su Gobierno defiende a las energías renovables por encima de la estabilidad nuclear— que por tener pruebas objetivas. El CNI y su Centro Criptológico Nacional están investigando.

ESCENA 2: LOS RESPONSABLES DE LA AMENAZA

Hace una década, los autores del ataque en Ucrania fueron identificados como los *Sandworm* (gusanos de arena). Bautizados como los colosales monstruos de *Dune*, sus hackers se relacionan con lo más avanzado de la inteligencia rusa. Ese nombre fue el que le dieron los investigadores de iSight, por las referencias en el código fuente de su *software* a la novela de Frank Herbert, después llevada al cine por David Lynch y, recientemente, por Denis Villeneuve. En otros ámbitos, más acorde a su origen, se les llama *Voodoo Bear* (oso vudú).

Pero eso sucedió en un lejano 2015, que en términos informáticos es la prehistoria. ¿Son los mismos que atacan hoy infraestructuras sensibles en Occidente? Hay rastros de sofisticados ataques atribuidos a los *osos vudú* en la mismísima guerra de Ucrania, infectando los móviles de los soldados para obtener información de operaciones militares. *Sandworm* ya ha mutado en arma de guerra. Para los otros ataques, se han realizado otras alianzas.

Y multiplicado por miles los ciberataques.

«La proliferación de Amenazas Persistentes Avanzadas (APT) ha intensificado los riesgos cibernéticos globales, con un aumento del 58% en los ataques atribuidos a APT registrados en 2024. En Europa, APT28 y Gamaredon se centraron en los sectores gubernamental, energético y militar en medio de tensiones geopolíticas», relata el esperado *Informe sobre tendencias de delitos de alta tecnología 2025* de Group-IB, organismo de ciberseguridad de origen ruso, pero hoy exiliado en Singapur. Hacen

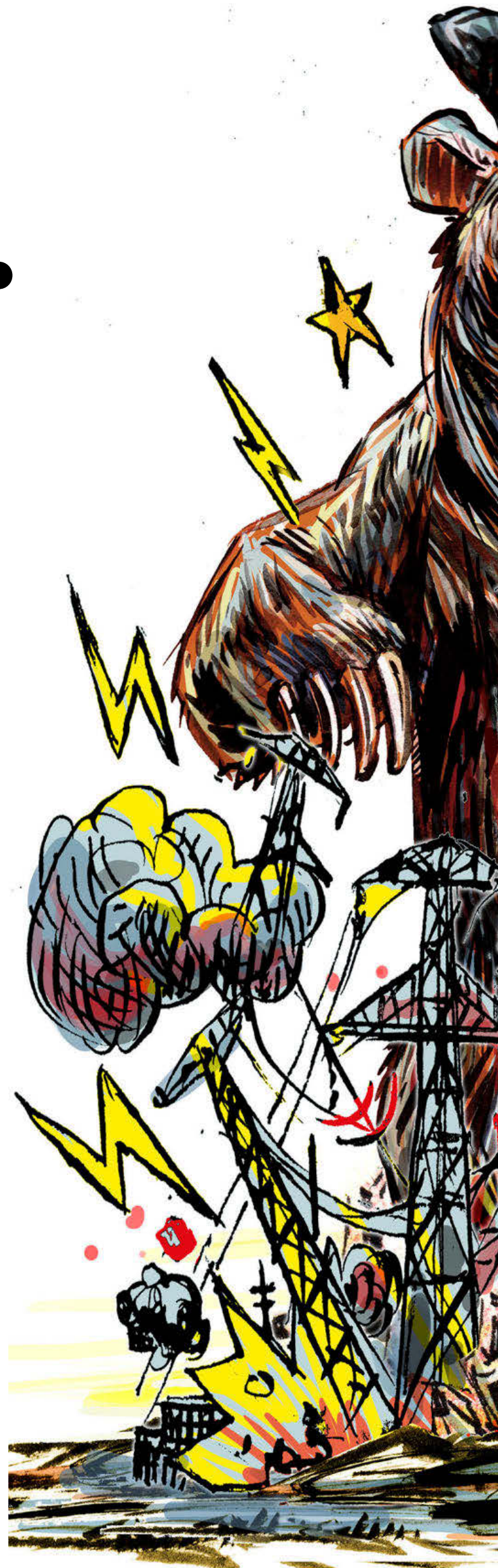
hincapié en que su fin va más allá de las simples motivaciones financieras. «Ciberdelincuentes con motivaciones políticas llevaron a cabo ataques de denegación de servicio distribuido (DDoS), desfiguraciones de sitios web y filtraciones de datos a gran escala, dirigidos contra entidades afines a adversarios geopolíticos». A por sus enemigos.

APT28 es considerada la mayor amenaza europea actualmente. Están íntimamente ligados a los *Sandworm*. Unen esfuerzos para sus ataques, hay códigos compartidos y ambos están relacionados con la unidad de guerra cibernética del GRU, la dirección general de Inteligencia de Putin. Los APT28 son más famosos hoy, quizás por su sobrenombre: *Fancy Bear* (oso elegante). Y los más temidos.

Gamaredon es, por otro lado, el otro modo de denominar a los *Primitive Bears* (osos primitivos) o *Shuckworm* (gusano de la cáscara). Son los que utilizan la tecnología más puntera y se especula que son muy jóvenes. Todos los grupos citados son aliados entre sí. Y está claramente probado que todos estos *gusanos* y *osos* peligrosos han operado en España.

ESCENA 3: LOS OSOS CIBERTERRORISTAS HAN LLEGADO AQUÍ

Hace ocho años, en *Crónica* escribimos sobre la captura de uno de los líderes de los osos elegantes. «Viernes 7 de abril de 2017. A Piotr Levashov, 36 años, le despertó el sonido de la cerradura. Sorpresa. Le atraparon en Barcelona sin ofrecer resistencia. Camiseta gris, vaqueros, cara de desconcierto. Estaba con su mujer, María, y su pequeño de cuatro años. Días antes paseaban tranquilamente por Plaza Catalu-





ña. Parecía la típica familia rusa que arribaba a la Ciudad Condal por vacaciones de Semana Santa. Pero su llegada estaba siendo monitorizada por el FBI y la Policía Nacional». El nombre de guerra de Levashov: Peter Severa.

Tras ser arrestado, hizo declaraciones sorprendentes y aseguró que había trabajado para Putin. «Recopilé información diversa sobre partidos de la oposición y se la entregué a las personas necesarias en el momento oportuno», aseguró según recalca un reportaje de *Time*. La captura de Levashov o Severa fue a requerimiento de Estados Unidos. El Kremlin intentó que fuera extraditado a Rusia. Durante su paso por una prisión madrileña, compartió pabellón con otro ciberdelincuente ruso, Stanislav Lisov. Finalmente Levashov fue enviado a Connecticut en febrero de 2018.

Confesó y así lo reflejó un informe de la justicia norteamericana: «Desde finales de la década de 1990 hasta su arresto en abril de 2017, Levashov controló y operó múltiples *botnets*... para recopilar información personal y medios de identificación de computadoras infectadas».

Actuó así: «Para impulsar el plan, Levashov difundió *spam* y distribuyó otro *malware*, como troyanos bancarios y *ransomware*, y promovió los servicios de *spam* y *malware* de la *botnet* *Kelihos* para su compra con el fin de enriquecerse. A lo largo de su carrera delictiva, Levashov participó y moderó varios foros criminales en línea en los que se comerciaban con identidades robadas, tarjetas de crédito, *malware* y otras herramientas delictivas de ciberdelincuencia».

El 12 de septiembre de ese año, el *pirata* Severa se declaró culpable de los delitos citados. No hubo juicio al decidirse a cooperar. Salió de la cárcel el 20 de julio de 2021. Está en libertad vigilada desde entonces. Hoy invierte en criptomonedas y se presenta como exhacker.

ESCENA 4: LO QUE SIGUIÓ AL APAGÓN EN UCRANIA... HUBO MÁS

Desde ESET, una de las principales operadoras europeas de ciberseguridad, recuerdan que hay serios indicios de que otro incidente que dejó sin electricidad a Kiev, en 2016, también habría sido por un ciberataque. Se usó un *malware* descubierto por su equipo llamado *Industroyer*, una mezcla de las palabras industria y *destroyer*. Su capacidad parece sacada de una película de Netflix. «Es una amenaza particular-

mente peligrosa, dado que es capaz de controlar los interruptores de una subestación eléctrica directamente. Para hacerlo, utiliza protocolos de comunicación industrial implementados mundialmente en infraestructuras de suministro de energía eléctrica, sistemas de control de transporte y otros sistemas de infraestructura crítica, como agua y gas», describe su experto Anton Cheperanov. Detrás estaban los *osos vudú* de nuevo.

Hace tres años, con una variante mejorada, intentaron la mayor ofensiva cibernética en periodo bélico. En plena Guerra de Rusia contra Ucrania. Un *Industroyer* versión 2.0 fue utilizado para desestabilizar subestaciones eléctricas de alto voltaje del país invadido. Felizmente fue repelido a tiempo por el Equipo de Respuesta a Emergencias Informáticas de Ucrania con ayuda de los mejores investigadores de ESET. Fracasaron.

ESCENA 5: LA PUNTA DEL ICEBERG

La captura de Severa en la Ciudad Condal mostró lo cerca que están los ciberdelincuentes de España, uno de los países más atacados. «Todos los años se están bloqueando incidentes que pueden suponer casos graves y, aunque no salen a la luz, precisamente por seguridad nacional y para no dar indicios a posibles ataques futuros, pero éstos se producen», afirma Josep Albers, director de investigación de ESET.

El ataque es masivo, incesante y por todo el país. Sólo en Cataluña, la Generalitat informa que el año pasado se alcanzaron los 6.900 millones de embestidas informáticas contra esta comunidad autónoma. Ya focalizados en empresas eléctricas, sólo ellas superan largamente los 200.000 ataques anuales. A pesar de que ellas tienen en nómina a los mejores especialistas en ciberseguridad, en los últimos dos años se han perpetrado robos de bases de datos de millones de clientes y se han apoderado de documentación interna sensible.

Pero, por ahora, no parecen haber llegado más lejos.

ESCENA FINAL: ¿LOS CIBERDELINCUENTES HAN LLEGADO A LA MONCLOA?

Tras el gran apagón, el presidente Pedro Sánchez salió a dar un discurso visiblemente

apesadumbrado. Con un mensaje ambivalente, que contradecía abiertamente a Red Eléctrica Española —que negó al 99,9% un ciberataque— y a su máxima responsable, Beatriz Corredor: «No descartamos ninguna hipótesis». Muchos lo entendieron como una forma de soltar lastre, al condenar a su otrora aliada, a quien nombró para un puesto en el que cobra más de medio millón de euros anuales. Es decir, más de cinco veces lo que él se embolsa por dirigir el país. Es lo más certero. Si tienen que rodar cabezas, la suya, la de Sánchez, no será. Pero... Aún así, se sabe que el cibe-

Este año se cumple una década de la primera ofensiva informática confirmada que dejó sin luz a cientos de miles

“Cada año se bloquean incidentes que pueden suponer casos graves y no salen a la luz por seguridad nacional”

espionaje ha tocado de cerca a Moncloa y Sánchez es especialmente sensible. Con Pegasus hackearon su teléfono personal y el de varios de sus ministros. Tras la reciente ratificación de apoyo a Ucrania, los ataques informáticos al Gobierno se han incrementado exponencialmente. «Tuviémos la semana pasada un ciberataque que llegaba de Rusia», reconoció públicamente Sánchez apenas en marzo. La ofensiva es tal que, Group-IB, en su informe de ese mes, ya ha declarado a España el país más atacado de Europa.

Relata tres hechos fundamentales. Todos al más alto nivel... Un misterioso ciberterrorista apodado *Mr. Hamza* ha reconocido una irrupción DDoS (se impide el acceso por saturación) directamente contra la oficina de presidencia de Gobierno. También que otro grupo denominado *TwoNet* ha amenazado a «Indra, una de las líderes mundiales en defensa y tecnología aeroespacial». Para concluir, asegura que se han unido distintos grupos *hacktivistas* en *OpSpain*, una campaña masiva en contra de sitios web españoles... España está, sin duda, bajo amenaza ciberterrorista. Pero por ahora, apagar la luz de un país de 49 millones de personas es aún un sueño de *osos y gusanos*. @MartinMucha

CRÓNICA

Una vecina indiscreta y demasiados pañales: así cayó Christian y su 'casa de los horrores'



La visión fortuita de un movimiento detrás de una ventana dio comienzo a la investigación de Silvia, la vecina de la casa en la que Christian Steffen y

su mujer mantenían apartados del mundo y “como animales” a sus tres hijos. Tras el aviso a las autoridades, la pista que puso en alerta a los agentes fue la compra de cantidades “llamativas” de pañales, sin que constase que hubiese ningún bebé en la casa. La ventana indiscreta salvó a tres niños

Por
Quico Alsedo
Oviedo

Corría agosto de 2024, el verano pasado, cuando una tarde la propietaria del impresionante chalet sito en el número 15B de la calle Toleo de Oviedo, suspendido en una hermosa ladera verde con excepcionales vistas a la ciudad, observó desde su ventana algo que le llamó la atención. En el jardín de la casa de al lado, el 15A, a apenas 20 metros de su ventana, jugaba lo que le pareció una niña.

La mujer, profesora universitaria y de nombre Silvia, no le dio más importancia al tema. Probablemente el vecino, un tipo solitario y extremadamente discreto —en una comunidad ya de por sí discreta, de enormes chalés unifamiliares y amplias parcelas a las afueras de Oviedo, en la falda del monte Naranco—, tenía visita en casa, cosa del todo inusual.

A la mujer, profesional de alta cualificación y muy obser-

vadora, la actitud del vecino, extranjero pero del que ni siquiera sabía nacionalidad hasta estos días, le venía llamando la atención desde su llegada, cuando el hombre alquiló la casa a través de una agencia en octubre de 2021. ¿Era normal, incluso en tiempos de teletrabajo, que el único contacto del tipo con el exterior se limitara a recoger, en la puerta de la finca, el correo y los envíos de comida comprada por internet, y a sacar la basura de cuando en cuando? ¿Era normal, incluso en tiempos postpandemia, que lo hiciera siempre con una mascarilla puesta?

El hombre claramente vivía solo en la casa, porque ella, la vecina, tenía desde sus ventanas —unas ventanas que Alfred Hitchcock no hubiera podido concebir más fértiles— una visión casi total de la parcela de la otra casa. Y siempre estaba absolutamente vacía y como abandonada. Siempre es siempre.

El segundo chispazo le vino a la vecina, una mujer muy

discreta, pero que de pronto se descubrió espiando la casa de al lado, al observar, precisamente, las ventanas. El vecino bajaba a por la comida, recorriendo 15 metros desde la puerta del inmueble a la de la finca, y a veces se observaba movimiento tras los cristales de la segunda planta. Una cortina que se movía, una persiana que subía o bajaba... Muy extraño, porque el vecino claramente vivía solo.

Pero, con el paso de las semanas, la fiebre por esos extraños movimientos comenzó a subirle a la vecina, que también se fijó en otra cosa: si el *guiri* vivía solo, ¿para qué necesitaba tantas bolsas como le traían de una conocida cadena nacional de supermercados? Porque no estaba solo, comenzó a pensar ella. Y, de golpe, volvió el *flash* de la niña del verano anterior. ¿Y si la niña vivía en la casa?

Como si de James Stewart en *La ventana indiscreta* se tratara, la vecina pasó de observar la casa de al lado con curiosidad a escudriñar hasta el último detalle en ella. Registró más movimientos en las ventanas. Se reafirmó en la extrañeza del vecino. Varias veces creyó oír voces infantiles.

Cuando el 14 de abril pasado se presentó en el servicio de Infancia y Familia del Ayuntamiento de Oviedo, lo que llevaba consigo ya era prácticamente un atestado policial artesanal. «Había recabado pruebas de que a las horas lectivas nadie salía de la casa, y expresaba con certeza que tenía que haber niños allí viviendo, incluso aseguraba haberlos visto», explican fuentes consistoriales a EL MUNDO.

Es muy probable que la mujer hiciera ese análisis prácticamente forense orientada por alguien conocedor de los vericuetos administrativo/policiales, e incluso que existieran conversaciones previas a la presentación de dicha denuncia. Porque la Policía Local ovetense estableció su dispositivo, su operación jaula sobre Toleo 15A, ese mismo día, algo poco habitual en este tipo de situaciones. Por más que sea competencia de las policías locales asegurar que los menores de toda España asistieran a la enseñanza obligatoria.

«Ahí fue cuando todo se disparó», explican desde el Ayuntamiento. Los agentes comprobaron rápidamente que en el inmueble, un imponente caserón de bajo y dos plantas, antaño ocupado por un futbolista del Real Oviedo, sólo había una persona empadronada, desde febrero de 2022: Christian Steffen, nacional alemán. Puede que el clásico nómade

digital de este tiempo, pero igual de rápidamente centraron también que no constaba movimiento alguno de Steffen fuera de su casa, más allá de recibir el pedido habitual.

COMPRA DESAFORADA DE PAÑALES

Había que hurgar en su único vínculo con el mundanal ruido: la lista de la compra. «Y esa fue la pista que lo detonó todo», explican fuentes de la Policía Local. «Aquello era la compra de una familia, no de una persona, y había algo que no cuadraba en absoluto: un consumo desaforado, o al menos llamativo, de pañales. No se oían bebés, se suponía que había al menos una niña de unos siete u ocho años, pero el tipo compraba pañales».

La vecina, para entonces, ya se había «venido arriba» y había incluso fotografiado varios bultos tras los cristales de las ventanas de la casa «conven-

Algo más tarde de las 11 de la mañana del pasado lunes 28 de abril, apenas dos semanas después de la denuncia de la vecina, los agentes se presentaron en la puerta del caserón, oculto tras un enorme seto desde la vía más cercana, y absolutamente vacío para muchos vecinos de los alrededores: era y es el único chalet sin la hierba cortada, con los árboles en estado selvático y aire de total abandono.

Lo que se encontraron se ha contado ya hasta la saciedad. Lozano lo describió en términos cinematográficos: «La casa de los horrores». El alemán, «descalzo y desaliñado», les dijo desde el primer momento a los visitantes que había niños en la casa. La mujer, M.A.R., cuya piel jamás veía la luz del día, le espetó a la traductora de alemán que acompañaba a los agentes: «Están muy enfermos». Ninguno se quitaba la mascarilla y obliga-

Los agentes se disponían a registrar la casa, llena de medicamentos «para el trastorno de déficit de atención de los niños», dijo la madre a los uniformados según *La Nueva España*, cuando de pronto se fundieron los plomos. ¿Qué más podía pasar en aquella pesadilla?, pensaron los policías y las dos trabajadoras sociales del Principado que les acompañaban. Podía pasar que la luz se hubiera ido en toda España, y tardara 10 horas en regresar.

Los padres, alemán él y estadounidense nacionalizada alemana ella, están desde el pasado jueves en la prisión de Villabona. Contaron a los agentes que los niños, cuya última visita a un médico fue en 2019, «enfermaron gravemente» en Alemania, y como allí el colegio no les dejó escolarizarlos en casa, toda la familia huyó —«huímos», dijeron— a España.



LA PISTA QUE EMPEZÓ TODO

Toleo, 15A, parecía un chalet abandonado. Sólo Christian podía atravesar la puerta del porche para recoger los pedidos a domicilio, demasiado generosos para una sola persona. Un movimiento tras las ventanas le delató.

cida de que eran los niños, pero la verdad es que los investigadores no veían ahí lo que ella sí —ella y millones de españoles después, cuando Antena 3 emitiría las imágenes—.

Las pesquisas no dieron excesivos frutos, por lo que el comisario de la Policía Local, Francisco Javier Lozano, bendijo la propuesta del inspector jefe de Policía Judicial encargado del caso: se decidió, como suelen decir los *polis*, hacer la *tirada* en el peor día posible.

ron a los agentes a ponérsela. «Y menos mal, porque la casa era un basurero», dice una fuente consistorial. Basura por doquier, pañales sucios bajo las camas... Y tres niños, dos gemelos de ocho años y otro de 10, «encorvados, sorprendidos, sucios». Cada uno con tres mascarillas puestas, una encima de la otra. Los pequeños dormían en cunas, en las que los agentes encontraron monstruos dibujados. El otro en un «camastro».

Los críos ya están en custodia del Principado, que valora los daños sufridos tras permanecer al menos cuatro años encerrados «como animales», como comentó a este diario una fuente de la Policía Local.

La vecina ha pasado esta semana atrincherada en su casa, asediada por cámaras, micrófonos y horrores. «Sin ella, los niños habrían seguido ahí años», cuenta a este diario un responsable del Ayuntamiento de Oviedo.

Chus, el chef **'converso'** que quiere freír a multas a la taberna de Pablo Iglesias

El cocinero asturiano Jesús Fernández ha denunciado al local del ex vicepresidente del Gobierno por supuestas irregularidades "muy graves". Activista durante la pandemia, se acercó a Podemos y acabó en Frente Obrero

Por **Luigi Benedicto Borges**

«No hago esto por fama, lo hago por la gente que trabaja en la hostelería. Para que tengan los derechos laborales que yo no tuve, para que no se vean como yo me vi: como un trabajador explotado. Eso es lo que la gente no entiende. Me llaman facha, pero a mí me pueden llamar lo que quieran. Me da completamente igual. Cambié de ideas porque la izquierda nos dejó tiradísimos cuando más la necesitábamos». Jesús Fernández Rodríguez, *Chus*, fue durante lustros cocinero en Oviedo. Ahora, apartado de los fogones desde febrero de 2020 por sufrir «más de 30 enfermedades diagnosticadas», se ha convertido en el Alberto Chichote de la cocina de la Taberna Garibaldi, local que Pablo Iglesias, ex vicepresidente del Gobierno y fundador de Podemos, tiene junto a otros socios en Lavapiés (Madrid). De su interior Chus ha sacado un sinnúmero de *pesadillas* que ha denunciado ante el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid. «Tiene una cocina sin licencia, le falta accesibilidad, carece de carta de alérgenos y presenta numerosos elementos potencialmente inflamables», resume Chus. Nunca ha visitado físicamente la taberna, pero afirma conocerla al dedillo por verla «en los medios y

las redes». «Pongo delante de todo el "supuestamente" por temas legales, pero es que ni se esconden. Hay vídeos en los que se ve cómo a una persona en la barra le preguntan "¿usted qué hace?" y responde "yo no trabajo aquí". Eso ya es una irregularidad. Es ilegal. Una persona que no está contratada no puede estar trabajando en el local. Ahí va el Ministerio de Trabajo, la inspección, piden los TC2 de la empresa y te cae un paquete. Las trabajadoras de cocina también están trabajando sin gorro, sin el pelo recogido y dos con ropa de calle, que no lo permite Sanidad. Y operan con una licencia que no corresponde: tienen la de "café-bar", que te permite vender bebidas calientes y frías, batidos y tapas hechas en una plancha, pero no dar un servicio de restauración. No puedes tener una cocina con comida elaborada», se queja.

"Hago esto por la gente de la hostelería, para que no sean unos trabajadores explotados como lo era yo», afirma



La «ausencia de información sobre alérgenos e intolerancias» también asombran al cocinero asturiano. «Es un reglamento de la UE y un Real Decreto de España. Es obligatorio. No vale lo de "puedes pedir información al personal". Eso es para carnicerías o supermercados». Chus reclama «los famosos iconitos en cada plato». «Fui jefe de cocina, creaba cartas y las fichas técnicas. Por eso cuando vi la carta de Garibaldi, claro, me chocó muchísimo porque es un sinsentido esos nombres rarísimos y los precios todos más o menos iguales, a 10-11 euros», incide.

La organización de eventos culturales y musicales conforman otro apartado en sus reclamaciones. «Necesitarían otra licencia, insonorizar el local y pagar una tasa mensual por la música en vivo. La rampa provisional que pusieron, cuando los visitó Echenique, tampoco vale. La normativa de Madrid exige que con un cambio de ti-



UN COCINERO EN BUSCA "DE JUSTICIA"

Jesús Fernández, Chus, ha puesto varias denuncias por supuestas infracciones a la Taberna Garibaldi, propiedad de Pablo Iglesias con otros socios. CRÓNICA / EFE

tularidad el local se adapte para personas movilidad reducida. Son miles de cosas. Algunas muy graves», afirma.

Chus ya había denunciado las supuestas irregularidades hace un año en *El Disparate TV*, el canal de YouTube que conduce la ex Miss España Inés Sainz, quien también le asesora.

Pero ha sido un hilo suyo en X el que se ha hecho viral.

«He cambiado tres veces de número. No le cojo el teléfono a desconocidos. Y he borrado mis cuentas de Facebook e Instagram por amenazas», dice. «Aunque se salió un poco de madre ya estoy acostumbrado desde los tiempos de la aso-

ciación de la que fui presidente». Era la Asociación de Camareros y Cocineros (ACYC), de la que también fue portavoz.

Centrada en el descontento de los autónomos del sector durante la pandemia se acercó a Podemos pero acabó en el Frente Obrero. «No oculto mi pasado. Una persona y yo, que trabajábamos juntos y éramos bastante sindicalistas, vimos lo que iba a pasar desde que se canceló el Mobile World Congress de Barcelona. Creamos un grupo de Facebook para defender al empleado de hostelería de Asturias y la cosa creció cuando nos confinaron», recuerda. «Intentamos hablar con los partidos para mejorar los Ertes pero pasaron de nosotros. Intenté hablar con Podemos: con Daniel Ripa, con Rafael Palacios, con Sofía Castañón, que era diputada y la pusieron en la Comisión de Industria. Pero apoyó a los hosteleros y no a los trabajadores. Nos vimos solos y una compañera mencionó a Frente Obrero. Ellos nos apoyaron en todo. No nos importaba nada su forma de pensar. Ellos apoyaban al trabajador y yo volvería a hacer lo mismo», resume.

A partir de las denuncias de Chus, las sanciones podrían ir de los 600 euros en el caso más leve a los 600.000 euros en los más graves. «Además, se enfrenta al cese, cierre temporal o definitivo del local», afirma. La Taberna Garibaldi abrió en marzo de 2024. Desde entonces, la Policía Municipal le ha hecho ocho inspecciones, dos de oficio y seis por demanda vecinal.

El Ayuntamiento de José Luis Martínez-Almeida ha sancionado al bar por superar el aforo en 10 personas. En el último pleno, el concejal Borja Carabante anunció el importe de la multa: 4.500 euros. «No hay espacio para los empresarios piratas, para las personas como Pablo Iglesias, en esta ciudad». Iglesias le contestó en X: «Es inaudito el nivel de desvergüenza. Pero la Garibaldi pronto será más grande gracias a la gente que nos apoya». Hace referencia al *crowdfunding* que lanzó para hacer «un espacio antifascista» mayor. A falta de 15 días para el final, Iglesias y sus socios han obtenido más de 110.000 euros. El objetivo óptimo es de 146.996 euros. **@LuigiBBorges**

CRÓNICA

Por
Oriol Trillas
Barcelona

Cretas es una pequeña población de 570 habitantes de la comarca turolense de la Matarraña, cuya única celebridad conocida había sido el torero Nicánor Villalta, *El coloso de Cretas*, el cual tuvo grandes actuaciones en Madrid en los años 20. El niño Juan José Omella (Cretas, 1946) no vio en su plenitud al diestro local, retirado en 1943, pero sí disfrutó de algunos de los festivales que celebró en las fiestas del pueblo. Tanto lo idolatraba aquel niño de tez morena que quería ser torero como aquel *Coloso*. Pero la ilusión se fue diluyendo y Juan José pasó de toricantano a misacantano, no en vano la liturgia taurina tiene bastantes puntos en común con la romana. Hijo de una familia muy católica, en la que el padre era sepulturero del pueblo, Omella ingresó con 11 años en el Seminario Menor de Zaragoza, pasando luego por el Seminario de Padres Blancos de Logroño y de Lovaina. Pese a un año escaso de misionero en Zaire, no llegó a concretar la vocación misionera y se ordenó como presbítero en la diócesis de Zaragoza en 1970.

Sus primeros destinos lo llevaron a diversos pueblos de la diócesis de Zaragoza, donde en aquellos años 70 ejercía como arzobispo Pedro Cantero Cuadrado, miembro del Consejo de Regencia a la muerte de Franco. Omella fue uno de sus curas contestatarios. Tan contestatario que en 1974, junto con otros 22 sacerdotes, amenazaron a su prelado con dimitir de sus cargos pastorales si no se readmitía al cura Wilberto Delso, que había sido acusado de comunista y destituido de su ministerio en la localidad de Fabara. Por aquel enfrentamiento, el obispo Cantero intentó excomulgar a esos 22 sacerdotes, entre los que nadie intuía que figuraba un futuro cardenal.

A Cantero le sustituyó Elías Yanes, obispo intelectual, de mentalidad más progresista, que puso sus ojos en aquel cura turolense. Le nombró vicario episcopal con tan solo 44 años y obispo auxiliar suyo con 50. Como don Elías era presidente de la Conferencia Episcopal, Omella llevaba *de facto*

AMISTADES POLÍTICAS

Salvador Illa y Omella departieron en la Generalitat tras la muerte del Papa. Siendo ministro, Illa pasó tiempo en el pueblo del cardenal. EFE



Las dos caras del ¿papable? Omella

De pequeño quiso ser torero, pero se hizo cura de pueblo hasta que su catalán de la Matarraña aragonesa le llevó al arzobispado de Barcelona. Inició, gracias al jesuita Germán Arana, una carrera meteórica en el Vaticano mientras navegaba la tensión independentista con perfil político



CARDENAL 'SUPERSTAR'

"Ya veremos..." dijo Omella en el Vaticano sobre sus opciones papales. Allí se maneja con soltura y tiene bastante influencia. EFE

la diócesis zaragozana y acudía a administrar todas las confirmaciones. Llegó a ser conocido con el mote vulgar de *Juanjo, no jodas!*, pues esa era la exclamación de los párrocos cuando conocían que no vendría Yanes sino su auxiliar.

Tras tres años de auxiliar pasó a obispo de Barbastro-Monzón, teniendo que compatibilizar aquel destino con la administración apostólica de Huesca y Jaca, donde habían fallecido sus obispos con pocos días de diferencia. Durante dos años Omella se recorrió todas las carreteras del Alto Aragón hasta que lo destinaron a Logroño, donde parecía que iba a finalizar su carrera. Hasta que llegó Arana.

Germán Arana Beorlegui es un jesuita donostiarra que tenía mucha ascendencia con su compañero de orden Jorge Bergoglio, por entonces arzobispo de Buenos Aires. Igual amistad y ascendencia tenía con el entonces obispo riojano. Cuando Bergoglio fue proclamado Papa el nivel de influencia de Arana aumentó vertiginosamente y consiguió colocar a aquel obispo amigo suyo como miembro de la poderosa Congregación de Obispos, donde se decidían los destinos episcopales del orbe católico.

Como Omella hablaba el catalán de la Matarraña, *chapurriao*, y estaba próxima a cubrir la diócesis de Barcelona, Arana también convenció a Francisco para que lo destinase a la capital catalana. Inició una carrera fulgurante: creado cardenal en 2017, presidente de la Conferencia Episcopal en 2020 y miembro del C-9 o Consejo Cardenalicio, como representante de los obispos europeos, en 2023.

PUIGDEMONT: DEL PELOTEO A LA BRONCA

Cuando llegó Omella a Barcelona, en 2015, Cataluña estaba en plena ebullición independentista. El nacionalismo acogió con reticencias a un obispo aragonés que no se había formado allí. Ahora bien, como era un hombre de la cuerda de Francisco no quiso romper amarras con él y sí aprovechar su influencia cerca del sucesor de Pedro. Puigdemont en persona acudió a Roma el día de su creación cardenalicia. No obstante, con Puigdemont se rompió rápidamente el idilio. Fue con ocasión del funeral por las víctimas del

atentado de las Ramblas. Aquel día en la Sagrada Familia estaban el Rey, el presidente del Gobierno y el presidente de la República portuguesa. Omella así los nombró, y luego se refirió a «las demás autoridades autonómicas y locales».

Le sentó como un tiro a Puigdemont: lo había mencionado como si fuese un presidente de La Rioja. De tal guisa entró en la sacristía, con malos modos, a increpar al obispo por el supuesto feo. El portal de información religiosa *Germinans Germinabit* contó en primicia la bronca. No obstante, el arzobispado barcelonés emitió una nota de prensa desmintiendo la noticia e incluso utilizando el argumento de peso de los numerosos testigos que había en la sacristía que no escucharon imprecación alguna. Esa nota de prensa de Omella se reveló falsa cuando se publicó el libro de memorias de Puigdemont, *M'explico*, en 2020. Reconocía no solo haber entrado en la sacristía, sino haber hablado por teléfono después con Omella hasta el extremo de colgarle el teléfono.

A partir de aquel incidente, el cardenal de Barcelona fue mal visto por el independentismo hasta el punto de reprenderle públicamente no haber visitado a los presos del *procés* en la cárcel, tal como habían efectuado otros obispos catalanes. Sin embargo, todo volvió a cambiar con la presidencia de Salvador Illa, con el que Omella mantenía una excelen-

El ex presidente de la Generalitat acudió a Roma el día de su creación cardenalicia. Acabó discutiendo por tratarle como a un simple líder autonómico

te relación, desde los tiempos de la pandemia en que él era presidente de la Conferencia Episcopal e Illa ministro de Sanidad. Coincidieron en Cretas, donde el ministro pasó las vacaciones de verano de 2020. Mientras tanto se iba consagrando el poder de aquel cura de pueblo que llegó a Barcelona como un Paco Martínez Soria en *La ciudad no es para mí* y se fue convirtiendo en el prelado barcelonés con más poder de la historia. Poder que puede que no le lleve a ser investido con la sotana blanca papal, pero le ha convertido en uno de los *kingmakers* del inminente cónclave.



El español que llevó al Vaticano al siglo XXI tiene favorito

Durante cinco años, Alberto Chinchilla fue el arquitecto del giro comunicativo del papado. Con Benedicto XVI vivió la transición al mundo digital y con Francisco diseñó campañas globales de fe aupadas en su humor y cercanía. Ahora apuesta por el filipino Tagle para que la Iglesia Católica conquiste TikTok

Por
**Luigi
Benedicto Borges**

El pasado fin de semana, Alberto Chinchilla volvió al Vaticano. No le era un lugar ajeno. En 2010 fue fichado por Federico Lombardi, el sacerdote italiano que ejercía de portavoz

de la Santa Sede, para que abriera un perfil en Twitter—ahora X— a Benedicto XVI. Arrancaban cinco años frenéticos: Ratzinger abdicó; el cónclave se celebró por primera vez con mil ojos multimedia esperando la fumata blanca y Jorge Mario Bergoglio se convirtió

en el primer Papa americano, alterando por completo la forma de comunicar de una institución milenaria.

«Con el papa Francisco hubo un gran cambio. También contribuyó la evolución tecnológica: cuando empezó el pontificado de Benedicto XVI no había la exposición que hay ahora. Las redes sociales despertaban poquito a poco, pero ahora ya son permanentes. Ahora veremos si se mantiene el legado que nos ha dejado Francisco. Ojalá sea así», estima Chinchilla, cofundador y CEO de la consultora Be Shared y socio de la Asociación de Directivos de Comunicación (Dircom).

Tras la muerte del papa Francisco, sus 18,3 millones de seguidores en X se sorprendieron al ver cómo el Vaticano no tardaba en modificar la cuenta oficial: desapareció su imagen de la foto de perfil, que pasó a llevar el escudo del Vaticano y la cuenta se renombró como Apostolica Sedes Vacans (Sede Apostólica Vacante). «Son decisiones que se toman con gran rapidez. Tampoco se le puede dar mayor profundidad. Pero hay que mirar Instagram, donde se mantiene el perfil oficial de

Francisco. Ahí se ha operado de manera distinta. Sí que habría que buscar un poco la coherencia, la uniformidad en todos los canales. Ese es un cambio que ahora se tendrá que trabajar con el nuevo Papa», considera el especialista en redes sociales, que va un paso más allá con respecto a la comunicación del líder de la Iglesia Católica: cree que el nuevo sucesor de Pedro debería hacer videos para TikTok.

«Es la red social que tiene más alcance ahora mismo y la

más cercana al público joven», reflexiona. Y para ello tiene su candidato: el cardenal filipino Luis Antonio Tagle, el *Francisco asiático*, de quién ya se han hecho virales videos en los que sale bailando o cantando, micrófono en mano, *Imagine* de John Lennon.

«Tagle figura como favorito en muchas quinielas. Si sale elegido, estoy seguro que tendría muchísima facilidad para afrontar nuevos retos comunicativos, dado que durante varios años tuvo un canal propio en YouTube donde generaba sus propios videos y tenía millones de visualizaciones», destaca.

Alberto Chinchilla, en la Sala Stampa (sala de prensa) de la Santa Sede. CRÓNICA

Lo hace desde la experiencia de quien trató con dos Papas diametralmente opuestos a la hora de manifestar sus opiniones. «El cambio lo notamos desde los primeros días del pontificado de Francisco», revela. «Vimos que tenía grandes dotes comunicativas, un perfil que quería estar con las personas, que era muy cercano. Lo notamos también en su lenguaje: muy llano, introduciendo muchas anécdotas y añadiendo el humor. Benedicto XVI era más reservado. Al final él era un teórico. Siempre decía que le habría gustado seguir en la universidad. El papa Francisco en ese sentido era lo contrario, una persona muy de la calle y muy cercana, que se hacía amigo de aquellas personas con las que coincidía en el día a día».

Chinchilla había llegado al Vaticano desde Cataluña. Todo comenzó en Barcelona en 2010, cuando Benedicto XVI acudió a consagrar la Sagrada Familia y el Arzobispado se puso en contacto con él con una petición: «Oye, Alberto, ¿tú crees que nos puedes echar una mano para cambiar un po-

co el sentimiento que hay ahora mismo en Google sobre la visita?». «Por entonces se hablaba de los costes económicos de la visita. También había quejas por parte de grupos LGTBQ+. Prácticamente, no había comentarios positivos sobre su llegada. Yo tenía una empresa de comunicación e hicimos una campaña de manera voluntaria con varios compañeros y amigos. Era *El Papa en Barcelona*, donde se recogía, con información en castellano y catalán, todo lo que significaba esa visita. Fue la primera vez que la Iglesia Católica hizo una campaña a través de las redes sociales», recuerda.

Acto seguido, recibió la llamada de la agencia Rome Reports, y durante tres años impulsó su parte digital. Eso ya le acerca al Vaticano, para quien empezó a hacer algunas campañas a través del padre Lombardi. De ahí pasó a ACI Prensa, donde ya tenía contacto directo con los pontífices con campañas específicas como *Pause for Peace / Pausa por la paz*, en 2014. «Con motivo de la final del Mundial de Brasil entre Argentina y Alemania, justo los países de los dos Papas que había en ese momento, alertamos de que en Oriente Medio estaban asesinando a cristianos inocentes y pedíamos esa pausa por la paz». Francisco no dudó en unirse. «En el Ángelus del domingo, el día de la final, pidió a los fieles que estaban en la Plaza de San Pedro que apoyaran la campaña. *The Huffington Post*, *The Wall Street Journal* o *The Times* destacaron que “era la primera vez que el Vaticano se pronunciaba ante un acontecimiento como ese”», rememora.

Durante 15 años, Chinchilla ha trabajado para diferentes marcas en Inglaterra, Irlanda, Colombia y EEUU y ayudando a políticos directivos, periodistas o deportistas a crear su marca personal. Por eso insiste en las ventajas que tendría el Vaticano si el próximo Papa posee unas «mínimas habilidades comunicativas o digitales». «Es esencial en un momento en el que la población se comunica por las redes sociales», señala.

Y si del cónclave sale un Papa que, como es habitual en los hombres del rango medio de edad del purpurado —70 años—, no es muy dúcho en redes sociales, la solución es sencilla: «Ayudarle». «Hay que formarle para que comprenda cuáles son los canales que hoy tiene la Iglesia para evangelizar y llegar a un público mayor». @LuigiBBorges



TAGLE, UN EXPERTO EN REDES SOCIALES

Alberto Chinchilla destaca la facilidad para afrontar «nuevos retos comunicativos» del cardenal filipino Luis Tagle, llamado *Francisco asiático* y uno de los favoritos en las quinielas del cónclave. AFP

Por
Alicia
Vallina

Mariuca sale a la calle, hace sus recados, va al banco y atiende a sus hermanas. Nada de esto resultaría extraño si se tratara de una mujer seglar, pero la particularidad estriba en que es una religiosa de clausura, aunque ella prefiere hablar de vida contemplativa. Por lo que podemos constatar, ésta ha cambiado significativamente.

na» o «sor», pero no que la definan como «madre», pues únicamente se siente así cuando se le da el sentido del cuidado de unas con respecto a otras, no con la intención de crear jerarquías innecesarias.

Nacida en Canadá e hija de republicano y agnóstico, su madre fue, desde siempre, una mujer de fuertes convicciones religiosas. El matrimonio tuvo cinco hijos—ella es la menor— y, según narra,

una gran alegría. Sus hermanos no comprendieron en un principio que su vocación se inclinara hacia la vida contemplativa.

A la actual abadesa le atrajo especialmente la figura de Santa Clara y fue a través de ella como descubrió su auténtica vocación. «Santa Clara es una mujer de hoy. Se escapó de su casa porque estaba destinada a casarse siendo una mujer noble. Tenía su

tulante y dos de novicia, se hacen los votos temporales. Tres años más tarde vendrán los votos solemnes, ya que «una cosa es convertirse para seguir a Jesús y otra querer ser religiosa». Pero, a pesar de todo este proceso, en una vida entregada a Dios también existen momentos de crisis. Por eso existe lo que se conoce como «exclaustración», que consiste en conceder un año de permiso a una hermana, que siempre se puede prorrogar, para salir del monasterio y valorar si quiere seguir viviendo su vida como religiosa contemplativa.

Es en este punto donde emerge la figura del Papa recién fallecido, y aún a la espera de sucesor, que impulsó durante su pontificado un cambio que resultó ser clave para las opciones de vida de estas religiosas: «Antes la autorización dependía del obispo, pero a partir de 2016 y gracias a una normativa puesta en marcha por el Papa Francisco, los permisos dependen ahora de la abadesa. Esto ha supuesto una evidente mejora y mayor humanización en las vocaciones ya que es ella quien mejor conoce a su comunidad».

«La constitución apostólica *Vultum dei Quaerere* de 2016 nos dio categoría de personas, no simples marionetas sino mujeres que podemos decidir sobre nuestra propia vida», abunda Mariuca sobre la decisión de Francisco. «Además de esto, el nombramiento de sor Simona Brambilla como prefecta del dicasterio de vida consagrada y el nombramiento de Rafaella Petri ni como alcaldesa del Vaticano han supuesto una gran novedad para las mujeres religiosas. Estos tres gestos del papa Francisco elevan nuestra dignidad en la iglesia y suponen un reconocimiento muy importante que debe ser tenido en cuenta», subraya la abadesa de las clarisas.

DIEZ RELIGIOSAS EN EL CONVENTO

La hermana Mariuca está al frente de una comunidad formada únicamente por 10 religiosas clarisas, buena parte de ellas ya octogenarias. Las vocaciones son más escasas que nunca y es difícil que se produzca una renovación. Por eso han buscado ayuda en la Asociación Camino del Asombro, que está tratando de otorgar visibilidad a estas mujeres y que pueden surgir vocaciones.

Esta organización cultural pretende rehabilitar el monasterio de San Antonio el Real de Segovia, donde en su día estuvo asentada una co-

Un día con las clarisas de clausura que revolucionó Francisco

ENLACE AL CANAL

Escanea el código QR:



Hasta 2016 las monjas necesitaban la aprobación de un obispo para probar la «exclaustración» y valorar si querían continuar con ese modo de vida. Francisco cambió eso y lo hizo depender de abadesas como Mariuca, más cercanas a las hermanas. Las suyas son monjas modernas, que atienden peticiones de rezos que llegan a través de WhatsApp o del correo electrónico

«Antes sólo podía salir del monasterio la abadesa acompañada de otra religiosa y ahora podemos asistir a nuestras familias en sus domicilios si están enfermas. ¡Hasta hubo una hermana que trajo a su madre durante sus últimos años de vida y convivía con todas las hermanas! Son cambios muy positivos», confiesa a *Crónica* Mariuca, abadesa del convento de San Juan de la Penitencia de Alcalá de Henares.

Le gusta que la llamen por su nombre. También «herma-

«nos educaron en la tolerancia y en el respeto». Su padre siempre iba a la puerta de la iglesia a esperar a su madre a la salida de misa, aunque «él nunca entraba», confiesa Mariuca entre risas.

Tras el regreso de la familia a Madrid, comenzó a colaborar en parroquias y a vincularse más de cerca con el mundo religioso hasta que, con 36 años y ya fallecido su padre, ingresó en la orden de las Hermanas Pobres de Santa Clara. Para su madre fue

destino ya determinado, pero ella quería vivir de otra manera. A ella nadie la dominaba y necesitaba vivir la pobreza, por lo que se enfrentó hasta con el mismo Papa. Yo lo que quería era ser como ella, fuerte, decidida y con las cosas claras».

EL CAMINO DE LA VOCACIÓN

Lo demostró en el proceso para convertirse en clarisa de clausura. Mariuca lo detalla: tras pasar un año como pos-





munidad de religiosas clarisas. La idea es convertir el monasterio en un espacio de evangelización a través del arte. «Lo que pretendemos es que los visitantes no vayan únicamente a observar la estética del lugar sino a conocer y empaparse de los 800 años de la vida de las clarisas, a contemplar la naturaleza, a cultivar y a recobrar algunas de las antiguas plantas medicinales que allí crecían y a aprender a valorar la sabiduría monacal de tantos siglos. También es muy importante entender el lugar como un espacio del silencio, con la idea de que las personas lo reconozcan como un instrumento de recogimiento para recuperar la vida contemplativa y lograr que un grupo de religiosas pueda volver a vivir allí».

REZOS POR WHATSAPP

Las clarisas, orden a la que pertenece Mariuca, son mujeres abiertas y flexibles que tratan de vivir atendiendo a los avances de la iglesia actual y que canalizan su vocación a través de la oración. La abadesa confiesa que son muchas las personas que creen que por ser religiosas de vida contemplativa están más cerca de Dios, pero «en realidad lo que hacemos es darle más la lata porque son muchas horas las que rezamos». Y los creyentes les ponen deberes, por si no tuvieran suficientes con los propios de su actividad. «Tenemos peticiones de oraciones a través de WhatsApp o de correo electrónico de todas las partes del mundo para que recemos por las personas», desvela la abadesa.

Mariuca tiene como principales valores los mismos que definen a su Orden: la acogida y la fraternidad, ambos muy propios de los franciscanos. «Nos aceptamos tal y como somos», señala con una sonrisa calmada. Además, la comunidad clarisa a la que guía está muy modernizada, lejos de lo que podamos pensar en religiosas dedicadas a la vida contemplativa.

Usan el teléfono móvil, internet, escuchan la radio e incluso ven la televisión, especialmente la santa misa. Y hasta dibujos animados en el caso de las hermanas de mayor edad. La abadesa comenta que internet les ha servido mucho porque les ha favorecido, sobre todo desde la pandemia.

EL ACTUAL CONVENTO Y EL NUEVO PROYECTO

Mariuca y sus compañeras clarisas residen en el convento de San Juan de la Penitencia de Alcalá de Henares, fundado originalmente por el Cardenal Cisneros, y ubicado desde 1884 en su actual sede de la calle Santiago de la ciudad cervantina. Tras su última restauración de 2006,



se instaló un museo en la sacristía de la iglesia. Preservar y abrir al mundo el patrimonio es precisamente el objetivo de la asociación Camino del Asombro, con la que se han coordinado las clarisas para rehabilitar el monasterio de San Antonio el Real, en Segovia. Pretenden convertirlo también en un espacio de sacralización muy vinculado al arte, que sirva como ejemplo vivo de un modo de vida religioso que va decreciendo pese a sus muchos siglos de historia.

FOTOS: ALICIA VALLINA

«Realizamos mucha formación online y a las más mayores les viene fenomenal porque les ha permitido acceder al mundo sin moverse del monasterio». Lo que ocurre es que ha sido el mundo el que aún las desconoce e ignora cómo viven. Tienen necesidades básicas que cubrir y a duras penas lo hacen. Viven de los donativos y de pequeñas labores que realizan en comunidad.

DEL OCIO AL NEGOCIO PARA SOBREVIVIR

«Trabajábamos realizando tareas administrativas para el desaparecido Banco Popular, pero, cuando la entidad financiera se disolvió, la comunidad sufrió un shock importante, así que decidimos convertir el ocio en negocio. Empezamos a hacer pequeñas cunitas de ganchillo con

el niño Jesús en su interior, alfileres, iconos y tablas con oraciones y frases, figurillas para belenes...». Así, de este modo, tratan de seguir adelante con dignidad y mucha fe en Dios. Para ellas el silencio es fundamental porque supone estar con uno mismo y eso da miedo. «La gente lo que necesita es perseverancia», dice Mariuca, «hoy en día todo es efímero y cambiante y por eso es tan difícil lograrlo».

La vida de las religiosas dedicadas a la contemplación es sencilla y está muy alejada de las inercias sociales. Por eso cada vez son menos, aunque la fe de la abadesa es poderosa ante la adversidad. «Aquí, en nuestro pequeño rincón del mundo vamos desapareciendo, nos vamos muriendo, pero Dios dispone y las vocaciones van surgiendo en Corea, en Kenia, en Madagascar... La mayoría de la gente es maravillosa, son los malos los que hacen más ruido y a los que más caso se les hace, no dejemos que eso ocurra», concluye esperanzada. @AliciaVallina

CRÓNICA

Por
**Andros
Lozano**

«Esta resolución puede tener un efecto tanto orientador como incentivador para aquellas personas que puedan vivir una situación comparable a la de Fátima. El juzgado corrige a la Seguridad Social al reafirmarse que su cuadro depresivo no tiene cura y que incluso la depresión ha llegado a empeorar pese a seguir el tratamiento médico indicado. A eso añadió el resto de limitaciones físicas que no fueron valoradas por la Seguridad Social», explica el letrado Francisco Javier Vidal Medina, de Legalion Abogados.

Vidal Medina se refiere a una reciente sentencia dictada por el Juzgado de lo Social número 1 de Mataró (Barcelona). Se trata de un fallo pionero en España. El pasado 3 de marzo, la juez Raquel Martín Bailón dictó una resolución judicial por la que le concedía una incapacidad permanente en grado de absoluta, derivada de una depresión crónica, a la boliviana Fátima Galindo, de 64 años.

La mujer enviudó en 2022. Su marido había sufrido un ictus un año antes, en plena pandemia. Fátima cayó en una depresión severa mientras compaginaba los cuidados de su esposo con la exigencia de su trabajo, ya que era empleada del hogar y cuidaba día y noche a la señora que la tenía contratada.

«La pandemia me dejó muy tocada —confiesa Fátima en conversación telefónica— pero luego vino el ictus de mi marido y todo el sufrimiento que trajo, puesto que yo no podía perder el trabajo ni desatenderlo a él. Fue entonces cuando mi día a día se convirtió en un martirio. La señora para la que yo trabajaba vivía cerca de mí en Mataró. Yo me pasaba el día yendo y viniendo, casi corriendo, de casa en casa. Trataba de tener aseado a mi marido, de que comiera bien. Pero por las noches lo tenía que dejar solo porque estaba obligada a dormir con mi señora. Al final, caí en una depresión de la que ya nunca me levantaré», cuenta.

«Un día fui al médico y el doctor me dijo que no me iba a preguntar si quería que me diera la baja, me la dio directamente. Yo le contaba que me dolían las piernas, los brazos... Pero él siempre me decía: "Te duele todo por tu cabeza". Aquel doctor se dio cuenta de que yo no podía trabajar en estas condiciones», añade la mujer, que podrá percibir una pensión del 100% de su base reguladora.

El letrado Fco. Javier Vidal Medina, con el fallo. JAVIER BARBANCHO

El 19 de septiembre de 2023, el Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) le denegó a Fátima el derecho a la prestación de incapacidad permanente en base a un informe de la Subdirección General de Evaluaciones Médicas (SGAM) de Cataluña, que dictó que la mujer presentaba «trastorno adaptativo sin

limitaciones psicofuncionales incapacitantes».

Fátima Galindo, con la ayuda de su abogado, acudió a la justicia ordinaria en mayo de 2024. Se oponía a la postura del INSS, que insistía en que sus patologías no presentaban «repercusión funcional relevante». Uno de los informes aportados a la juez por

el letrado de Fátima fue el de su psiquiatra. La sentencia hace referencia a él y destaca su importancia en el fallo.

«Pese a que la actora ha realizado correctamente el tratamiento y acude a visitas de control, persiste apatía, disminución de capacidad hedónica, está muy influenciada por problemática social que no se

consigue resolver, mantiene humor poco reactivo, hipotimia, baja funcionalidad, con tendencia al aislamiento social e ideas pasivas de muerte en contexto de vida actual».

El fallo del juzgado barcelonés recoge tanto los distintos fármacos que toma Fátima para luchar con la depresión como el resto de dolencias físicas que sufre, desde el síndrome del túnel carpiano no derecho con atrapamiento del nervio mediano, epicondilitis en el codo derecho, espondiloartrosis, escoliosis o artrosis bilateral de rodillas.

«La aptitud laboral de la actora se encuentra mermada de forma absoluta, de tal forma que no puede desempeñar profesión alguna con un mínimo de rendimiento, eficacia y rentabilidad», dice la sentencia. Aunque el juzgado dio cinco días de plazo para recurrir el fallo ante el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), el INSS decidió no hacerlo.

«La sentencia es muy contundente con respecto a las resoluciones que iba dictando la Seguridad Social hasta el momento del juicio, tanto en los términos médicos como jurídicos», sostiene el letrado de Fátima Galindo. «Cuestiona directamente el dictamen del SGAM, que concluía que Fátima no tenía limitaciones de ningún tipo que le impidieran trabajar».

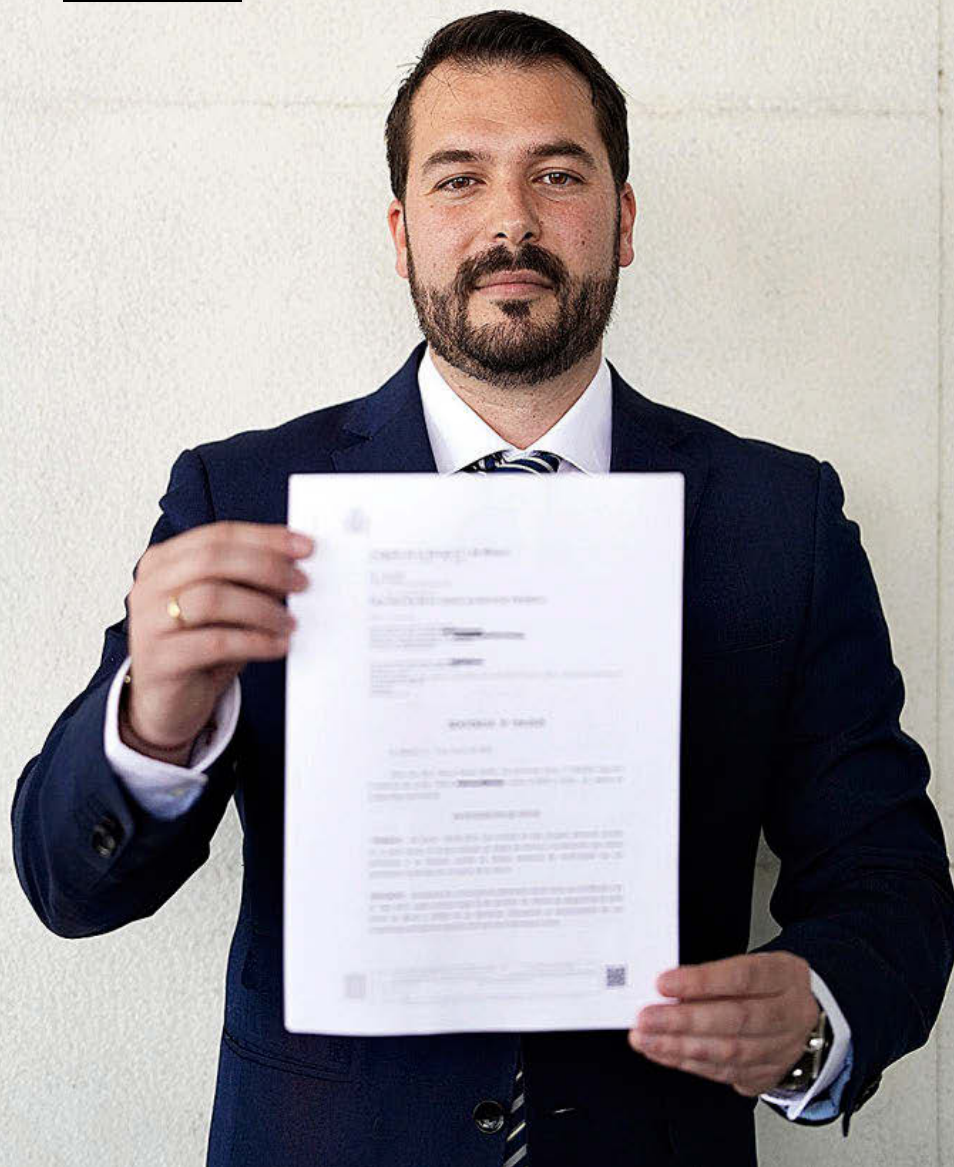
El marido de Fátima se llamaba Carlos del Solar. Como ella, también era de origen boliviano. Tenía 68 años cuando murió. Su mujer no consigue hablar de él sin romper a llorar. Ambos llevaban residiendo cerca de 30 años en España. Fue en dos etapas distintas, ya que durante un tiempo volvieron a su país de origen. El matrimonio, además de en Mataró, había residido en Onteniente (Valencia).

Carlos era odontólogo. En Bolivia, además de ejercer su profesión, había sido profesor universitario. Pero un amigo estafó a Carlos, que le había avalado en un negocio. Fue entonces cuando la pareja, junto con sus hijos, volvió a España, donde Carlos cayó también en una depresión. Fátima comenzó a trabajar donde le salía: cocinera, limpiadora, auxiliar de enfermería... Hasta que llegaron la pandemia, el ictus de su marido y su propia depresión. «Caí en un agujero oscuro», se lamenta. Ahora, al menos, ya no tendrá que trabajar. **@andros_lozano**

LA SENTENCIA QUE PERMITE NO VOLVER A TRABAJAR NUNCA A LA VIUDA FÁTIMA

“Su depresión no tiene cura”

Una sentencia pionera de un juzgado de Mataró concede a una mujer boliviana de 64 años la incapacidad absoluta tras la muerte de su marido durante la pandemia, cuando ella cayó en depresión y se le agravaron una serie de dolencias físicas



“La aptitud laboral” de Fátima “se encuentra mermada (...) de tal forma que no puede desempeñar una profesión con un mínimo de rendimiento”

Carlos era odontólogo. En Bolivia, además de ejercer su profesión, había sido profesor universitario. Pero un amigo estafó a Carlos, que le había avalado en un negocio. Fue entonces cuando la pareja, junto con sus hijos, volvió a España, donde Carlos cayó también en una depresión. Fátima comenzó a trabajar donde le salía: cocinera, limpiadora, auxiliar de enfermería... Hasta que llegaron la pandemia, el ictus de su marido y su propia depresión. «Caí en un agujero oscuro», se lamenta. Ahora, al menos, ya no tendrá que trabajar. **@andros_lozano**



La boxeadora Tania Álvarez se ha proclamado campeona de España y tres veces de Europa en los últimos años. CEDIDA / @TaniaIvrrz

CUANDO TRES EUROPEOS NO SON SUFICIENTE 'Sweet Tania' y su cruzada para poder seguir boxeando

Sueña con ser campeona del mundo. Pero fuera del cuadrilátero, Tania Álvarez, de 23 años, debe pelear cada día contra el alquiler, las facturas y una indiferencia que duele más que un gancho

Por
**Sebastián Ruiz
de Gamboa**

En la esquina izquierda... Tania Álvarez Alter, la boxeadora más joven en conquistar y defender tres veces el título europeo del peso supergallo (menos de 55,38 kg) y la primera española en pelear en el Madison Square Garden. En la otra... un rival sin nombre, pero con demasiados rostros: el precio del alquiler que golpea como un directo al estómago, la gasolina convertida en un *jab* constante, el coste de una dieta de alto rendimiento y los *uppercuts* disfrazados de facturas médicas, suplementos, material y sesiones de fisioterapia.

Fuera del cuadrilátero, el eterno combate de la catala-

na de 23 años ha sido siempre por conseguir financiación. Por eso empezó a limpiar casas con solo 16. Por eso también aceptó un trabajo como recepcionista en el Gimnasio Castellbisbal, donde entrena. Por eso cambió su apodo de boxeadora de *La Violencia* a *Sweet Tania*, con la esperanza de que el nuevo seudónimo atrajera patrocinadores. Y por eso mismo, hace diez días, mientras la Unión Europea de Boxeo la reconocía como la mejor campeona del año 2024, lanzó una campaña en la plataforma GoFundMe para recaudar fondos. «Sigo sin llegar a fin de mes porque con lo que gano en los combates aquí en España no es suficiente para vivir de ello», denuncia.

La idea vino de los más de 50.000 seguidores que acumula en Instagram, quienes le pidieron un medio para poder ayudarla a financiar su carrera profesional. Pero después de una travesía cargada de gloria y con un horizonte aún más brillante, considera que es surrealista —casi trágico— tener que seguir tocando puertas para sostener sus guantes en lo más alto.

«No me siento cómoda teniendo que pedir dinero, lo he hecho porque mis seguidores me han pedido que lo haga, porque el apoyo que me falta por parte de las instituciones, sí lo tengo con la gente que me sigue», dice a *Crónica*.

La «Tania de fuera del ring», como ella misma se describe, no tiene nada que ver con la que se sube a la lona. Su voz es tranquila, suave, como si hablara desde una calma inalterable, y cada pocas frases se le escapa una risa tímida que desentona —o más bien desconcerta— si se piensa en su estilo dentro del cuadrilátero: agresivo, frontal, demorador. El mismo que le ha he-

cho conseguir 13 victorias y solo una derrota desde su debut profesional en 2021. «Juego con estas dos personalidades. Con lo tranquila que soy, me subo al ring y me transformo en una persona completamente distinta», detalla.

Creció en Sant Esteve Sesrovires, un pequeño municipio de la provincia de Barcelona. Si se pudiera definir su vida como un combate, sus primeros pasos en el deporte serían como los asaltos iniciales, esos en los que se mide al rival. Probó natación, ballet, voleibol, balonmano, fútbol,

hípica, gimnasia y zumba. Pero nada terminaba de convencerla. Hasta que, a los 14 años, se cruzó con el boxeo. «Me acuerdo de salir y quitarme los guantes. Tenía los brazos temblando y una sensación de liberación, de decir que lo había dado todo entrenando. Ahí fue cuando dije: "Quiero seguir sintiendo esto"».

Los siguientes *rounds* consistieron en compaginar su nueva pasión con los estudios.

«Iba en transporte público hasta el gimnasio cada día. Y todo esto estudiando. Había días que me pasaba entre tres y cinco horas en el tren para poder ir a entrenar. Haciendo mis deberes en el tren, pasándome las tardes en el gimnasio».

También tuvo que vencer a su familia de que este era el camino que quería seguir por el resto de su vida. Y aunque fue difícil, lo logró: «Todos se sorprendían. No entendían por qué me gustaba, pero los amigos de verdad y la familia terminaron apoyándome. Al final, veían con la ilusión que yo entrenaba, que competía, y eso les

encantaba», comenta la triple campeona de Europa.

El sacrificio no tardó en dar frutos: de sus ocho combates amateur, ganó siete y empató el restante, una racha que dejaba claro que ya estaba lista para dar el salto al profesionalismo. Y vaya que lo estaba. Sus buenos resultados la llevaron al principal escenario de combate en Nueva York, donde han peleado referentes como Muhammad Ali y la inquebrantable Amanda Serrano. Y aunque el resultado no fue el esperado, ya que perdió con la australiana Skye Nicolson, supo que aquel momento sería el giro en su carrera. «Fue un grado de motivación para mí misma. En tan solo un año y medio he conseguido proclamarme campeona de España y tres veces de Europa», menciona. Pero la experiencia también le permitió anhelar una realidad diferente a la suya. «Vas a Estados Unidos y ves cómo viven el boxeo, la afición que hay, los escenarios en los que organizan los campeonatos, la televisión, cómo se implica el público. Aquí prácticamente tienes que rogarle a la gente que venga a ver un combate».

Hoy, tiene dos grandes sueños. Dentro del cuadrilátero, busca convertirse en campeona del mundo junto a su entrenador, Toni Moreno, y hacer del boxeo su vida. Fuera de las cuerdas, su único anhelo es «vivir tranquila y feliz». Aunque este deseo se ve empañado por la dura realidad económica: «Con lo que cobro, no me da para vivir. Mi equipo invierte y pierde dinero, yo cobro una miseria. A los que hay que poner colorados es a las instituciones públicas, a los ayuntamientos, a las marcas que no quieren trabajar conmigo porque me dedico al boxeo», cuestiona, en referencia a quienes la han rechazado por el deporte que practica. «Es que luego también es muy hipócrita, porque, por ejemplo, para La Velada del Año que hace Ibai, para que los *youtubers* se peguen exactamente igual que yo hago, sí que hay marcas detrás. Pero en cambio, por una deportista profesional aquí en España, por ella no apuestan».

A pesar de todo, Álvarez seguirá peleando. Así como ha demostrado a lo largo de su carrera que no hay fuerza capaz de derribarla, seguirá, empujada por el mismo deseo de superación que la llevó a alcanzar lo que muchos consideraban inalcanzable. «Eso es lo bueno que yo tengo tanto en el deporte como en la vida: que, por mucho que me tires, a mí me da igual; no me condiciono. Estoy ahí para aguantar los golpes y contragolpear».

“Es muy hipócrita: para La Velada que hace Ibai sí que hay marcas detrás. Pero por una deportista profesional en España no apuestan”



DEL GIMNASIO AL ELÍSEO CON MACRON

Por
Ferran Barber

El segundo Kalu Rinpoché tiene su principal base de operaciones en un templo de la Borgoña francesa pero viene de cuando en cuando por España porque sus seguidores lo tienen por la joven y rebelde encarnación (*Yangsi*) del reputado gran maestro que fundó el Dag Shang Kagyu de Panillo, que es un gran complejo budista situado en las inmediaciones de la población ribagorzana de Graus (Huesca). Para entender toda esta historia sobre el fiestero budista —confeso y redimido— que ahora imparte clases exclusivas de *Niguma yoga* en los spas más chic del viejo continente y que se deja ver en compañía de Macron, el Dalai Lama y con la realeza de Tailandia y el Bután, es preciso saber qué significa *tulku* y por qué ese muchacho nacido el 17 de septiembre de 1990 en el monasterio indio de Sonada es uno de ellos.

«No es tan complicado de entender», nos dice un budista centro europeo que acostumbraba a frecuentar durante los

años noventa el templo de Panillo. «En el budismo tibetano, un *tulku* es la reencarnación de un maestro que gozó de gran reputación por su pericia para meditar y enseñar el *Dharma*. El XIV Dalai Lama es, por ejemplo, un *tulku* en su décimo tercera encarnación. En contra de lo que la gente suele pensar, no se trata de la misma persona reemergiendo en un cuerpo distinto sino de una especie de proyección mental que va mudando de envase biológico. Lo de *Rinpoché* es un título que se otorga a algunos lamas por su erudición. Significa “precioso, alguien de gran valor”, abunda.

El primer Kalu Rinpoché nació en el Tíbet en 1905 y murió en la India 84 años después. Algunos le comparan con el asceta de la escuela *kagyu* Jetsun Milarepa. A los 25 años, abandonó Palpung y se mudó a los bosques para llevar la existencia solitaria de un yogui. Forzado al exilio por los chinos, vivió en Bután y en la India y, a partir de los años 60 comenzó a impartir enseñanzas budistas a los occidentales que viajaban a Sonada. En la década

siguiente, fue el propio Kalu Rinpoché quien viajó a Europa y las Américas para enseñar el *Dharma*.

EL ORIGEN DE LOS CENTROS ESPAÑOLES

En el transcurso de sus visitas a Occidente fundó, entre otros, el centro francés de La Boulaye y el aragonés de Panillo. Tras morir en su monasterio de Sonada, eligió renacer en el cuerpo de un chiquito, nacido de la unión de su secretario, el lama Gyaltzen, y de su esposa Drolkar. El *tulku* de Kalu Rinpoché (el segundo, para entendernos) fue reconocido como tal el 25 de marzo de 1992. Hubo señales y presagios inequívocos para los budistas como la aparición de un dosel de arcoiris sobre su lamasterio.

Lo que ninguno de los signos auspiciosos que acompañaron su nacimiento permitió anticipar es que el segundo Kalu Rinpoché acabaría arremetiendo contra los lamas del monasterio que vio morir al primer maestro y le vio nacer a él. Pero vayamos por partes.

La última vez que el joven *tulku* visitó Aragón fue en agosto

Nació en el monasterio indio de Sonada en septiembre de 1990. Allí mismo se convirtió en el ‘tulku’ del primer gran maestro budista para los seguidores occidentales. Tras una infancia de abusos, cayó en las drogas y se redimió con música, gimnasio y presencia institucional del más alto nivel. CRÓNICA

de 2021. Fue una visita muy rápida y discreta para impartir una enseñanza de dos días sobre la felicidad en una diminuta aldea de la Ribagorza aragonesa, también cercana a Graus, donde los budistas de su linaje acababan de fundar un nuevo centro budista.

La presencia en el núcleo de Sampere del joven Kalu Rinpoché —al que sus seguidores se dirigen como «Su Eminencia»— pasó casi desapercibida. La misma autoridad espiritual que se

ha fotografiado esta semana en Thimphu, capital de Bután, junto al monarca butanés, fue únicamente recibida en Aragón por la alcaldesa de Caixigar —un municipio de 30 habitantes— y por el mosen de la demarcación.

EL JOVEN FIESTERO QUE “ERA UN CRACK”

Solo dos años antes, en julio de 2019, el *tulku* de Kalu Rinpoché había dirigido una práctica de 15 días en el lamasterio de Panillo. Ninguna de estas dos últimas estancias *institucionales* del joven Kalu Rinpoché entre los budistas del Pirineo se asemejaban en nada a las visitas que había efectuado en el transcurso de su descontrolada juventud. Ahora se ha puesto en el papel de maestro del linaje Shangpa Kagyu y de heredero espiritual del venerado yogui Kalu Rinpoché. Aunque sigue exhibiendo en Instagram conductas que los lamas más conservadores consideran extravagancias narcisistas y fatuidades, el renacido acude a sus citas con las clásicas kasayas azafrañadas y mostrando la actitud devota y humilde que se espera de una gran



**RAP,
MUCHO
GYM Y
CENTROS
EN LOS
PIRINEOS**

La vida tras dejar la droga

de la reencarnación del pionero budista de Occidente

Cuando andaba por los veinte confesó que era “un fiestero al que se le fue la olla” tras sufrir abusos de monjes corruptos. Ahora está mucho más cómodo en su papel de primera reencarnación del fundador del templo de Panillo (Huesca), uno de los grandes yoguis de la historia del budismo. Se han fotografiado junto a él Macron, el Dalai Lama y varios reyes asiáticos. Es el maestro del dharma más polémico del budismo

autoridad espiritual, lo que no significa que sea tomado en serio por todos los suyos.

Algunos de los españoles que se hallaban en el lamasterio de Panillo durante la visita que realizó cuando tenía en torno a 20 años todavía le recuerdan «llamando desde la *shedra* (el edificio del complejo aragonés donde se alojaba) a alguna chica para que se fuera a meterse con él en la bañera o buscando cómplices entre los chavales jóvenes del Dag Shang Kagyu para irse de copas a Barbastro». «Era un crack de la hostia», resumen.

En realidad, el joven Kalu Rinpoché nunca ha ocultado que era un fiestero. Su leyenda de malote budista, rebelde, carismático y guapetón, comenzó a forjarse en el otoño de 2011 cuando confesó durante una charla pronunciada en la Universidad de British Columbia de Vancouver que los monjes abusaron sexualmente de él a la edad de 12 años. Ahora tiene 34. A nadie le sorprendió porque, para aquel entonces, ya eran bien conocidos varios escándalos de abusos a *tulkus*.

Solo unos días más tarde de que se quebrara durante

su charla de Vancouver, provocó una nueva tormenta espiritual de alcance internacional publicando en Youtube un vídeo de confesiones donde abundaba todavía más en sus revelaciones precedentes. Han desaparecido de las redes sociales algunos de los clips que publicaba por aquel entonces cantando rap, pero quedan varias copias de ese sorprendente monólogo en inglés.

“ME CONVERTÍ EN UN DROGADICTO”

«Quiero hablaros de mi vida en unos pocos minutos», comenzó diciendo. «Yo vivía como un príncipe hasta que tenía nueve años y mi padre aún no había fallecido. Dormía, comía, jugaba a juegos... Pero tras la muerte de papá, me llevaron a un monasterio diferente y cuando tenía 12 o 13 años otros monjes abusaron sexualmente de mí. Así que no creo mucho en los monjes», se explayó.

Que la supuesta *continuidad mental* de uno de los mayores yoguis de la historia de su linaje asegurara que no creía mucho en los monjes parecía

sorprendente. Pero aún reservaba en la chistera de su vídeoconfesión un par de sorpresas más: «Quiero decir también que mi propio tutor intentó asesinarme con un cuchillo porque no hacía lo que ellos querían. Y eso que en aquellos tiempos yo era un gran practicante de la tradición [...]. Todo va de dinero, de poder y de control».

«Y entonces sucedió que me convertí en un drogadicto y en un alcohólico y me volví completamente loco e hice un montón de locuras... Así que le pregunté a mi maestro qué podía hacer con mi vida. Le dije: “Veo a personas que parecen budistas, actúan como budistas, visten como budistas y hablan como budistas pero no son budistas”. Y él me respondió: “Rinpoché, tú tienes la capacidad para cambiar la estructura de tu propio linaje”. Hay mucha gente a la que le gusta y otra mucha a la que no le gusta. Pero no voy a cambiar quién soy», adelantó.

Una de las primeras cosas que hizo al llegar a Francia — donde estableció su residencia — fue arremeter contra un

grupo de monjes que, a su entender se estaban revolcando «en la autoindulgencia». De una u otra forma, se apoya mucho más en la simpatía de sus aduladores occidentales que en el respeto de los lamas de su linaje. Con los monjes del Dag Shang Kagyu de Panillo las relaciones son distantes.



Kalu Rinpoché, de niño. GETTY

Aunque no han roto la baraja, se miran de soslayo.

Uno de los antiguos residentes de Panillo nos comenta que «a los lamas les molesta mucho menos que se pre-

sente en Internet vestido como un ninja negro y mazándose en un gym que su conducta impredecible. Se le tiene por un joven inmaduro con una personalidad inconsistente».

Hace algunos meses, transcurrido un documento publicado por los lamas del monas-

terio de Sonada (bajo su protección) en el que los monjes de la India oficializaban su ruptura con Kalu Rinpoché sin escatimar las críticas. «En el pasado, los discípulos del anterior Kalu Rinpoché identificamos la presente encarnación como la verdadera», escribieron el 27 de julio de 2018. «Por lo tanto, todos los asuntos internos y externos del monasterio le fueron entregados».

«Sin embargo, en 2009 abandonó su condición de monje y se despojó de sus hábitos sin ninguna consideración hacia sus maestros. Además, hizo todo lo posible para deshonorar al anterior Ka-

lu Rinpoché. Esto dejó a los discípulos y seguidores en una situación difícil. Muchos de ellos se sintieron avergonzados y decepcionados y, sobre todo, perdieron toda confianza en la encarnación actual. También vendió en secreto algunas pertenencias de su predecesor, en particular valiosas estatuas de Buda. Insensatamente, hizo un mal uso de importantes ofrendas de fe presentadas al anterior Kalu Rinpoché y a la comunidad monástica», subrayaron en el escrito de ruptura.

Lo cierto es que Yangsi Kalu Rinpoché se las ha ingeniado siempre para sobrevivir a todas esas críticas y salirse con la suya. ¿Está pagando la reencarnación de Kalu Rinpoché su intento de limpiar las estructuras corruptas de la jerarquía de su linaje? Algunas de sus detractoras como Adele Tomlin (Adele Wilde-Blavatsk) desmienten que sea una especie de reformador de su linaje. «El hecho de que un Rinpoché trajera el primer Porsche eléctrico a Bután — un Taycan negro valorado en unos 100.000 euros — demuestra que no solo es corrupto, sino que también tiene el potencial de corromper a otros con su influencia», ha escrito la británica en su blog. «He visto que hace poco ha publicado fotos suyas (con vestimenta monástica) reuniéndose con el presidente francés, Emmanuel Macron. Al parecer, las autoridades políticas francesas tampoco verificaron sus antecedentes».

Tomlin le reprocha, además, que haya hecho «un uso comercial e inapropiado» de un yoga tántrico conocido como *Niguma* o que, en lugar de concentrarse en lo esencial, se presente junto a la americana Michele Loew como cabeza de cartel de caros cursos para occidentales impartidos en balnearios de lujo. Le disgustan igualmente a la británica — vetada en todos los hilos — «sus publicaciones mundanas, materialistas y hedonistas de selfies, donde a menudo muestra su cuerpo durante sus entrenamientos en gimnasios. Su amor por la ropa negra y las fotos que se toma de sus muslos y torso son irónicamente vanidosas e irrelevantes», ataca.

Durante cerca de tres meses, *Crónica* se ha dirigido por todos los procedimientos a nuestro alcance a los asistentes del *tulku* para solicitarle una entrevista mediante la que confrontar todas esas críticas y, tras transmitirle nuestra petición, ninguno de ellos ha recibido hasta la fecha una respuesta. «Está muy ocupado», se disculpan. @FerranBarber

En la costa de Normandía, el reactor más caro y avanzado de Europa se conectó a la red eléctrica a finales de 2024. STEPHANIE LECOCQ / REUTERS



EL DATO QUE FALTABA

Flamanville 3 y las 56 nucleares que salvaron al antinuclear Sánchez

Por
Martín
Mucha

Flamanville 3 es uno de los orgullos normandos, a escasos 64 kilómetros de una de las playas del Desembarco. A finales del año pasado, significó un golpe furibundo a los impulsores del fin de la energía nuclear en Europa. Con 12 años de retraso, se conectó al sistema francés y por ende al europeo el 21 de diciembre de 2024. Con una potencia de 1.650 megavatios, este reactor es el más avanzado del continente. Unido a sus hermanos Flamanville 1 y 2 suman 4.290 megavatios. Más de la mitad del total de la potencia española nuclear.

Tras el apagón más grande registrado en el primer mundo, el presidente Pedro Sánchez ha afirmado sin ruborizarse: «Quienes están vinculando este incidente a la falta de nucleares o mienten o demuestran su ignorancia... Lejos de ser una solución, han sido un problema». A la par ha reconocido que se consiguió arreglar el proble-

ma por la interconexión con Francia. Le faltó añadir que el 70% de la energía gala proviene de sus centrales nucleares. Desde la patria de Macron enviaron 2.000 megavatios el 28 de abril de 2025 para estabilizar nuestro alicaído sistema eléctrico.

En Francia, el problema no se sintió apenas. Hubo un leve corte en el sur del país que fue «rápidamente restablecido». En minutos, tras aislarse de España, frente a las horas de colapso de nuestro país. Sus 57 reactores nucleares, distribuidos en 18 centrales y con 63.000 megavatios de potencia, les dan energía estable, lo que les ha permitido sacar pecho en pleno debate de sus vecinos del sur. El ministro francés de Industria, Marc Ferracci, celebró su capacidad para poder controlar situaciones similares a la vivida por España. Por esa capacidad nuclear, que le permite mayor «flexibilidad».

España, en cambio, vive la incertidumbre del desmantelamiento de sus reactores. El 22 de abril de este año, seis días antes del apagón, el Consejo de Ministros aprobó cerrar la central de Almaraz (Cáceres) a partir de 2027. Eso ante la oposición del pueblo donde está y de las propias empresas generadoras de electricidad. Incomprensible ante el panorama internacional actual y más cuando el sistema ha quedado en jaque. Todas las nucleares españolas, de no entrar en razón, estarán en *off* en 2035.

En cambio, es la «tecnología del futuro», para el presidente francés cuando le preguntan por el panorama de las centrales nucleares. En el horizonte está la construcción de nuevos reactores. Para más inri, Francia tiene más potencia nuclear eléctrica que Rusia, que posee *sólo* 37 reactores con 27.000 megavatios de potencia. Con los entre ocho y

14 reactores más que tienen planificados los galos, triplicarán esa cifra. Y lo hacen sin descuidar su crecimiento en energías renovables, donde van camino de pelear ya el segundo puesto europeo, en poder de España. Sorprendentemente, en febrero de este año, se supo que Francia ya nos ha superado en producción de energía eólica marina. Por cierto: aunque Sánchez y sus socios antinucleares de Gobierno lo obvian, la Comisión Europea considera oficialmente la energía nuclear «verde».

Por ello, otro país europeo como Polonia está impulsando un crecimiento rauda de su potencia eléctrica atómica. Empresas españolas participarán en la construcción de ellas. Como ya lo hicieron en Flamanville 3, el primer nuevo reactor atómico de Francia en un cuarto de siglo. Un portento de 19.100 millones de euros de estabilidad estratégica. @MartínMucha

Burgos estrena una aplicación para gestionar más de 100 colonias felinas

● La Concejalía de Sanidad prepara un contrato, dotado con 75.000 euros, para hacer una campaña ambiciosa de esterilización, vacunación y colocación de microchips a gatos callejeros con un presupuesto antes no visto

BURGOS
En el término municipal de Burgos hay entre 110 y 120 colonias felinas con unos 1.200 gatos censados, alimentados y en vías de vacunación,

esterilización y de contar con microchip. Toda esta información tan precisa sobre la situación de los gatos callejeros se puede conocer gracias a una recién estrenada aplicación

para la Gestión de Colonias Felinas (Gescofel), puesta en marcha entre las áreas de Informática y de Sanidad del Ayuntamiento de Burgos. Hace apenas seis meses que ha co-

menzado a funcionar y tiene que ver con la entrada en vigor, en septiembre de 2023, de la Ley de Bienestar Animal, que define por primera vez lo que son las colonias felinas y obli-

ga a los municipios a hacerse cargo de los gatos de la calle, no socializados y, por tanto, con ciertas diferencias sobre los abandonados o extraviados. **Pág. 2**



SANTI OTERO

MIRADA CIUDADANA POR EL RESURGIR ESTÉTICO

Xavier y Luis buscan que el Burgos del futuro tenga barrios amables y con valor estético. Con su iniciativa @resurgir_estetico_burgos quieren dar voz a la opinión pública y piden apostar por el diseño local,

atemporal, tradicional y centrado en el ser humano. «No se trata de volver al pasado sino de construir entornos agradables y humanos donde las personas se sientan bien», defienden. **Página 6**

CASTILLA Y LEÓN

Valladolid, Salamanca y Burgos encauzan la espera para el especialista frente a la debacle de León y Bierzo

El HUBU recupera la demora media de 2019, pero en Miranda y Aranda se incrementa

VALLADOLID
Los hospitales de Valladolid, Salamanca y Burgos encauzan la espera para el especialista frente al aumen-

to de León y El Bierzo. El HUBU se acerca a la demora de 2019, con tres días más, pero en Miranda sube en 33, y en Aranda en 34. **Páginas 9 y 10**

Ayala espera desde hace meses luz verde de la CHD a una pasarela en el Curpilllos

BURGOS
El Ayuntamiento lleva meses a la espera de una respuesta de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) a su petición de permiso para colocar una pasarela portátil sobre el Arlanzón, para mejorar el flujo de asistentes a la jira del Curpilllos que de nuevo se celebrará en La Quinta. **Pág. 4**

El Ayuntamiento indemnizará a una periodista herida en el chupinazo fallido de 2023

Pág. 8

CULTURA



La última muestra de Marta Tapia viaja por la «paradoja del alma humana»

Página 16



BURGOS

Burgos estrena una aplicación para gestionar las casi 120 colonias felinas

● La Concejalía de Sanidad prepara un contrato, dotado con 75.000 euros, para hacer una campaña ambiciosa de esterilización, vacunación y colocación de microchips a gatos callejeros con un presupuesto antes no visto

N. ESCRIBANO BURGOS

En el término municipal de Burgos hay entre 110 y 120 colonias felinas con unos 1.200 gatos censados, alimentados y en vías de vacunación, esterilización y de contar con microchip. Toda esta información tan precisa sobre la situación de los gatos callejeros se puede conocer gracias a una recién estrenada aplicación para la Gestión de Colonias Felinas (Gescofel), puesta en marcha entre las áreas de Informática y de Sanidad del Ayuntamiento de Burgos.

Hace apenas seis meses que ha comenzado a funcionar y tiene que ver con la entrada en vigor, en septiembre de 2023, de la Ley de Bienestar Animal, que define por primera vez lo que son las colonias felinas y obliga a los municipios a hacerse cargo de los gatos de la calle, no socializados y, por tanto, con ciertas diferencias sobre los abandonados o extraviados, de los que también se acaba haciendo cargo la ciudad a través de asociaciones de protección animal o de la perrera.

Como explica la veterinaria municipal y el concejal de Sanidad y Medio Ambiente, Rocío Orive y Carlos Niño, respectivamente, el Ayuntamiento de Burgos «es el propietario de todos estos gatos». Durante las campañas de esterilización que se vienen haciendo desde hace años se aprovecha para ponerles el microchip donde figura a qué colonia felina pertenecen y la vacunación es, a día de hoy, voluntaria, pero realizarla permite mantener un nivel sanitario correcto.

La nueva aplicación ha permitido mejorar la gestión de todos los datos, ya que antes se iban introduciendo a mano en un documento Excel y, además, la nueva normativa ha aumentado la protección de estos animales callejeros y, por tanto, se ha visto como una buena herramienta para la ciudad.

La empresa que se ha encargado de desarrollarla y volcar los datos de inicio, que se van actualizando por los usuarios, ya tiene disponible la app para su descarga en móviles Android y Apple, con el nombre de Gescofel.

Existen varios perfiles de acceso, como son los de los de los empleados del área de Sanidad, el de coordinador de colonia felina, el de los voluntarios que alimentan a esos gatos, y también otro específico para la Unidad de Medio Ambiente de la Policía Local, por poner algunos ejemplos.

Una de sus utilidades más interesante es que permite disponer de un mapa con la ubicación de las colonias felinas y a cada una de ellas se le ha dado un nombre vinculado a



Uno de los alimentadores registrados por el Ayuntamiento de Burgos con una colonia felina en la zona oeste de Burgos. SANTI OTERO

¿QUÉ HAY QUE HACER PARA SER ALIMENTADOR?

Hasta ahora hay 90 personas autorizadas para alimentar a los gatos y, en función del número de ejemplares que tiene su colonia reciben una cantidad de pienso. Recientemente, el Ayuntamiento de Burgos adjudicó un contrato para la adquisición de alimentos de gatos que ha empezado a desarrollarse el pasado febrero y la empresa se

encarga del suministro a los voluntarios.

Para ser cuidador o alimentador de esos gatos hay que estar registrado y autorizado. Por tanto, hay que ponerse en contacto con el Ayuntamiento de Burgos y presentar la solicitud. Esas personas reciben pienso a cuenta de la Concejalía y el coordinador de la colonia va actualizando los datos del número de gatos, así como sobre su estado sa-

nitario, si ha habido una nueva camada o ha desaparecido algún ejemplar.

Desde el área de Sanidad se están autorizando casi todas las colonias, a no ser que causen algún perjuicio entre el vecindario, en ese caso habría que buscar otra ubicación.

Todos estos datos se comparten también con la Junta de Castilla y León y con la Policía Local porque es importante tener en cuenta que no todo el mundo puede alimentar a estos mininos, sino que se requiere evitar que estén sobreali-

mentados para a su vez evitar la aparición de enfermedades.

Así, los agentes pueden solicitar el DNI a la gente que esté alimentando a los gatos para comprobar si están registrados en la app y en caso de que no se les advertiría de que no pueden realizar esa actividad sin el control oportuno. «Lo que queremos conseguir es que todo el mundo que quiera nos informe de que alimenta a una colonia y de que esto se haga de la mejor forma posible», explica la veterinaria municipal.

pecciones para controlar que la información facilitada sobre las colonias es correcta y, por ejemplo, vigilar los cobijos para los gatos en solares abandonados. «Si se empieza a poner palés o lonas para protegerlos, pues se puede concentrar suciedad y, al final, generar plagas de roedores o aves que hay que evitar», explica Orive, que señala que lo ideal es que se les lleve la comida y luego se retire para evitar suciedad en la zona y, por tanto, molestias en el vecindario.

El objetivo final de este control de las colonias es evitar la proliferación de animales en la calle y sensibilizar a la población contra el abandono de mascotas. Por ello, con la cirugía de esterilización se quiere evitar que se reproduzcan de manera incontrolada. «El 80% de los gatos acaban falleciendo en la calle, atropellados, de frío, de hambre o de enfermedades», relata la veterinaria, que señala que hay que evitar que los animales abandonados también se incorporen a esas colonias, por lo que considera que es importante mantener la concienciación a la población sobre el abandono. Ahora mismo, el Ayuntamiento tiene recogidos unos 60 gatos que buscan adopción.

la zona en la que se encuentran.

Desde el área de Sanidad municipal se trabaja en un contrato para realizar una importante campaña de vacunación, esterilización y colocación de chips a los gatos callejeros, con mayor presupuesto que las que se han hecho hasta ahora con la colaboración de asociaciones protectoras de animales que desarrollan su función en la capital burgalesa.

En este caso, se van a destinar 75.000 euros, una cantidad ambiciosa, para que a lo largo de un año se vaya realizando ese control sobre las colonias felinas. Los pliegos están preparados y esperando el visto bueno del área de Intervención para ponerlo en marcha en los próximos meses.

Más adelante, se abrirán otros contratos con menor cuantía de mante-

nimiento por varios años con la misma finalidad. Desde la entrada en vigor de la normativa antes indicada, el Gobierno de España ha sacado una línea de ayudas para proporcionar medios económicos a los municipios. Eso sí, hay que cursar la solicitud para ser adjudicatario de la ayuda para ir sufragando todos esos gastos.

La gestión de las colonias felinas implica también la realización de ins-

www.cajadeburgos.com

Nuevo número de **La Revista** de la Fundación Caja de Burgos

- ▶ Proyecto participativo Cantania
- ▶ Tablero de música
- ▶ Conciertos jacobeos
- ▶ Callejón de música
- ▶ Exposiciones de arte
- ▶ Verano 2025
- ▶ Programación para jóvenes
- ▶ Jardines con ambiente
- ▶ Día mundial del Comercio Justo
- ▶ Entrenamiento personal
- ▶ Programa Recrea, para mayores de 60 años
- ...

DISPONIBLE AQUÍ:

Edificio Nexo • Aula de Medio Ambiente
Foro Solidario • Cultural Cordón
Cultural Caja de Burgos • interClub Burgos
interClub Aranda de Duero • interClub Briviesca
interClub Medina de Pomar • interClub Miranda
de Ebro • Centro de Arte Caja de Burgos CAB

RECOGE tu
ejemplar **en papel**
en cualquiera de
nuestros centros:



CONSULTA AQUÍ NUESTRO
ÚLTIMO NÚMERO



QR REVISTA



BURGOS

Ayala espera desde hace meses luz verde de la CHD a una pasarela en el Curpilllos

De no llegar a tiempo el visto bueno, la actual se quedaría con un único sentido para garantizar la seguridad de los asistentes que crucen el Arlanzón para acudir a la jira

L. BRIONES BURGOS

El Ayuntamiento lleva meses a la espera de una respuesta de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) a su petición de permiso para colocar una pasarela portátil sobre el Arlanzón, para mejorar el flujo de asistentes a la jira del Curpilllos que de nuevo se celebrará en La Quinta. «Esperemos que llegue a tiempo», indica la concejal de Participación, Carolina Álvarez, tras precisar que la solicitud se remitió el pasado mes de enero. «Sin el visto bueno expreso no se podrá instalar», insiste, para confesar que incluso el procedimiento administrativo para contratar este equipamiento provisional está en el aire, pendiente de que se pronuncie este organismo que en última instancia debe autorizar cualquier actuación que afecte al río.

«Hemos decidido frenar los trámites hasta el último momento para que si nos deniegan el permiso no haya una pérdida económica. Tenemos la pasarela reservada y al proveedor informado de la situación, para reaccionar lo más rápido posible si obtenemos luz verde», añade la edil, que prefiere no fijar un límite de plazo máximo de espera antes de tirar la toalla. Lo que sí precisa es que la instalación estará montada y puesta a punto -con pruebas de carga incluidas- en una semana. El tamaño será similar a la próxima de Capiscol, la más moderna de las que cruzan el Arlanzón en el término mu-

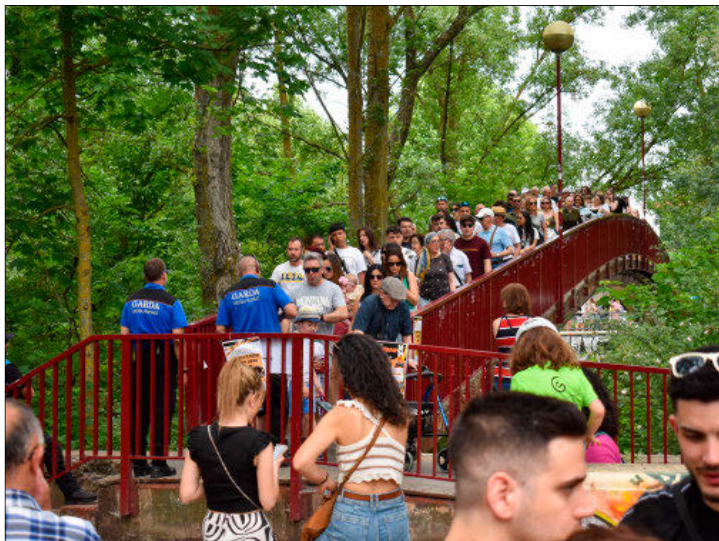


Imagen de uno de los puentes sobre el río Arlanzón en el Curpilllos. Ó. C.

nicipal de Burgos, y su colocación -que costará aproximadamente 50.000 euros- solventará el único problema que suscitó el año pasado el traslado de la fiesta popular del Curpilllos al paseo de La Quinta: la saturación del puente peatonal ubicado frente al estadio de El Plantío y el Coliseum.

De no poder aliviar la afluencia en este punto con una pasarela portátil, «Bomberos y Protección Civil ya han valorado otras opciones», confirma Álvarez, para detallar que en ese escenario el paso que se atascó en 2024 quedaría limitado a un único sentido, probablemente de salida del recinto, puesto que la aglomeración se produjo para entrar. Para

evitar que vuelva a suceder, la entrada desde la orilla opuesta a La Quinta sería bien por la ya mencionada pasarela de Capiscol, bien por el puente de la plaza del Rey. En todo caso, implicaría un desplazamiento asumible, de apenas cien metros.

Más allá de este aspecto, el dispositivo de seguridad diseñado «va a ser muy similar al del año pasado, con pequeñas modificaciones». El aparcamiento de Las Veguillas volverá a acoger «el hospital de campaña y la zona de atención a emergencias», puestos que, por razones prácticas, en esta ocasión se ordenarán de manera diferente.

La disposición de las peñas -una más este año con la incorporación

de los Getreños- cambiará lo mínimo, retrasándose unos metros hacia el fondo para evitar que los asistentes que llegan desde la rotonda sita bajo la autovía de ronda se agolpen en la primera barra.

También se incrementará el número de sanitarios, además de los que habilita cada agrupación junto a su puesto, destinados prioritariamente a sus integrantes. Las ubicaciones de los aseos se van a afianzar con zahorra y hormigón para «reforzar su colocación y que la zona quede más limpia, evitando los barriales que se crearon en 2024».

Se recomienda acudir a pie en la medida de lo posible. En caso de no hacerlo, la recomendación es aparcar en los alrededores de El Plantío y el Coliseum, con capacidad más que suficiente como se demuestra en cada jornada deportiva. El tráfico en la calle San Pedro de Cardeña y su entorno se limitará a los residentes para evitar problemas dado el notable número de accesos a garaje en esta zona. El apeadero del servicio especial de autobús urbano de carácter gratuito que partirá desde Plaza España se colocará en el mismo sitio que el año pasado, bajo el puente de la autovía BU-11. Cabe suponer que el horario de la línea será idéntico, de 10 a 23 horas, con salidas a medida que los vehículos completen su aforo. A esta opción se suman las distintas líneas ordinarias que tienen parada en el entorno.

Grecabur organiza la XII edición del concurso de hamburguesas

BURGOS

La Asociación de Carniceros de Burgos (Grecabur) organiza el próximo lunes 5 de mayo, a las 18 horas, la XII edición del concurso provincial de hamburguesas artesanales, donde se elegirá a la mejor hamburguesa de la provincia. La carnicería premiada será la encargada de defender a Burgos en el próximo concurso regional a la mejor hamburguesa, que organiza la Federación Regional de Carniceros de Castilla y León, y en el que se darán cita los ganadores de los diferentes concursos provinciales de la Comunidad.

El evento tendrá lugar en la Escuela de Hostelería y en él participarán Carnicerías Sedano, Carnicería Hnos. Rodríguez Ruiz, Carnicerías Arcecarne y Carnicerías Eduardo Antón. Los participantes realizarán las elaboraciones presentadas al concurso, con un máximo de tres tipos de hamburguesas por cada participante. El jurado catará cada una de las propuestas y las valorará para seleccionar la hamburguesa ganadora del Concurso Provincial de Hamburguesas Artesanales.

El jurado estará integrado por una representante de la Asociación de Consumidoras UNAE, un representante de la Federación de Hostelería, un formador de la Escuela de Hostelería y Turismo de Burgos, un representante de la Federación de Empresarios de Comercio y un creador de contenidos en redes sociales.

Pebas, Roundtrip y Foko se imponen en la última edición de EscaparArte

Ubibe, Izamil, Jimena Regalos y Kemly reciben menciones especiales

BURGOS

La séptima edición del concurso de escaparates 'EscapArte', que organiza la asociación de comerciantes Centro Burgos ya tiene a los establecimientos ganadores. El primer premio del concurso ha sido para Pebas, y el segundo puesto le ha correspondido a Roundtrip. En ambos casos, ha colaborado la Escuela de Arte y Superior de Diseño (EASD) en la ejecución de las propuestas.

Otros de los reconocimientos que se han otorgado en esta séptima edición del concurso de escaparates han sido a Foko, que se ha llevado el premio al mejor escaparate ejecutado por libre. Ade-

más, ha habido reconocimientos especiales a los establecimientos Uribe, por ofrecer la propuesta más atrevida, Izamil, por ser el más original, Regalos Jimena, por la mejor iluminación, y Kemly, recompensado por ofrecer la mejor adaptación del producto.

Como relataba la presidenta de Centro Burgos, Patricia Gil, en la presentación del concurso, se pidió a los establecimientos que fueran atrevidos y originales. Adriana Álvarez, responsable de responsable de Comunicación y Promoción de la EASD, celebraba esta colaboración, al permitir que los alumnos pudieran poner en práctica sus plan-



Peletería Pebas obtuvo el primer premio. CENTRO BURGOS

teamientos teóricos. En esta edición participaban Decorer Home (avenida del Cid, 22), Universitat Informática (San Pablo, 14), Sombreros Alberto (La Palo-

ma, 41), Peletería Pebas (Avellanos, 6), Óptica Izamil (Lain Calvo, 28), Carlibur (avenida del Cid, 4), Foko Store (Puente Gasset), Kemly (Lain Calvo, 48), Re-

galos Jimena (Calleja y Zurita, 1), Óptica San Pablo (Progreso, 8-10), Ubibe Decoración (Paseo Regino Sainz de la Maza, 2) y Roundtrip (San Juan, 41).

Las obras para cerrar el bulevar avanzan con cortes entre Arlés y Navas de Tolosa

Los cortes comenzaron el pasado lunes y durarán dos meses para completar los trabajos que comenzaron en febrero

BURGOS
La conclusión del cierre del bulevar por la zona sur, adaptado al modelo urbanístico diseñado por Herzog y De Meuron, continúa. Desde el pasado lunes 28 de abril se cortó el tráfico a vehículos y peatones en el bulevar, entre las calles Batalla de Navas de Tolosa y Arlés. Las obras del bulevar se están ejecutando desde el antiguo paso a nivel de la SESA, en la carretera N-120, y la curva de los antiguos depósitos de CLH y desde éstos hasta la glorieta de Luis Morcillo. Unos trabajos que comenzaron el pasado mes de febrero.

La redacción del diseño de este vial, que solo tiene un carril de circulación por cada sentido y acera solo a uno de los lados, se encargó el pasado octubre y se informó favorablemente, por lo que el siguiente paso era el comienzo de las obras.

Con la construcción de este nuevo tramo del bulevar se cerrará el anillo interior de la capital burgalesa en la zona oeste, conectando esta vía con el barrio del Pilar y el campus universitario de San Amaro.

Este nuevo tramo estará concluido antes de que acabe el presente año, tras una inversión superior a los 2,8 millones de euros, cofinanciada entre el Ayuntamiento de Burgos y la Junta de Castilla y León, a través del Fondo de Cooperación local.

Este es el último tramo que queda por adaptar, una vez que a comienzos de año se iniciaron las obras en el tramo que va desde la CLH hasta el barrio de El Pilar, en el entronque con la N-120, donde se está ejecutando la primera rotonda a la holandesa de Burgos. La alcaldesa, Cristina Ayala, y el delegado de la Junta, Roberto Sáiz, visitaban las obras el pasado mes de febrero. En cuanto a esa novedad de la rotonda tipo holandesa, estará ubicada en

la intersección que se generará con el tramo ya existente del bulevar (donde ahora hay una curva pronunciada para llegar a la zona del Hospital del Rey). La principal novedad con respecto a las habituales es que en este tipo de interseccio-

nes los ciclistas circulan por la parte externa y tienen prioridad frente a los vehículos. El conocido como tramo 4 del bulevar contará también con carril bici segregado para dar continuidad al que se construirá en la rotonda.



Imagen del corte del bulevar junto a la calle Batalla Navas de Tolosa. T. A.



Gominolicina®

Tomar antibióticos para curar un catarro, gripe o resfriado tiene el mismo efecto que tomar una gominola: ninguno.

Los antibióticos combaten las infecciones causadas por bacterias, no curan infecciones causadas por virus (gripe, resfriado,...). Tampoco alivian el dolor ni la fiebre. Si los usamos correctamente pueden salvar vidas, pero si los utilizamos cuando no es necesario o de forma inadecuada sin completar el tratamiento prescrito por el médico, estamos favoreciendo que las bacterias se vuelvan resistentes y que los antibióticos dejen de funcionar.

METEOROLOGÍA

ACTIVADO EL AVISO AMARILLO POR TORMENTAS EN TREVIÑO

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) activó para hoy el aviso amarillo por condiciones meteorológicas adversas que se esperan en el burgalés Condado de Treviño. Así figura en la previsión de la Aemet para hoy, consultada por Ical, que activa la alerta a partir de las 12.00 horas y la dará por concluida a las 20.59 horas, por tormentas y lluvias que pueden dejar hasta 15 litros por metro cuadrado. Durante la jornada de ayer había activado un aviso amarillo por posibilidad de tormentas.

Si no es necesario puede **hacer** daño.

Más información en:



BURGOS



Xavier y Luis son los creadores de Resurgir Estético Burgos. SANTI OTERO

La mirada ciudadana que reclama edificaciones funcionales y bellas

XAVIER Y LUIS BUSCAN QUE EL BURGOS DEL FUTURO TENGA BARRIOS AMABLES Y CON VALOR ESTÉTICO

Con su iniciativa @resurgir_estetico_burgos quieren dar voz a la opinión pública y piden apostar por el diseño local, atemporal, tradicional y centrado en el ser humano

VIRGINIA MARTÍN BURGOS

Xavier y Luis tienen una misión. Que la opinión de los ciudadanos sea valorada y escuchada a la hora de construir nuevos edificios. Desde hace tiempo vienen observando con preocupación y curiosidad que las nuevas zonas de la ciudad poco tiene que ver con el centro histórico y su arquitectura. Son espacios «feos, poco humanos y poco útiles», señala Xavier, quien asegura que «hablando de este tema con la gente, la inmensa mayoría opina lo mismo».

Así y con el objetivo de poner foco en este desarrollo urbano «de poco gusto estético y alejado de las necesidades de las personas» nació Resurgir Estético Burgos (@resurgir_estetico_burgos), un proyecto personal con el que quiere poner el foco en que otro tipo de estética es posible para las nuevas construcciones y para las envolventes.

«No se trata de volver al pasado sino de construir entornos agradables y humanos donde las personas se sientan bien y no espacios sin vida y con una estética que a ojos de la inmensa mayoría se aleja de la belleza de los edificios clásicos», apuntan.

La mirada curiosa de estos dos amigos no viene dada por su profesión y es que «ninguno de los dos nos dedicamos al diseño, la arquitectura o a la construcción», apunta el joven. De hecho, Xavier es analista de datos y Luis es ingeniero civil. «Este proyecto lo desarrollamos desde la preocupación que tenemos por el futuro de nuestra ciudad», afirma.

Todo empezó desde la mera observación del entorno. «Nos dimos cuenta de que los barrios nuevos como G-3, el S-4, la zona de Cellophane e incluso Gamonal, que no es tan actual, son barrios feos». La belleza «la

encontramos casi siempre en barrios que son anteriores a los años cincuenta y por norma general de finales del siglo XIX o inicios del XX», relata Xavier.

Pero, ¿por qué los barrios de antes eran más bonitos y por qué son los que gustan a la gente? Esta pregunta resonaba constantemente en la cabeza de Xavi y Luis y buceando por la red hallaron la respuesta. Hace un par de años se encontraron con la web The Aesthetic City y con ella las respuestas a sus preguntas.

The Aesthetic City es una plataforma de contenido creada en agosto de 2021 por Ruben Hanssen, con una misión clara: contribuir a que nuestro entorno construido sea más bello, habitable y sostenible mediante la difusión del conocimiento y a través de la defensa de diseños locales, atemporales, tradicionales y centrados en el ser humano. «Vimos que ya existían grupos de gente por toda Europa y especialmente en el norte pi-

diendo cosas similares y nuestro objetivo es hacer lo mismo en Burgos», señalan.

Con esa referencia exterior, comenzaron a desarrollar aún más un escrutinio visual sobre las nuevas edificaciones de la ciudad. «El movimiento moderno tiene cierta obsesión con la innovación, con romper con el pasado y olvidarlo», afirman. «No decimos que todo lo moderno sea malo, pero queremos hacer ver a la gente que no hay que resignarse a este tipo de construcciones».

Estos amigos están convencidos de que «es posible» crear «entornos cómodos con las tecnologías y los conocimientos actuales, pero que sean agradables, visualmente y confortables para sus habitantes». Y es que la construcción actual camina «en la dirección contraria».

Poco a poco «asistimos a la desaparición de los barrios mixtos: esos en los que las zonas residenciales conviven con las zonas comerciales

y de ocio», asevera Xavier. «Lo vemos en el S-4, donde no hay comercios porque las parcelas no tienen uso comercial o en la zona del Bulevar. Ahí la vida se hace hacia dentro», señalan y apuntan preocupados que «la nueva construcción se encamina a la creación de suburbios muertos y dependientes del coche».

Xavier y Luis hicieron una encuesta de calle sobre una de las torres que se edificará en esta zona. «Preguntamos a la gente si les gustaba más la torre Cellophane tal y como estaba proyectada o la propuesta alternativa que creamos de la mano del arquitecto Pablo Álvaro Funes, que tenía una estética más clásica y acorde a la arquitectura de Burgos».

La mayoría de la gente optó por la segunda. «Prefiere una arquitectura más tradicional que les recuerde a la estética de su ciudad, algo que el sector no está teniendo en cuenta». De hecho, en la propia web de The Aesthetic City se pueden encontrar

encuestas y estudios que muestran el apoyo popular a la arquitectura y el urbanismo tradicionales y clásico frente a los entornos modernos.

Es precisamente ahí donde quiere incidir Resurgir Estético Burgos. «Creemos que es muy importante escuchar la voz de los ciudadanos porque al final somos quienes habitamos y usamos estos edificios». Y es que la estética moderna no se queda solo en el ámbito privado, también llega a los edificios públicos. Un ejemplo de ello es «la ampliación prevista para el Archivo Municipal» y que «parece descartada».

Por eso, insisten en que el objetivo no es volver al pasado sino «quedarnos con lo que se hacía bien en cada época y mejorar o innovar en lo que se hace mal y genera problemas», pero «no crear las moles impersonales que se están sembrando».

Para ello es necesario empezar desde «lo local» y «modificar el Plan General de Ordenación Urbana», un proceso que «sabemos que es costoso y que lleva su tiempo, pero que debería arrancar ya para evitar que en 20 ó 30 años la ciudad siga creciendo con estos edificios», relatan.

Una mejora de la estética que «también se puede aplicar en reformas y envolventes de edificios». Y es que no hay una lucha abierta entre la eficiencia y la belleza. «Se pueden hacer envolventes más o menos bellas sin perder el objetivo de la eficiencia energética», asegura.

Xavier y Luis seguirán tratando de «generar concienciación» tanto en la propia población como en quienes se encargan de la creación y construcción de los edificios. «Hay un abismo entre las opiniones de ambas partes», y «estamos seguros de que otra ciudad es posible».

Condenado a 7 años por tráfico de drogas que guardaba en tres pisos

La Audiencia absuelve a un segundo acusado que le realquiló una habitación

M. R. BURGOS

La Audiencia Provincial de Burgos ha condenado a J.M.L. a siete años de prisión por el delito de tráfico de drogas, sustancias que almacenaba en dos pisos de la capital y en otro de la provincia. Por otra parte, absuelve a un segundo acusado, M.F.A., al considerar que la droga que halló la Policía en una habitación de los pisos, aunque pertenecía a este acusado se la tenía realquilada a J.M.L. y el dormía en otra habitación de la vivienda, por lo que, según el tribunal, desconocía lo que pudiera haber en esa habitación.

En la sentencia de la Audiencia Provincial, contra la que cabe recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL), se considera como hechos probados que el acusado, fruto de las investi-

gaciones y los seguimientos de la Policía Nacional entre el 13 de febrero y el 29 de abril de 2024, se dedicaba al almacenamiento y la venta de drogas en Burgos. Para ello, las guardaba en dos viviendas de la capital y en otra de una localidad de la provincia. Uno de ellos era la vivienda habitual del acusado.

En uno de los pisos, en el que residía habitualmente, se encontraron 6.680,32 gramos de resina de cannabis, 61,46 gramos de cocaína, entre otras sustancias. Una cantidad de droga valorada en más de 19.500 euros. En el segundo domicilio, en el que el J.M.L. había alquilado una habitación al segundo acusado, se hallaron 240,4 gramos de hachís, 555 gramos de éxtasis, 18,5 gramos de THC, 14,5 gramos de cannabis, otros 1.020 gramos de cannabis, así como

un kit de plantación de cannabis y dos básculas de precisión. Todo lo incautado en este piso ascendía a un valor de 41.901,47 euros. En el tercer domicilio, se intervinieron diferentes sustancias estupefacientes por valor de más de 15.100 euros.

Buena parte de la sentencia analiza si el segundo acusado, como se sostenía en la acusación de la Fiscalía, como arrendatario de una de las viviendas en las que se encontró droga, al haber realquilado una habitación a J.M.L. sabía y participaba del almacenaje de las drogas. En este sentido este último afirmaba que esa droga no era suya y señalaba que era del otro acusado. Sin embargo, los seguimientos de la Policía y las declaraciones de testigos durante la vista oral dejaron acreditado que accedía a la vivienda con su llave,

donde permanecía pocos minutos, para posteriormente tener contacto con compradores de droga.

En el juicio, el condenado declaró que el otro acusado era el propietario de la droga que se encontró en la habitación que tenía alquilada y que el otro acusado cultivaba marihuana y que quitó la plantación días antes de la detención. Por el contrario, los agentes que realizaron las vigilancias indicaron que nunca aparecía en ellas el condenado absuelto, hasta que acudió voluntariamente a la comisaría.

La defensa del condenado solicitó aplicar la atenuante de actuar bajo una grave adicción a las drogas, circunstancia que el tribunal no considera suficiente en este caso al no ver una evidencia de actuar bajo sus efectos.

Piden 6 años de cárcel por agredir a un conductor con un cúter

M. R. BURGOS

La Audiencia Provincial de Burgos juzgará el próximo 12 de marzo a A.L.A., por agredir con un cúter al conductor de un autobús que realizaba el trayecto Portugal-París cuando circulaba por la AP-1. La Fiscalía solicita una pena de seis años de prisión por un presunto de intento de homicidio.

Los hechos que se juzgarán en la Audiencia de Burgos se remonta al 3 de julio de 2023, día en el que autobús circulaba por la AP-1 con destino París. En ese momento, el acusado comenzó a fumar dentro del vehículo, por lo que fue informado por uno de los conductores del autobús de la prohibición de fumar dentro del vehículo. El conductor le advirtió de que si no apagaba el cigarrillo avisaría a la Policía.

Según el escrito de acusación del Ministerio Fiscal, el acusado no hizo caso de las advertencias del conductor y comenzó a insultarle y se negó a dejar de fumar. El otro conductor que en ese momento estaba al volante del autobús detuvo el vehículo en el área de servicio de Briviesca de la AP-1 con la intención de avisar a la Guardia Civil.

Lejos de apaciguar sus ánimos, el acusado sigue al conductor que le había pedido que dejara de fumar tras bajar del vehículo con la intención de avisar a la Guardia Civil. En ese momento, se interpone en su camino el otro conductor para evitar que siga a su compañero.

A continuación, el acusado saca un cúter que llevaba en el bolsillo, y «con intención de causarle la muerte, aceptando las consecuencias de su ataque», según recoge el escrito de la acusación pública, le realiza dos cortes, uno bajo el labio inferior y otro en el cuello, a la altura de la garganta, hasta que finalmente pudo ser desarmado por uno de los pasajeros que consiguió sujetarle la mano.

Como consecuencia de la agresión, el conductor sufrió lesiones consistentes en erosiones por arañazo en brazo derecho, arañazo infralabial derecho con cúter. Además, de los seis años de prisión, la Fiscalía solicita para el acusado que indemnice a la víctima con 280 euros por las lesiones físicas así como 820 euros por las secuelas que le restan. A ello añade la petición de no acercarse a la víctima a menos de 500 metros ni comunicarse con ella durante un periodo de ocho años.



Imagen de la exposición en el Monasterio de San Juan. ECB

‘Escribir la historia: 100 kilos de barro’

La exposición del artista Alberto Odériz podrá disfrutarse hasta el 18 de mayo en el Monasterio de San Juan

BURGOS

El Monasterio de San Juan de Burgos inauguró el pasado jueves la instalación escultórica ‘Escribir la historia: 100 kilos de barro’, una propuesta del artista Alberto Odériz comisariada por Inés Alonso Jarabo, que podrá visitarse gratuitamente hasta el 18 de mayo, en el marco de la IX edi-

ción de Librarte, con el apoyo del Ayuntamiento de Burgos.

La obra muestra el resultado de un año de trabajo con la cerámica, desde que Alberto Odériz recogió una pequeña bola de barro del suelo hasta el desarrollo de todo un proceso de aprendizaje basado en el ensayo y error. La instalación reúne cientos

de piezas elaboradas a mano con la técnica del rodado, que da forma a cálices, vasos, comales o cuentas que se exponen como si fuesen parte de un yacimiento arqueológico.

El proyecto parte del mito de la creación recogido en el poema babilónico ‘Enuma Elish’, según el cual los dioses emplearon 100 kilogra-

mos de barro para moldear al primer ser humano. Una metáfora, explica la comisaria Inés Alonso Jarabo, que conecta la fragilidad de la cerámica con la transmisión del conocimiento: “Si la historia la escriben los vencedores, este proyecto nos invita a intentarlo siempre, a no darnos por vencidos pese a las dificultades del camino”.

La exposición podrá visitarse hasta el 18 de mayo, de martes a sábado en horario de mañana y tarde, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, en el propio Monasterio de San Juan, ubicado en la plaza homónima de la capital burgalesa.

BURGOS

Burgos indemniza con 8.200€ a una periodista herida en el chupinazo fallido

El Ayuntamiento admite su reclamación y acepta resarcirla por las lesiones sufridas el 23 de junio de 2023 en la plaza Mayor, cuando el cohete rebotó en la tarima de la prensa

ESTHER NEILA VALLADOLID

El Ayuntamiento de Burgos indemniza con más de ocho mil euros a una periodista de la ciudad por las lesiones ocasionadas durante el fallido chupinazo de las fiestas de 2023, cuando el cohete rebotó en la fachada del edificio consistorial e impactó de inmediato en la tarima habilitada enfrente para los medios de comunicación. La informadora presentó hace casi dos años una reclamación de responsabilidad patrimonial pidiendo ser resarcida por los daños y perjuicios sufridos aquella tarde del 23 de junio y el consistorio le ha reconocido ese derecho a una compensación económica.

En concreto, la resolución municipal acepta íntegramente la pretensión de la reclamante, que cifró en 8.263 euros la indemnización correspondiente en este caso, cuantía que ni el Ayuntamiento de Burgos ni el Consejo Consultivo discuten tras evaluar el caso, según consta en el dictamen recién emitido por este órgano.

Once días después del accidente, la periodista presentó su reclamación, iniciando el procedimiento patrimonial. Denunció así que había resultado «afectada por la expansión del chupinazo» cuando cubría el evento del pregón y posterior lanzamiento pirotécnico que da inicio a las fiestas patronales de la ciudad, desde la tarima reservada para los medios de comunicación en la plaza Mayor.

Las crónicas de aquel día recogen que no hubo que lamentar heridos graves, aunque algunas personas fueron atendidas por lesiones leves por el personal sanitario de Cruz Roja. En las fotos tomadas por los reporteros puede verse el agujero que dejó el cohete en la tarima habilitada para los informadores.

En su reclamación, la periodista aportó diversa documentación clínica, como el justificante de la asistencia de urgencias donde consta como diagnóstico el «trauma acústico» sufrido en el oído derecho así como diversos informes médicos fechados en meses posteriores y también una evaluación pericial de los daños.

Desde el primer momento, el Ayuntamiento de Burgos reconoció la procedencia de estimar la reclamación, cuya resolución se ha demorado durante más de veinte meses por un fallo de forma en la tramitación del expediente.



Momento en el que explota el chupinazo de las fiestas de Burgos en la tribuna reservada para la prensa. ECB



Agujero que dejó el cohete en la tarima de la prensa. ECB

Así consta en el dictamen emitido hace unas semanas por el Consejo Consultivo, cuyo pronunciamiento es obligatorio cuando la cantidad reclamada a una administración local supera los 3.000 euros. El caso llegó el pasado mes de noviembre al órgano consultivo, que tiene su sede en Zamora, pero inadmitió el caso en un primer momento porque faltaba «el informe del servicio cuyo funcionamiento haya causado la lesión indemnizable», como establece la ley.

Con posterioridad, se incorporó al expediente «un informe del Servicio de Prevención y Extinción de Incendios del Ayuntamiento, de 7 de febrero de 2025, un informe del responsable de Protección Civil del Ayuntamiento, de 10 de febrero de 2025, y un informe de la Policía Local de 20 de febrero de 2025, al que se adjunta el parte del accidente».

El parte policial, reproducido en el dictamen del Consultivo, identifica a la mujer como una de las perjudicadas aquel día de inicio de las fiestas patronales en una plaza ocupada por ciudadanos y peñistas para asistir al tradicional chupinazo desde el balcón de la casa consistorial, donde se encontraban diversas autoridades, entre ellas la propia alcaldesa, la popular Cristina Ayala, así como el resto de miembros de la corporación municipal y otras autoridades.

Una vez concluido el pregón de fiestas protagonizado por miembros de la Hermandad de Peñas y de cantar el himno a Burgos, «se desarrolla el acto protocolario denominado chupinazo, que consiste en el lanzamiento de un cohete por parte de la regidora municipal, momento en el cual, el artículo pirotécnico impacta con la parte superior de la fachada principal del ayuntamiento, desviándose la trayectoria, impactando y explotando en el estrado habilitado para los miembros de la prensa», relata el parte.

El acta policial constata, además, que «no existió negligencia o descuido de la reclamante, que era periodista, ya que se encontraba pre-

senciando el acto en el lugar habilitado para los miembros de la prensa».

En este contexto, el 26 de febrero de 2025 el Ayuntamiento formula propuesta de resolución estimatoria de la reclamación, en la que se reconoce a la interesada una indemnización de 8.263,26 euros, lo que supone estimar íntegramente la pretensión de la interesada, un criterio que el Consejo Consultivo también comparte al considerar correcta la valoración, como procede en estos casos, conforme a los baremos establecidos para accidentes de tráfico.

En sus consideraciones, el Consultivo se apoya en el criterio jurisprudencial del Tribunal Supremo y cita sentencias que avalan la obligación de los Ayuntamientos de «extremar su responsabilidad para prevenir acontecimientos luctuosos y, por ende, a responder patrimonialmente cuando las medidas adoptadas se han revelado ineficaces» durante fiestas populares en las que «concurren especiales elementos de riesgo». Un riesgo, que un ayuntamiento puede asumir si lo ve necesario «para mantener una determinada tradición» sin que ello le exima «en ningún caso de asumir también una eventual responsabilidad por los daños que puedan derivarse de esa actividad que organiza y patrocina».

La Comunidad pierde más de 11.300 alumnos de música, danza e idiomas

VALLADOLID

La matriculación de alumnos en Enseñanzas de Régimen Especial en Castilla y León ha caído un 22,05% en la última década, lo que supone el noveno mayor descenso del conjunto de España, donde también descendió un 17,61%. La pérdida de 11.341 estudiantes no universitarios en este régimen en la Comunidad entre los cursos 2014 y 2024 varía en función de la titularidad de los centros, ya que esta caída únicamente se produce en los públicos, que pierden 11.581 alumnos, mientras los concertados ganan 240. Se trata de alumnos vinculados a ciclos formativos y estudios superiores de Artes Plásticas y Diseño, Enseñanzas de Música, Danza, Arte Dramático, Idiomas, Deportivas y Artísticas.

Este alumnado no universitario en la Comunidad pasó de los 51.410, en el curso 2014-2015, a los 40.069, en el curso 2023-2024, donde los centros públicos registraron una brecha de matriculaciones de la mano de una caída del 23,5%, hasta los 37.723 actuales, frente a la subida del 11,4%, hasta los 2.346, en el caso de los centros privados. Aun así, más del 90% del alumnado se engloba, a día de hoy, en el ámbito público, con 37.723.

Los datos procedentes de las estadísticas del Ministerio de Educación y Formación Profesional y recogidas por la Agencia Ical, reflejan que ninguna autonomía logra variaciones positivas entre 2014 y 2024, en el Régimen Especial, que debe diferenciarse de las Enseñanzas de Régimen General, que engloba el primer y segundo ciclo de Infantil, Primaria, Educación Especial, ESO, Bachillerato y Formación Profesional.

El Principado de Asturias (47,3%), Murcia y Baleares (38,3%) y Castilla-La Mancha (37,5%) lideran las caídas más abultadas, que son seguidas, de cerca, por Extremadura, con el 34,4%; Canarias, 29%; La Rioja, 28,1%; Cantabria, 27%; y Castilla y León, con un 22,1%.

Tras ellas, se localiza la Comunidad Valenciana (20,3%), Andalucía (20,1%), Aragón (18,5%) y País Vasco (11%). Con las cifras más moderadas en la caída y por debajo del diez% se posiciona Galicia, 9,2%; Madrid, 6,4%; Cataluña, seis%; y Navarra, 4,7%.

En el análisis provincial, la pérdida de alumnos es generalizada, ya que todas las provincias registran un descenso del número de matriculados, con Soria a la cabeza, con el 32,2% al pasar 2.425 a 1.645.

Valladolid, Burgos y Salamanca encauzan la espera para el especialista frente a la debacle de León y Bierzo

● Los dos hospitales vallisoletanos, el salmantino y el HUBU recuperan la demora media de 2019 e incluso el Clínico la reduce en 12 días ● En El Bierzo el tiempo de espera sube dos meses hasta superar los cuatro

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID
De León a El Bierzo, de El Bierzo a León. No importa el orden en el que se mire, que las gráficas se definen en ambos hospitales por líneas ascendentes ininterrumpidas desde hace cinco años. Sea en pacientes en espera de sus primeras consultas o en la demora media para su asistencia, el Complejo Asistencial Universitario de León y el Hospital del Bierzo son la gran ‘mancha’ en los datos de la Consejería de Sanidad, adoptando un ritmo contrario a la tendencia de los grandes centros hospitalarios de Castilla y León, que adoptan un color verde en sus balances como muestra de su mejor evolución, como el Complejo Asistencial de Salamanca, que recupera su demora media con la que cerró el año 2019 (84) con un único día de diferencia respecto a los últimos datos de marzo de 2025 (85); o el Clínico de Valladolid, donde llega a disminuir 12 días entre ambos periodos.

En los últimos tiempos era Oncología el término que ponía sobre la mesa la situación de El Bierzo, pero la realidad es que son más factores los que reflejan su deficitaria perspectiva. La espera quirúrgica es una de las razones de sus desequilibrios respecto al resto de la Comunidad, con hasta 124 días de demora para una intervención en sus quirófanos. Lejos quedan los 75 días que se registraron en el primer trimestre de 2015, o los 106 del mismo periodo del año 2020. Cifras a las que ni siquiera se ha acercado en los siguientes años, ni con cambio de gerencia incluido.

Si disponibilidad de quirófanos es una de cuestiones que marca la correcta operatividad del sistema sanitario, otro punto a tener en cuenta y que suele recibir menos atención es el tiempo medio que tarda un paciente para acudir a un especialista. Y en el caso del Bierzo, la situación no es tampoco halagüeña, con hasta 139 días de demora media según los últimos datos

PACIENTES Y DÍAS DE DEMORA EN CONSULTAS EXTERNAS

	Pacientes en espera				Demora media (días)			
	2019 (IV trim.)	2024 (I trim.)	2025 (I trim.)	% Variación 2019-25	2019 (IV trim.)	2024 (I trim.)	2025 (I trim.)	Diferencia 2019-25
El Bierzo	4.772	21.520	24.686	417,3	85	124	139	54
C.A. de León	24.702	33.145	40.877	65,4	46	5	72	26
H. Clínico de Valladolid	20.241	18.767	19.569	-3,3	56	53	44	-12
H. Río Hortega Valladolid	24.375	28.127	24.761	1,5	50	72	53	3
C.A. Salamanca	15.269	25.043	21.490	40,7	85	106	84	-1
C.A. Burgos	26.545	40.659	39.933	50,4	87	96	90	3
H. Santiago Apostol (Miranda)	3.017	4.948	5.707	89,1	79	88	113	34
H. Santos Reyes (Aranda)	4.798	6.582	7.676	59,9	92	93	125	33
C.A. Segovia	6.599	12.107	10.328	56,5	43	63	48	5
C.A. Soria	8.543	7.199	9.195	7,6	114	71	83	-31
C.A. Zamora	12.741	12.624	6.939	-45,5	71	129	140	69
C.A. Ávila	8.728	11.671	11.927	36,6	34	47	55	21
C.A. Palencia	14.942	16.621	15.982	6,9	50	61	53	3
H. Medina del Campo	1.810	2.572	2.131	17,7	16	90	59	43

FUENTE: Consejería de Sanidad.

EL MUNDO

disponibles de la Consejería de Sanidad. De hecho, es el peor primer trimestre registrado en el complejo berciano desde 2023, cuando obtuvo 159 días de espera, la más alta de toda Castilla y León, mientras que en el presente año se erige como el segundo peor, solo por detrás del Complejo Asistencial de Zamora, que presenta 140 días de demora. Por el contrario, el resto de los complejos principales de la región no atisban de cerca esas cifras, como se demuestra con los 44 días registrados en el Hospital Clínico Universitario de Valladolid, 53 en el Río Hortega de Valladolid, 84 en el Complejo Asistencial de Salamanca, y 72 en el de León.

La tesitura de su ‘vecino’ tampoco es algo que celebrar en el sector sanitario pese a tener la mitad de espera en consultas externas que en El Bierzo. Esos 72 días registrados en el Complejo Asistencial Universitario de León vienen a ser sus peores cifras en un primer trimestre en el historial disponible de Sacyl. Ni si-

quiera en la época pandémica, cuando el tiempo medio de espera se fijó en 53 días desde su inicio (primer trimestre de 2020) y en 69 en el tercer trimestre de 2023, tras la declaración del fin de la crisis sanitaria por el Covid-19 por el Consejo de Ministros el 4 de julio de ese año. Y si la comparación se realiza con el cierre del año 2019, los últimos meses antes del caos sanitario, la situación empeora en mayor medida, con hasta 26 días de diferencia respecto a los tres primeros meses de 2025.

En esta comparación evolutiva también sale derrotado el Hospital del Bierzo al seguir en una espiral pandémica de más de cuatro meses de espera para el especialista. Una debacle que se refleja desde los mismos datos, con 54 días de diferencia a partir de 2019, cuando registró 85 en su último trimestre. Es más, esa cifra no era ni la más alta entre los grandes hospitales de la Comunidad ya que el Complejo Asistencial de Salamanca igualaba ese número y el de Burgos lo supera-

ba en dos días. Ambos centros hospitalarios también sufrieron repuntes en sus listas de espera durante la pandemia, no obstante, han conseguido estabilizarlas hasta el punto de mejorar sus datos al comienzo de 2025, como es en el caso de Salamanca con una jornada menos registrada frente al primer trimestre de 2019, y cerca de lograrse la misma rebaja en Burgos, que suma únicamente tres días entre ambas fechas.

No solo Salamanca y Burgos encauzan su espera en las primeras consultas para el especialista, sino también los dos principales hospitales de Valladolid. El Clínico, que acostumbra en los últimos años a presentar el menor colapso, no era el centro con mejor demora cuando finalizó el año 2019, ya que sus 46 días de espera media eran mejorados por el Hospital de León (47), el Río Hortega (50), Medina del Campo (16), y los complejos de Ávila (34), Segovia (43) y Palencia (50). En cambio, en esos más de cinco años transcurridos tiene la mejor evo-

lución entre los grandes hospitales de Castilla y León, logrando haber rebajado en 12 días la demora frente al cierre de 2019.

El Río Hortega, el otro hospital de la capital vallisoletana, también encarrila sus consultas externas a los niveles prepandemia, con 53 días registrados en el primer trimestre de 2025 frente a los 50 del cierre de 2019.

Sin León y El Bierzo, la tendencia en los grandes hospitales regionales refleja una reducción común para acudir al especialista. Por el contrario, en complejos de menor tamaño la situación gira a contracorriente por un aumento generalizando que solo ‘salva’ Soria, con 31 días de disminución. Así, entre 2019 y 2025 las estadísticas muestra un aumento de 69 días en el Complejo Asistencial de Zamora, seguido de 43 en el Hospital de Medina del Campo; de 34 en el Hospital Santiago Apóstol, en Miranda de Ebro; de 33 en el Hospital Santos Reyes, en Aranda de Duero; de 21 en el Complejo Asis-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

CAFÉ - BAR

MORAL

Disfruta de nuestros populares 'Tigres reforzados',
¡y nuestras especialidades también para llevar!

Desde 1970 en el corazón de Gamonal



C/ Vitoria, 179 (Burgos) Tel. 947 07 39 20

CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
tencial de Ávila; de 5 en el de Segovia, y de 3 en el de Palencia.

MÁS PACIENTES

Por lo que refiere a los pacientes en espera, también las líneas de León y El Bierzo se despegan de las gráficas sanitarias por un mayor ritmo en su incremento. Por que si de 2019 a 2025 son 64.119 las personas que se han sumado a la espera para tener su primera consulta con el especialista, un 56% corresponden a pacientes adscritos a los dos hospitales de la provincia leonesa, con 19.914 más en El Bierzo y 16.175 en el Complejo Asistencial de León.

Si la espera quirúrgica y de consultas externas son el reflejo de la debacle sanitaria que persiste en León y El Bierzo, su deficitaria situación también se extrapola a las pruebas diagnóstico-terapéuticas, tan comunes como relevantes para determinar si un medicamento o tratamiento específico es eficaz para un paciente. Por ejemplo, para un TAC el tiempo que tiene esperar un paciente para someterse a estar prueba en El Bierzo es de más de un mes, con 34 días de demora. Esta cifra supone la más alta registrada en los primeros trimestres de cada año desde el año 2020, cuando la estadística se espera hasta los 190 jornadas, coincidiendo con el inicio de la pandemia. No obstante, tres meses antes la espera también se situaba en términos altos, con 137 días.

En cuanto al Hospital de León, los enfermos no reciben la llamada antes de 313 días tras haber solicitado un TAC, el tiempo de espera más alto de Castilla y León. Pero hace cinco años no era así, cuando solo el Clínico de Valladolid (35) y el Complejo Asistencial de Salamanca (32) registraban una demora menor que el centro hospitalario leonés, con 45 días.

Entre otras pruebas diagnósticas, las resonancias magnéticas sí que reflejan una evolución positiva en El Bierzo, ya que descende la espera de 137 días al cierre de 2019 a 51 en los primeros tres meses de 2025, el tercer dato más bajo de toda Castilla y León, únicamente superado por el Río Hortega, con 40 días, y el Complejo Asistencial de Soria, con 25. En León, en cambio, la demora se revierte tras acumular 78 días de media en el cuarto trimestre de 2019 a 258 en el primero de 2025, la mayor cifra de la Comunidad.

Por ecografías, El Bierzo consigue recuperar 51 días en el tiempo de espera, aunque acumula hasta 133 días de espera que solo son superados por Salamanca, con 251, y Palencia, con 257. En lo que refiere a León, se mantiene prácticamente estable su demora, con 42 días al finalizar 2019 y 43 al comenzar 2025.

Y en mamografías se encuentra la nota positiva para ambos hospitales, logrando reducir 159 y 78 los días de espera para recibir esta prueba en El Bierzo y León.

La Junta impulsa con ayudas desde 15.000€ el emprendimiento en pueblos de La Raya

Mañueco señala que esta iniciativa irá en el «ambicioso» plan que se aprobará este mes para «garantizar servicios públicos y facilitar la vivienda» en 175 municipios de Zamora y Salamanca

SALAMANCA

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, anunció ayer la concesión de una ayuda de al menos 15.000 euros para cada emprendedor que abra un negocio en los 175 municipios que las provincias de Zamora y Salamanca tienen en la zona fronteriza con Portugal, conocida como La Raya.

«Cualquier establecimiento empresarial tendrá, como mínimo, una ayuda de 15.000 euros», detalló Mañueco, que apuntó que el dinero se consignará a los emprendedores que quieran abrir un negocio en La Raya «sea del sector que sea: un bar, un comercio, una peluquería, un taller mecánico, un restaurante...».

La iniciativa, de la que Mañueco informó durante la inauguración de la XXII edición de la Feria Internacional del Queso de Hinojosa de Duero, en la provincia de Salamanca, se incluye en el «ambicioso» Plan de la Raya que el presidente de la Junta anunció el pasado jueves y que se aprobará este mes de mayo, tal y como puntualizó ayer, para «garantizar servicios públicos, facilitar la vivienda» y poner en marcha un «plan turístico específico y especial» para la zona.

Con este plan, consensuado con las diputaciones de ambas provincias, Mañueco quiso lanzar «un mensaje de esperanza» a una tierra «tan pegada a la frontera portuguesa» en la que aseguró que en la Junta saben «de las dificultades que existen» y, por ello, tratan con este plan de «traer soluciones» para impulsar «el futuro tanto de la zona de Vitigudino y Ciudad Rodrigo en Salamanca, como de Sayago, Aliste y Sanabria en Zamora».

«El Plan especial para el desa-



Fernández Mañueco inauguró la XXII Feria Internacional del Queso de Hinojosa de Duero. E. M.

rollo de La Raya quiere dinamizar la economía, crear empleo y asentar población», continuó explicando el presidente de la Junta, que quiso también realizar un reconocimiento especial a los emprendedores que ya se asientan en el medio rural y, en concreto, en esta zona fronteriza con Portugal que «tiene mucho futuro y mucho que ofrecer».

De hecho, se detuvo en las empresas queseras en particular, y en la industria agroalimentaria en general, como «elemento fundamental y vida para el medio rural», como demuestra la Feria Internacional del Queso de Hinojosa de Duero, que cumple su vigésimo segunda edición gracias a la iniciativa del Ayuntamiento y al apoyo de la asociación Adezos, la Diputación de Salamanca y la Junta de Casti-

lla y León, a través de Itacyl, informa Ical.

«Va a ser un éxito porque lo organizáis cada año con muchísimo cariño», sostuvo Mañueco, que definió «lo que significa el sector del queso» para la Comunidad con cifras como las 150 empresas que operan en Castilla y León o los 6.000 empleos que el sector genera de manera directa, además de facturar 2.100 millones de euros.

De hecho, el presidente de la Junta advirtió que «de cada tres quesos de calidad que se producen en España, uno se hace en nuestra Comunidad», lo que demuestra que Castilla y León es «la despensa de Europa» con 70 figuras de calidad, cinco de ellas vinculadas al queso, entre las que «emerge la de Arribes de Salamanca como estrella fundamental de la feria» de Hino-

josa de Duero.

Debido a esta importancia, Mañueco aseguró que el objetivo de su Gobierno es «reforzar más que nunca nuestra industria agroalimentaria» como «sector vital» de la Comunidad, además de apoyar al sector ganadero como «imprescindible» no solo para la producción sino también para que «se asiente población en el territorio» y este tenga «dinamismo económico».

En ese sentido, Mañueco cifró el apoyo de la Junta al sector ganadero en más de 18 millones de euros destinados al vacuno por la Enfermedad Hemorrágica Epizootica, en las ayudas «importantes» dedicadas a la vacunación de lengua azul o en los planes de balsas y cebaderos distribuidos por toda la Comunidad.

Qatar se suma a la red de promotores de comercio exterior de Castilla y León

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León aprobó, a través de la Comisión Ejecutiva del Instituto para la Competitividad Empresarial (ICE), la incorporación de Qatar como nuevo destino de la red de promotores de comercio exterior de la Comunidad para el periodo 2025-2027, así como la inclusión de doce alumnos del Máster de Comercio Exterior y Digital Business en el programa de Becas Talento.

Se trata de dos iniciativas que, según señala la Consejería de Economía y Hacienda en un comunicado re-

mitido a Ical, buscan fortalecer la competitividad de las empresas de Castilla y León en los mercados internacionales y favorecer la inserción laboral de profesionales formados en la Comunidad.

Así, la inclusión de Qatar en la red exterior responde a la identificación de este país como un destino extranjero potencialmente interesante para el tejido productivo de Castilla y León. Con un PIB de 244,69 mil millones de dólares en 2024 y una de las rentas per cápita más altas del mundo, con 87.661 dólares, Qatar se pre-

senta como «un mercado pequeño, pero en expansión con una economía muy abierta y escasas barreras arancelarias y técnicas», según la Junta de Castilla y León.

«Además de su propio atractivo, se considera una puerta de entrada estratégica para la zona de Oriente Medio y Norte de África, debido a su localización privilegiada y sus conexiones aéreas de primer nivel», continúa el comunicado del Gobierno autonómico.

Qatar se une así a los 26 destinos con los que cuenta ya la red exterior de Castilla y León y a donde se incor-

porarán otros tantos recién graduados en el Máster: París, Dusseldorf, Varsovia, Chicago, Hong Kong, Lima, Nueva York, Dublín, Frankfurt, Berna, Dubái, Tokio, Bogotá, Ciudad de México, Bruselas, Estocolmo, Lisboa, Casablanca, Ottawa, Miami, Milán, Tel Aviv, Sao Paulo, Singapur, Shanghái y Washington.

La formación de nuevos especialistas en comercio exterior y su inserción en el tejido productivo de Castilla y León, junto con la atracción de talento internacional que, bien con nuevos negocios o bien en la organización de las empresas castellano y leonesas ya existentes, puedan apoyar los procesos de internacionalización, son los pilares del V Plan de Internacionalización en el que se engloban estas medidas.

Martínez acusa al PP de haber sumido a Castilla y León en un «apagón permanente»

El líder del PSOE CyL pide a los ciudadanos que se «atreven al cambio, a votar diferente para tener resultados diferentes» / Rey, reelegido secretario de los socialistas sorianos

SANDRA GUIJARRO EL BURGO

El secretario regional del PSOE de Castilla y León, Carlos Martínez Mínguez, acusó ayer al PP de haber sumido a Castilla y León en un «apagón permanente» durante 40 años. El político soriano participó en el cierre de los congresos provinciales de los socialistas en la Comunidad con el XVII Congreso del PSOE de Soria, celebrado ayer en El Burgo de Osma. Los socialistas llevaron el mensaje de que la cita se convirtió este sábado «en un espacio de reafirmación política y de proyección hacia el futuro».

Martínez Mínguez llevó el debate al escenario autonómico, insistiendo en la necesidad de un rearme político y territorial que ponga fin al estancamiento de Castilla y León. «Hemos estado y estamos inmersos en un apagón permanente porque no tenemos voz en España ni en Europa», denunció, apuntando directamente a la falta de liderazgo y aprovechamiento de los fondos europeos por parte del gobierno autonómico.

Martínez abogó por una reorganización territorial, con una planificación basada en la singularidad de cada zona. Su propuesta de comarcalización busca equilibrar el acceso a servicios básicos y mejorar las oportunidades para los jóvenes en áreas rurales. «Hay que mirar al mundo rural y revertir la situación de abandono que tenemos», afirmó.

Además, lanzó una advertencia sobre la crisis política que atraviesa la Junta: «O presupuestos o elecciones, no hay más. La vía del apagón no nos conduce a ningún sitio», sentenció, denunciando la inestabilidad parlamentaria y la falta de un plan estratégico para acceder a los 800.000 millones de euros de fondos europeos destinados al desarrollo.

El evento, celebrado en El Burgo de Osma este, reunió a 64 delegados, quienes debatieron y aprobaron por unanimidad la nueva estrategia del partido. Desde el ámbito provincial hasta el autonómico, los socialistas plantearon la necesidad de una transformación estructural y política para mejorar la calidad de vida en la región.

Luis Rey, reelegido secretario provincial 'a la bulgara', con el 100 por 100 de respaldo y la unanimidad de las ponencias, apostó por la competitividad y el crecimiento económico como base del desarrollo de la provincia.

Por su parte, la secretaria de Política Económica y Transformación Digital del PSOE a nivel nacional, Enma López, quien participó en la



Enma López, Luis Rey y Carlos Martínez Mínguez en la clausura del Congreso del PSOE de Soria. MONTESEGUROFOTO

cita, aseguró que su partido y el Gobierno van a llegar «hasta el fondo» de la investigación para conocer las causas del apagón que cortó el suministro energético del país durante varias horas el pasado lunes.

«Vamos a saber lo que ha pasado y lo vamos a resolver para que esto no vuelva a pasar», aseguró López.

Durante su discurso ante los militantes, López quiso expresar su «orgullo» por la respuesta al apagón tanto de los ciudadanos, que mostraron «cómo está sociedad se crece siempre ante la adversidad», como de los servicios públicos, las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado que «siempre están a la altura», y del propio Gobierno y Red Eléctrica, por conseguir que España «volviera a la normalidad en diez horas».

«Menos mal que teníamos a un presidente socialista al frente de esta crisis», manifestó la secretaria de Política Económica socialista, que contrapuso la respuesta del Gobierno «que tiene a la prensa internacional alucinada» por recuperar la normalidad «en menos de 24 horas», frente al «catastrofismo» del que acusó al PP, al que recordó que «el riesgo cero no existe» pero que «lo que nos define no es cómo caemos, sino cómo nos levantamos».

El reelegido secretario provincial del PSOE de Soria, Luis Rey, resaltó la importancia de desarrollar un modelo económico dinámico, fundamentado en sectores clave como el turismo, el sector agroalimenta-

rio, la cultura y el patrimonio. «Competitividad para crecer es el objetivo que nos hemos marcado para los próximos cuatro años», afirmó, subrayando la necesidad de consolidar unas infraestructuras estratégicas y completar los avances ya iniciados para dinamizar la provincia soriana.

Uno de los puntos centrales de su intervención fue la vivienda pública, una herramienta fundamental para retener talento joven y frenar la despoblación. «Queremos facilitar el acceso a la vivienda a nuestros jóvenes para que no tengan que emigrar. La vivienda debe ser un eje central de nuestra política», señaló. En ese sentido, Carlos Llorente asumirá la Secretaría de Vivienda y Movilidad, con el objetivo de fortalecer esta estrategia.

Además, Rey defendió el impacto de las inversiones socialistas en la provincia, anunciando que, al finalizar la legislatura, se habrán destinado mil millones de euros en proyectos clave como el Centro de Procesamiento de Datos y la descentralización de servicios del Gobierno de España. «Cuando el PSOE gobierna a nivel nacional, a Soria le ha ido mejor», sentenció.

REORGANIZACIÓN

El congreso también fue escenario de una reorganización interna en el partido, combinando renovación y experiencia en la nueva ejecutiva provincial elegida por unanimidad. Luis Rey, reelegido por tercera vez como secretario provincial, desta-

có que el PSOE de Soria busca fortalecer su presencia en la Diputación y en la Junta de Castilla y León con el objetivo de «romper el ciclo de 40 años de gobierno del Partido Popular».

Dentro de la nueva estructura del partido, Javier Antón, el único parlamentario soriano en el Congreso de los Diputados, asumirá la Secretaría de Organización, mientras que dos nuevas vicesecretarías estarán a cargo de mujeres: Ana Romero Rupérez liderará Políticas Públicas y Pilar Delgado Díez estará al frente de Derechos de la Ciudadanía y el Territorio.

Además, se han sumado figuras jóvenes al equipo, como Iván Llorente en Cultura y Patrimonio, o Jorge Lafuente en la Secretaría de Formación. Por su parte, Alberto Delso dirigirá la Secretaría de Mayores. «Tenemos proyecto, equipo y liderazgo, pero será un liderazgo compartido para fortalecer el partido», afirmó Rey, resaltando la importancia de ampliar la base social del PSOE en Soria de cara a las próximas elecciones.

El XVII Congreso Provincial del PSOE de Soria cerró con un mensaje claro: la provincia y la comunidad necesitan un cambio, un liderazgo renovado y políticas que impulsen el desarrollo. Con la mirada puesta en las próximas elecciones, los socialistas confían en que su apuesta por la competitividad y la reorganización territorial marcará el camino hacia una nueva etapa en Castilla y León.

La suspensión de la evaluación ambiental frena un parque solar en Salamanca

SALAMANCA

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) desestimó la solicitud de Ibernova Promociones, filial de Iberdrola, para la instalación de un parque fotovoltaico de 191 MW de potencia instalada en las localidades salmantinas de Villarino de los Aires, Ahigal de Villarino y Pereña de la Ribera, debido a la suspensión del procedimiento de evaluación ambiental, informa Ical.

Según apunta el Miteco en la resolución de 15 de abril de 2025, publicada ayer en el Boletín Oficial del Estado (BOE), el proyecto debía acreditar la obtención de la declaración de impacto ambiental favorable con anterioridad al 25 de enero de 2023.

Sin embargo, la Subdirección General de Evaluación Ambiental del Ministerio emitió, el 28 de noviembre de 2022, un escrito en el que puso de manifiesto que el promotor había cambiado las afecciones al término municipal de Sanchón de la Ribera, lo que ha frenado la instalación.

Ayudas de la UE a las entidades locales para una gestión de residuos digital

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León ha publicado la Manifestación de Interés (MDI) para la concesión de ayudas directas destinadas a entidades locales con el fin de impulsar la transformación digital en la gestión de residuos. Esta iniciativa está financiada por la Unión Europea a través de los fondos Next Generation EU, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, informa Ical.

El objetivo principal de esta convocatoria es facilitar la implementación de la normativa de residuos mediante proyectos tecnológicos, alineados con el Plan de apoyo a la implementación de la normativa de residuos, fomentando al mismo tiempo la economía circular.

Los proyectos podrán presentarse en dos líneas específicas, una dirigida a diputaciones provinciales, consorcios y mancomunidades, y otra para ayuntamientos, diputaciones, mancomunidades y consorcios de Castilla y León.

CASTILLA Y LEÓN



En el Centro de Ocio 'Los Caños', Luis Cantera se dedica a conservar el burro zamorano-leonés. ICAL

Un refugio en Palencia para el burro zamorano-leonés

LUIS CANTERA, UN CRIADOR PALENTINO APASIONADO, LUCHA POR SALVAR UNA RAZA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN OFRECIENDO PASEOS, NATURALEZA Y UNA LECCIÓN DE AMOR POR LOS ANIMALES

PALENCIA
En el pequeño pueblo de Antigüedad, en pleno Cerrato palentino, y entre sus onduladas tierras se alza un refugio de esperanza para una raza olvidada: el burro zamorano-leonés. Ahí, en el Centro de Ocio 'Los Caños', Luis Cantera, de 61 años, ha dedicado los últimos quince a conservar esta especie en peligro de extinción, transformando su pasión por estos animales en un proyecto que combina tradición, naturaleza y compromiso ambiental. Con 15 burros bajo su cuidado, Luis no solo preserva un legado cultural, sino que invita a visitantes a redescubrir la nobleza de estos compañeros históricos del campo castellano y leonés.

La historia de Luis con los burros comenzó mucho antes de que fundara su centro de ocio. «En Antigüedad, el burro era parte de la vida», recuerda con nostalgia. Hace décadas, en un pueblo que abarca más de 6.000 hectáreas, estos animales eran imprescindibles. Antes de los tractores, los burros eran los aliados de las familias campesinas, transportando herramientas, comida caliente e incluso a los propios agricultores a los campos. «A mediodía, los burros emprendían el camino hacia donde estaban sus dueños. Era algo cotidiano, casi mágico», cuenta Luis.

Aunque el burro de su infancia no era de la raza zamorano-leonesa, la conexión con estos animales se grabó en su corazón. «Siempre me fascinaron. Son tercos, sí, pero si los crías con cariño desde pequeños, son dó-

ciles y leales como pocos», asegura. Cuando, hace quince años, supo que la raza zamorano-leonesa estaba al borde de la extinción, no lo dudó, viajó a Zamora y adquirió cuatro burras y un burro. Hoy, su rebaño ha crecido hasta los 15 ejemplares, cada uno con su propio carácter y un microchip que registra su genealogía, gestionado por la Asociación Nacional de Criadores de la Raza Asnal (ASZAL).

El Centro de Ocio 'Los Caños' es mucho más que un lugar donde viven burros; es un espacio donde la tradición y la naturaleza se entrelazan. Situado en un terreno de más de una hectárea, alejado del núcleo del pueblo para evitar molestias a los vecinos, el centro ofrece a los animales un entorno idílico. «Están en un paraje extraordinario, rodeados de laderas y montes. Nunca les falta comida, y son robustos, bien cuidados», explica Luis con orgullo. Los burros pastan libremente, conviviendo con la flora y fauna local, en un paisaje que evoca la Castilla rural de antaño.

Para los visitantes, el centro es una oportunidad de desconectar del bullicio y reconectar con la naturaleza. Por 15 euros, Luis ofrece paseos de más de una hora a lomos de sus burros, recorriendo senderos que serpentean entre colinas y bosques. «La gente sale entusiasmada. Muchos niños nunca han visto un burro de cerca, y los adultos se sorprenden de lo tranquilos que son», dice. A diferencia de los caballos, que pueden ser impredecibles, los burros zamo-

rano-leoneses caminan con calma, incluso cuando llevan a pequeños jinetes por primera vez. «He llevado a los burros a ferias y romerías, y nunca han dado un problema. Son pura nobleza», añade.

Aunque la afluencia de visitantes no es masiva, Luis no se desanima. «He hecho publicidad en muchos sitios, pero no me importa si no viene mucha gente. Esto es mi pasión», confiesa. Su compromiso trasciende el negocio. Cada paseo, cada evento, es una oportunidad para concienciar sobre la importancia de salvar al burro zamorano-leonés. En los últimos años, ha participado en la Cabalgata de Reyes de Palencia, donde sus burros han desfilado ante la mirada emocionada de niños y mayores, y planea acudir a la próxima fiesta de San Gregorio en Baltanás con cinco o seis animales. «Los niños se lanzan a montarlos en cuanto los ven. Es una forma de enseñarles que este animal existe y que está en peligro», explica a Ical.

El proyecto de Luis no solo busca preservar una raza, también resalta el papel crucial de los burros en el ecosistema. Los zamorano-leoneses, conocidos por su robustez, son aliados inesperados en la ganadería extensiva. Según ASZAL, estos animales están siendo reintroducidos en explotaciones ganaderas para proteger al ganado del lobo. «Defienden tan bien como un mastín», asegura Luis. Cuando un lobo se acerca, el burro no duda en enfrentarlo, utilizando su fuerza y su instinto protector.



Imagen de los participantes. JCYL

GASTRONOMÍA

DAVID LLORENTE GANA 'DESTAPA LAS LEGUMBRES' DE TIERRA DE SABOR

El chef David Lorente, del restaurante zaragozano Nola Gras, se convirtió en el campeón del II Campeonato Nacional 'DestAPA las Legumbres' Tierra de Sabor con su propuesta 'Ramensillo'. El pódium de honor lo completaron Miguel Espinosa, de El Albergue de Calahorra (La Rioja), con su propuesta 'La Alforja', y Alberto Montes, del cacereño Atrio, con la tapa 'Tierra de Sabor'. La tapa vencedora está protagonizada por unos fideos de Garbanzo de Pedrosillo MG, en un caldo de miso de jamón de Teruel, con huevas de trucha pirinea, borraja brunoise, yema de huevo a baja temperatura y aceite de chiles gochugaru, mientras que la receta del segundo clasificado se compone de alubias blancas plancheta de La Bañeza-León IGP, con bacalao, y la del tercero tiene también al Garbanzo de Pedrosillo como protagonista. /ICAL



Imagen de la procesión. ICAL

LEÓN

QUINTANA DE FUSEROS CELEBRA LA PROCESIÓN DE LOS AMORTAJADOS

El 3 de mayo no es un día cualquiera en la pequeña localidad berciana de Quintana de Fuseros, en el municipio de Igüeña (León). Esa mañana muchos vecinos se levantan y se visten de una forma poco común: con una mortaja, la que hubieran lucido en caso de haber fallecido. Se trata de una antigua tradición, una Manifestación Popular de Interés Turístico Provincial desde 2017, única en León, y con celebraciones similares, aunque no iguales, en algunos puntos de Galicia, como en Puebla de Caramiñal, o de Zamora, en Bercianos de Aliste. Con ella los amortajados dan gracias al Cristo de la Cabaña por seguir con vida tras haber superado alguna grave enfermedad o un accidente. La celebración comenzó ayer, como es habitual, en torno a las 11.30 horas, cuando los participantes se vistieron, se amortajaron, en la iglesia parroquial de San Claudio, para partir después en procesión hasta la ermita del Santo Cristo de la Cabaña. /ICAL

La campaña del espárrago arranca retrasada con el reto de recuperar el listón de las 600 toneladas

Las lluvias obstaculizan la recogida en Valladolid, Zamora y Ávila, las tres provincias productoras / La Marca de Garantía Espárrago de Tudela de Duero se queja: «No ponen en marcha herramientas para vigilar el intrusismo»

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

La recogida del espárrago avanza en Castilla y León con más de una semana de retraso por las abundantes lluvias, que no han permitido a los productores entrar en las tierras por los encharcamientos. Hasta primeros de abril no pudo arrancar una campaña que se prolongará unos 80 días, hasta mediados de junio, con el reto de recuperar el listón de las 600 toneladas perdido en 2022.

Se trata de un cultivo con mucha tradición en las zonas donde se trabaja, y afectado, como tantos otros, por la falta de relevo generacional. A las jubilaciones se debe, principalmente, la caída de hectáreas cultivadas en 2024 respecto al año anterior, de 102 a 88, y la caída de la producción, de 568 a 558 toneladas en el mismo periodo. Nada que no se pueda solucionar con unas cuantas incorporaciones, ya que el espárrago ya pasó por una pequeña crisis en 2014 y 2015, cuando se cultivaron 80 y 95 hectáreas, respectivamente.

El cultivo ha evolucionado tanto que esa caída de superficie no se reflejó en una bajada drástica de la producción. Los rendimientos fueron mayores, gracias a mejores prácticas agrícolas, de tal forma que superó en volumen la de la mayor parte de los años de la segunda década del siglo. En 2010, por ejemplo, solo se recogieron 404 toneladas pese a haber cultivado 131 hectáreas. En 2016, la cosecha solo alcanzó las 358 toneladas pese a que el cultivo alcanzó las cien hectáreas.

Son apenas una treintena los agricultores que cultivan espárragos en Castilla y León, repartidos por las tres provincias productoras: Valladolid y Zamora, que acaparan el 86% de la cosecha, con 240 toneladas cada una en 2024, y Ávila, con 77 toneladas. La tonelada restante corresponde a Soria, que conserva una plantación testimonial de dos hectáreas de extensión.

En cuanto a la superficie, Valladolid está a la cabeza con 40 hectáreas el pasado año, que se reparten fundamentalmente en las zonas de Tudela de Duero y Alaejos. Le sigue Zamora, con 30 hectáreas ubicadas, sobre todo, en la zona de Fuentesauco, y por último Ávila, con 16 hectáreas, mayoritariamente en la zona de Lanzahíta, muy cerca de la frontera de Castilla-La Mancha.

Todas las explotaciones de espárrago de la Comunidad se realizan en regadío al aire libre, y los rendimientos han evolucionado mucho. También los precios. Por mencionar una década, por ejemplo, entre 2013 y 2023 se incrementaron de 2,39 euros el kilo de media (sin tener en cuenta marcas de garantía), hasta



Planta de envasado de Espárragos Belloso, en la localidad vallisoletana de Tudela de Duero. J.M. LOSTAU

los 3,85 euros, pasando por los 4,56 de 2019 o los 4,22 de 2022.

El precio de los que cuentan con Marca de Garantía (MG), los Espárragos de Tudela de Duero han pasado de los 4 euros el kilo en 2018 a los 6 euros el kilo del último ejercicio, 2024, un incremento del 50%, según datos del observatorio de precios de la Consejería de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León.

La gran calidad del espárrago de Castilla y León tiene su sede en tres localizaciones distintas. En primer lugar, en la Marca de Garantía Espárragos de Tudela de Duero, con dos productores, aunque hay un tercero en la zona no adherido a la marca. En segundo lugar, los espárragos de Fuentesauco, una localidad de la comarca zamorana de La Guareña a cuya marca están adscritas media docena de explotaciones de la localidad vallisoletana de Alaejos y otras colindantes. La tercera zona de calidad del espárrago de Castilla y León es la abulense de Lanzahíta, junto a otros municipios como Gavilanes, Arenas de San Pedro y Candeleda.

«La principal novedad respecto al año pasado es que hemos empezado un poco tarde» relata, en respuesta a este periódico, el principal productor de Espárrago de Tudela de Duero, Enrique Belloso. Es el heredero de la tradición de una empresa familiar que lleva más de 40 años con el cultivo. «Con las lluvias y el frío, se ha retrasado una semana o diez días el comienzo de la campaña, el inicio de la recogida de la producción».

El cultivo del espárrago tiene sus diferencias respecto a los demás. Cuando se siembra una esparraguera, hay

que esperar tres años a que dé sus frutos. «Tienen que coger fuerza las raíces de la esparraguera hasta que dé producción», relata Belloso. «Así que lo que cogemos está plantado de hace al menos tres, cuatro o cinco años».

El ciclo total de la planta dura unas diez campañas, momento en el que hay que arrancarla y plantar otra vez. «Tienes que ir plantando y recogiendo y rotando. No es como otros cultivos que siembras y recoges la cosecha. Esto es un cultivo semipermanente. En La PAC nos han puesto como cultivo permanente, aunque no debería ser así porque esto no es permanente, dura unos diez años», añade.

Y eso si todo va bien, puesto que si la esparraguera es atacada por hongos, por ejemplo, su vida útil tampoco llega a la década. «A lo mejor solo llega a cinco o seis años». En cuanto a la cosecha, será complicado superar la de la campaña anterior porque «esos diez días que se ha retrasado, los has perdido ya. Se puede estirar un poco más la campaña, pero es complicada la venta de espárragos ya después de mediados de junio», declara.

MARCA DE GARANTÍA

En la Marca de Garantía Espárrago de Tudela de Duero hay dos productores en la actualidad: Belloso, que produce espárragos blancos, y Luis San José, que los produce verdes, en poca cantidad, igual un par de hectáreas —este último también los produce blancos, pero fuera de la marca—. Un tercer productor que iba a entrar en la marca se jubila este año.

Entre todos los productores pueden sumar unas 15 hectáreas, con una

producción de entre 4.000 y 5.000 kilos por hectárea. Constituyeron la Marca de Garantía «para luchar contra el intrusismo de los espárragos de Tudela, en Navarra, y otros, que se vendían como de Tudela de Duero». Sin embargo, Belloso lamenta que la Marca de Garantía «ha servido de poco, porque nosotros pensábamos que la Administración iba a velar porque no hubiese intrusismo, para proteger el producto, pero si no vigila nadie, ¿qué más da que haya marca o no haya marca?, lamenta.

Eso sí, admite que en la Marca de Garantía «los productores ponemos los precios, que eso es una ventaja». Pero reitera: «Si traen producto de fuera, de Navarra o de Cáceres o de otro sitio, hay más oferta y el precio baja. Nos están haciendo daño esos productos que son intrusistas, que lo envían a granel. La Marca de Garantía así no funciona nada».

Belloso destaca la calidad de la producción: «Está saliendo buena aunque la lluvia nos está fastidiando un poco. Lo tenemos difícil para recolectar, es muy trabajoso, pero la producción va saliendo bien y también se está vendiendo bien».

En plena campaña se celebrará la Fiesta del Espárrago de Tudela de Duero, que ya tiene adjudicadas las fechas: será el fin de semana del 24 y 25 de mayo. Esos días, el municipio pondrá de largo una feria dedicada a este manjar junto a otros productos de la huerta, acompañada de un nutrido programa de actividades lúdicas y culturales. Además, los restaurantes locales ofrecen menús con el espárrago como protagonista de la carta. Animación de calle, grupos de danzas y mues-

tras de oficios artesanos son otras citas de la agenda del fin de semana.

En total «la campaña tiene que durar unos ochenta días, porque si recoges más tiempo dañas la esparraguera, la agotas», concluye Belloso, que apunta que es posible que este año sea un poco más corta por el retraso inicial.

La tradición de Tudela de Duero con el cultivo de espárragos se prolonga al menos cinco siglos, ya que está documentado el envío de espárragos cultivados en la localidad vallisoletana para agradar a la reina Juana I de Castilla, hija de los Reyes Católicos, durante su prolongada estancia en Tordesillas. Se dice que sus padres ya los consumían.

El espárrago tudelano es reconocido por los mas afamados restaurantes de toda España como uno de los mejores. Se caracteriza por su suavidad, su ausencia de fibra y su sabor ligeramente dulce al contrario de los otras zonas que son ligeramente amargos, según relatan desde la Marca de Garantía.

Por su parte, los productores del espárrago de Fuentesauco ponen de manifiesto lo adecuado del clima en la comarca de La Guareña «ideal para la producción de espárragos de calidad», aseguran.

Se trata de «primaveras largas y suaves, que ayudan a mantener una producción continuada, con poca humedad, lo que unido al tipo de suelo, redundan en una buena ventilación de las raíces». Por otro lado, la comarca cuenta con «más de tres meses de invierno, especialmente frío desde mediados de noviembre hasta mediados de marzo, lo que favorece un correcto periodo de reposo vegetativo».

En los meses más cálidos, julio y agosto, se realiza un aporte de agua moderado, que mantenga la humedad y frescura del terreno sin asfixiar a las raíces, explica la misma fuente.

El espárrago de Fuentesauco, como el de Tudela de Duero, no tiene ningún tipo de aditivo y cuenta con «excelentes propiedades dietéticas», son espárragos, apuntan desde la comarca zamorana, que «merecen la consideración de alimento de consumo habitual, en consonancia con la calidad de la dieta mediterránea, con alto contenido en fibra, rico en minerales como potasio y selenio, rico en vitaminas A y B, con escaso contenido en hidratos de carbono y con muy bajo aporte de calorías».

En cuanto a los espárragos de Lanzahíta, en Ávila, su introducción en la provincia se produjo en la década de 1970, como alternativa a la pérdida de rentabilidad de los cultivos que tradicionalmente se venían explotando, como el tabaco, las sandías y el pimentón.

El Silbö San Pablo bate un nuevo récord

BALONCESTO. Los de Savignani ganan a Menorca en un partido de trámite

BURGOS Undécima victoria consecutiva del Silbö San Pablo Burgos en un partido de puro trámite para el líder y nuevo equipo de la ACB. A pesar de la derrota el Hestia Menorca todavía no está matemáticamente descendido. El enfrentamiento fue muy plácido para los hombres de Bruno Savignani, que decidieron ya en la primera parte. El Hestia Menorca, que no pudo competir en ningún momento, mantiene aún sus opciones de permanencia. Los cas-

tellanos consiguieron un nuevo récord de la categoría en el balance de victorias de la fase regular con un 31-2. El arranque del nuevo equipo de ACB fue espectacular, con un 0-7 de parcial y con un americano Joseph Cremona muy resolutivo en ataque. En el ecuador del primer cuarto la ventaja visitante era de siete puntos (2-9), jugando a medio gas. Fue entonces cuando se produjo una pequeña reacción local para situarse a tres puntos (6-9), que rápidamente el Sil-

bö San Pablo Burgos se encargó de enterrar con un parcial de 4-12 tras una canasta de Díez (10-21). Javier Zamora no le quedó más que detener el partido ante el vendaval de juego de los azules. Un triple de Cone frenó la racha anotadora visitante (13-21). Una última canasta de Artega fue el definitivo 15-23. Un 0-3 de salida en el segundo cuarto elevó la ventaja castellana (15-26). El Hestia Menorca no fue capaz de revertir la situación y su entrenador no tuvo más remedio que volver a detener el partido con 15-31. El partido tomaba color azul de forma casi definitiva. Y así fue porque, las distancias se fueron ampliando poco a poco (26-45) hasta el definitivo 28-45 al término de los primeros veinte minutos de juego. Tras el paso por los vestuarios, se esperaba una reacción del Hestia Menorca, que no había hecho una buena primera parte ante el líder. Y los menorquines consiguieron un 4-2 de salida (32-47). Pero rápidamente, el conjunto azulado se encargó de no dar esperanzas a un rival que luchaba por su supervivencia en la categoría. Así, el marcador

PRIMERA FEB (JORNADA 33)			
HESTIA MENORCA		54	
SILBO SAN PABLO		85	
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
15-23	13-22	14-21	12-19
PAVELLÓ MENORCA. (UNOS 2.000 ESPECT.)			
Hestia Menorca: Ivanov (2), Gómez (5), Figueras (4), Alderete (1) y Stailov (2). También jugaron Cone (17), Díez (0), Llorente (0), Molins (3), MC Donnell (1), Lukovic (15) y Artega (4).			
Silbo San Pablo Burgos: Gudmundsson (4), Corbalán (14), Stumbris (8), Cremona (8) y Fischer (6). También jugaron Cuevas (9), Wembi (2), Almazán (0), Barrera (10), Díez (7), Goloman (8) y Lapornik (9).			
Árbitros: Mas Cagide, Muñoz García y Langa de Martín.			
Eliminados: No hubo.			

fue aumentando (32-51) tras una técnica a Javier Zamora tras ver la segunda técnica y tener que abandonar la pista. Los baleares tuvieron que afrontar casi toda la segunda mitad sin su referente técnico. Cuevas hizo aún más daño en el aro local con un triple (32-54). En el minuto 25, Fischer fijó el 34-58 que dejó

bien claro quien mandaba en el parquet del Pavelló Menorca. Cone era el único jugador blanquiazul que estaba sosteniendo a su equipo, y un triple suyo fijó el 38-60. Hasta el momento, había sumado 15 puntos. El enfrentamiento no estaba siendo espectacular, ante el gran dominio de los de Bruno Savignani. A la conclusión del tercer cuarto, la distancia fue de 24 puntos (42-66). Nada hacía presagiar que en el último cuarto iba a cambiar el decorado. El Hestia Menorca había bajado los brazos incapaz de dañar el aro visitante. El rebote estaba siendo dominado por los castellanos así como el acierto en ataque (44-70). Así, era muy complicado al equipo local poder reducir las distancias y acabar perdiendo con un resultado más digno. Fue un periodo de puro trámite, con un partido ya decidido. A falta de cinco minutos para la conclusión, el resultado era de 51-74. El Silbö San Pablo Burgos bajó su intensidad y dio algo de vida a su rival, que encontró situaciones de tiro más claras. Sin embargo, la diferencia al final del partido fue contundente (54-85).

El Grupo Ureta Tizona Burgos necesita una victoria para asegurar el play off

BALONCESTO. El equipo de Camps intentará romper la mala racha de seis derrotas ante Estudiantes, este domingo, a las 12.30 horas, en el Movistar Arena

ENLACE AL CANAL

BURGOS El Grupo Ureta Tizona Burgos está aún a falta de una victoria para asegurar su presencia en el play off por el ascenso a ACB. Todavía le quedan dos oportunidades, la primera este domingo, a las 12.30 horas, en el Movistar Arena, ante Estudiantes. Los de Salva Camps acumulan 6 derrotas de forma consecutiva, aunque siguen en la octava plaza de la tabla de Primera FEB con un balance de 15-17. De esta forma, están una victoria por encima del Inveready Gipuzkoa ya dos del grupo perseguidor con 13-19 de Alicante, Ourense, Zamora y Oviedo. Por ello, una victoria en cualquiera de los últimos dos partidos de la temporada llevaría al Tizona a la disputa de los playoffs de ascenso a ACB de forma matemática. El entrenador del conjunto burgalés señala que «estamos bien, dentro de la dinámica de derrotas», y añade que el equipo está entrenando bien y «estamos haciendo las cosas como debemos hacerlas, el nivel de intensidad es bueno, el nivel de comunicación es bueno». Por ello, «dentro de lo malo estamos bien y vamos a intentar a ir a competir ya sacar el partido». Sobre esta racha, Camps apunta que «esto es deporte ya veces no van las cosas como uno quiere que vayan, y que el rival también juega». Asegura que también «hay un factor físico de algunos jugadores que



Caio Pacheco, durante el partido contra Zamora. TOMÁS ALONSO

por lesiones o por temas mentales no están rindiendo al nivel que esperábamos un final de temporada, pero eso es algo normal dentro de un grupo». Camps incide en el tema mental al indicar que se había dicho que «es-

to está casi hecho y el equipo, sin quererlo, haciendo lo que hacíamos era suficiente». Además, los rivales «mejorar y nosotros no hemos sido capaces y hay partidos en casa que no hemos competido mejor. El equipo lo sabe, pero para atrás no pode-

mos mirar». Camps incide que todos los partidos en esta liga son complicados y la visita a Estudiantes es aún más complicada, por el escenario y por ser contra un equipo que «es un muy buen equipo, que ha fichado juga-

dores y ha cambiado de entrenador». Pero se debe ir a jugar «sin complejos». El técnico del conjunto burgalés es consciente de que hay que ganar un partido para estar en el play off. «Está en nuestras manos, nos hemos ganado el derecho de poder llegar a las dos últimas jornadas con opciones de entrar en play off», afirma. El equipo madrileño ha sido uno de los favoritos para verse en la zona noble de la clasificación durante toda la temporada. Actualmente acumulan 25 victorias y 7 derrotas, lo que les coloca en tercera posición, a un solo partido del Flexicar Fuenlabrada. Por tanto, los colegiales todavía podrían luchar por ser el segundo en la tabla, y ser así la cabeza de serie en los playoffs de ascenso a Liga Endesa, siempre y cuando ganen sus dos partidos pendientes, curiosamente ambos ante los equipos de Burgos. El conjunto madrileño arrancó la temporada con Pedro Rivero al mando del equipo desde el banquillo, pero el pasado mes de marzo destituyeron al técnico segoviano para contratar a Natxo Lezkano, quien había sido cortado por MoraBanc Andorra en la acb, y que cuenta con varios ascensos a Liga Endesa desde LEB Oro en el pasado. En el encuentro de ida entre burgaleses y madrileños fue el Grupo Ureta Tizona Burgos el que se llevó una victoria de forma totalmente agónica por 94-91. Tras haber dominado toda la primera mitad (29-19 al final del primer cuarto y 49-40 al descanso), la contienda se igualó en la segunda, con varias alternancias en el marcador. La jugada clave llegó tras un tiro libre de Jacobo Díaz para ese 94-91, en la que Granger lanzó un tiro desde su propio campo y el balón b iló entre el aro y el tablero, para posteriormente salirse y otorgar la victoria al Tizona.

BALONMANO

El UBU San Pablo sueña con Asobal

BM LANZARATE	21
UBU S. PABLO	29

BURGOS

El UBU San Pablo Burgos continúa firme en su lucha por ascender a la Liga ASOBAL tras imponerse con autoridad al BM Lanzarote Ciudad de Arrecife por 21-29 en un partido que retrató a la perfección el contraste entre ambos conjuntos. Mientras los burgaleses mantienen vivas sus opciones de lograr el título de la División de Honor Plata Masculina, los lanzaroteños, superados desde el inicio, certificaron matemáticamente su descenso de categoría, en un desenlace doloroso pero no inesperado.

El encuentro, disputado en el Pabellón Municipal de Titerroy, fue desde los primeros compases un monólogo del equipo visitante. La puesta en escena del conjunto dirigido por Roi Sánchez fue impecable: defensa agresiva, circulación rápida en ataque y un nivel de concentración propio de un equipo que sabe que no puede fallar en la recta final del campeonato. Por su lado, el BM Arrecife saltó a la pista atenazado por la urgencia de los puntos y con una fragilidad emocional que se hizo evidente muy pronto. La desesperación del conjunto visitante se hizo visible tan solo unos minutos después de haber empezado el duelo.

El conjunto insular, que durante toda la temporada ha tenido problemas para mantener la regularidad en su juego, trató de resistir gracias a las acciones individuales de Carlos González y Javier Aragón, sus dos hombres más inspirados. Sin embargo, la respuesta fue insuficiente. Cada intento de acercamiento era respondido con autoridad por un San Pablo que no dudó en rotar su banquillo sin perder solidez. La diferencia de banquillo, de fondo físico y sobre todo de confianza fue tan notoria como irreversible. Al descanso, el marcador reflejaba un claro 11-17 que ponía cuesta arriba la esperanza local.

En los minutos finales, Arrecife intentó apelar al orgullo y a la garrá. Burgos, por su parte, se marchó de Canarias con los deberes hechos. La victoria no solo le da dos puntos vitales para mantenerse en la carrera por el ascenso, sino que refuerza la moral de un equipo que llega lanzado a la última jornada, dependiendo de sí mismo para lograr su gran objetivo.



Imagen del partido entre el Eibar y el CD Mirandés. LALIGA

El Mirandés no desfallece en su objetivo de disputar el play off

FÚTBOL. El conjunto de Lisci se impone a domicilio al Eibar (0-1) con gol Panichelli al borde del final del partido

BURGOS

Un gol de Joaquín Panichelli en el minuto 90 dio al Mirandés una importantísima victoria en su visita al Eibar. Los tres puntos permiten a los de Anduva no solo seguir firmes en la zona de play-off, si no también seguir muy vivos en la lucha por el ascenso directo. Salen de Ipurua a tan solo un punto del segundo puesto, en espera de lo que hagan en sus partidos de esta jornada el Levante y el Racing de Santander.

Empezó el partido con mucha igualdad en el centro del campo, donde ninguno de los dos equipos era capaz de imponer su ritmo para dominar al rival. Para las primeras aproximaciones peligrosas hubo que esperar a más allá de los diez minutos, y fue el Mirandés el que dispuso de dos consecutivas. Corría el minuto doce cuando una jugada en la que los de Lisci movieron el balón de lado a lado terminó en los pies de Víctor Parada, cuyo remate raso y ajustado al palo obligó a Magunagoitia a estirarse para desviar a córner. A su salida, botado por Mathis Lachuer, Joaquín Panichelli conectó un remate de ca-

SEGUNDA DIVISIÓN (JORNADA 38)	
0	1
SD EIBAR	CD MIRANDÉS
MUNICIPAL DE IPURUA. 5.580 ESPECTADORES.	
SD Eibar:: Magunagoitia; Sergi Cubero, Arnau Comas (Aritz Aranbarri, 82'), Anaïtz Arbilla, Cristian Gutiérrez (Hodei Arrillaga, 79'); Sergio Álvarez, Peru Nolaskoain; José Corpas (Chema, 82'), Antonio Puertas (Jorge Pascual, 62'), Jon Guruzeta (Javi Martínez, 62'); y Jon Bautista.	
CD Mirandés: Raúl Fernández; Hugo Rincón, Juan Gutiérrez (Sergio Postigo, 46'), Unai Eguíluz, Víctor Parada; Mathis Lachuer (Alberto Reina, 61'), Pablo Tomeo (Urko Izeta, 61'), Jon Gorrotxategi; Joel Roca (Álex Calvo, 82'), Joaquín Panichelli e Iker Benito (Adrián Butzke, 76').	
Árbitro: Saúl Ais Reig (comité valenciano)	
Tarjetas amarillas: a los locales Jon Guruzeta, Aritz Aranbarri y Arbilla; y al visitante Juan Gutiérrez	
Tarjetas rojas: No hubo.	
Goles: Jon Bautista (34') y por doble amonestación a Chema (96'), ambos del Eibar.	

beza desde el centro del área que se marchó ligeramente desviado. La primera acción peligrosa de los guipuzcoanos llegó mediado el pri-

mer tiempo, cuando Jon Bautista remató desde el interior del área sin encontrar por muy poco el camino entre los tres palos de la portería de Raúl Fernández. También buscó el gol local Arnau Comas con un remate de cabeza a la salida de un córner sacado por Jon Guruzeta, pero el balón se perdió alto y desviado sin inquietar la portería burgalesa. Pese a que las primeras ocasiones habían sido del Mirandés, el partido se acercaba a la media hora con la sensación que el Eibar crecía, hasta que al paso por el minuto 30 legó una acción que marcaría el desarrollo posterior del duelo. Una falta de Joan Bautista sobre Jon Gorrotxategi fue castigada inicialmente con tarjeta amarilla por el colegiado valenciano Ais Reig, pero fue llamado a revisarlo al VAR y, observando la dureza de la acción del delantero local, cambió su decisión, anuló la amarilla y le castigó con la roja. Con los armeros con uno menos, parecieron abrirse las opciones de un Mirandés que ya en la igualdad de efectivos no había sufrido excesivamente. Sin embargo, no fue fá-

cil para los rojillos hacer valer su superioridad numérica ante un rival que, sin su hombre punta, perdió mordiente ofensivo, pero no tuvo problemas para seguir con el mismo plan de partido con las líneas muy juntas para dificultar la construcción de los de Alessio Lisci. Hasta el descanso, un remate fallido de Iker Benito tras un buen pase de Pablo Tomeo fue la única amenaza en ataque de un Mirandés que vio como en el último minuto Jon Guruzeta se quedaba cerca del gol armero en un remate cruzado que se marchó ligeramente desviado. Con la entrada de Sergio Postigo por Juan Gutiérrez se inició un segundo tiempo que no cambió la tónica del partido. Trataba de sacarle provecho el Mirandés a su superioridad de efectivos, pero no le era fácil ante un Eibar que no perdía la compostura y disponía de la primera oportunidad del segundo tiempo en un remate de Antonio Puertas que Raúl Fernández detuvo a ras de suelo. Buscó también el gol rojillo con un disparo en el interior del área y con un remate a la salida de un córner un Iker Benito que fue el más incisivo de los burgaleses en el cuarto de hora inicial de la reanudación. Alessio Lisci dio entrada a Alberto Reina y Urko Izeta para dar frescura a su equipo de cara a la media hora final, en la que poco a poco el once contra diez fue decantando el dominio del juego del lado rojillo. Sin embargo, lo más difícil seguía por hacer, el gol, que no parecía cercano habida cuenta de lo que le estaba costando al Mirandés generar peligro en el área eibarresa. Adrián Butzke y Álex Calvo fueron las últimas bazas que Lisci sacó del banquillo buscando recursos para abrir la defensa local, que ya entrado el cronómetro en los diez últimos minutos empezó a dar por bueno el punto que cosechaba desde la inferioridad. Hasta que llegó el providencial minuto 90, en el que por fin la insistencia del Mirandés encontró premio. Una falta lateral la colgó de forma precisa al área Sergio Postigo, buscando y encontrando el certero remate con la pierna derecha de un Joaquín Panichelli que, con poco ángulo pero cerca de la portería, ajustó el balón al lado derecho del marco, donde no pudo llegar Magunagoitia. A punto estuvo de no ser el gol definitivo del partido, ya que en la jugada siguiente el Eibar tuvo cerca el empate en un disparo lejano de Peru Nolaskoain. Fue el único susto serio para el Mirandés en un tiempo de añadido que fue suficiente para que el local Chema viera dos tarjetas amarillas, lo que hizo que el Eibar terminara el encuentro con nueve ya de forma testimonial. El pitido final confirmó la segunda victoria consecutiva de un Mirandés que en la próxima jornada recibirá en Anduva al Castellón, con la intención de seguir reivindicando que nadie le descarte todavía para un ascenso directo que los rojillos se empeñan que siga siendo su lucha y objetivo.



Marta Tapia observa una de sus creaciones. TOMÁS ALONSO

Ángeles y demonios: «la paradoja del alma humana»

La nueva exposición de la artista burgalesa Marta Tapia, en Rogue Cafe Lounge, refleja las «contradicciones» de todo hijo de vecino. O mejor dicho: «de nuestra quimera como deseo»

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS
«La vida no tiene título». Y si lo tiene, probablemente sea una farsa; como todas esas realidades paralelas -y artificiales- que lucen convenientemente retocadas a través de las redes. «La vida no tiene título», enfatiza Marta Tapia (pintora, bajista y mente inquieta por naturaleza) para explicar por qué su última exposición, recién inaugurada en el Rogue Café Lounge de Gamonal, ni siquiera se acompaña de un mero epígrafe. Su nombre en el cartel y sus obras dentro del local. Y punto. Porque «nadie pone título a un momento vital. Solo lo vives y luego lo resignificas cada vez que lo recuerdas».

Ángeles que no son tan buenos, demonios mucho menos malos de lo que parece. La «paradoja del alma humana», en resumen, con sus múltiples «contradicciones». Seres de carne y hueso «capaces de lo más bello y de auto-destruirse al mismo tiempo en medio de un ansia por sentirse vivos y auténticos». Las pinturas de Tapia muestran precisamente eso: la incasable búsqueda de nosotros mismos, «de nuestra quimera como deseo».

Sobre ese afán de desentrañar el alma humana, la artista burgalesa es capaz de reflejar «la mejor versión de la propia persona conviviendo con la necesidad de no serlo para dar cabida a asuntos más turbios y un pelín más lúdicos». Como un ángel consumiendo cocaína, por ejemplo.

Frente al cuadro en blanco, Tapia se imagina que «Lucifer debía estar en ese pensamiento cuando tropezó. Y despertó al alba con un chichón en la cabeza sin saber cómo es que

al Rogue, nada mejor que Isabel Pardo y su Blues Band para el pistoletazo de salida, ayer, a las 8 de la tarde. «Una gran artista madrileña y también pintora. Sus cuerdas voca-

nán (batería). Así da gusto.

Cada nota es un regalo, una huella imborrable. También cada retrato, que podría ser «de cualquiera de nosotros» aunque nos neguemos a

tas artísticas para poder hacerlo». Partiendo de esa premisa, recibir un encargo supone afrontar un intenso reto compartido. Se establece, como por arte de magia, «un diálogo a tres muy bonito y creativo acerca del alma humana».

Mientras su esencia pictórica y metafísica pulula por el Rogue, Tapia compagina su labor docente -da clases de piano, bajo, batería y guitarra- con unos cuantos proyectos en marcha. En el plano artístico, se encuentra inmersa en las ilustraciones del nuevo libro de Ana Isabel Núñez Palacín sobre «educación emocional en la infancia». Además, le sobra tiempo para realizar «pequeñas esculturas y retratos en tres dimensiones personalizadas».

¿Qué sería de esta mujer todoterreno sin música? Mejor no pensarlo. Ahí sigue, dando el callo, con sus queridos Wild Bill pendientes de anunciar «algún concierto en breve». También con Isabel Blues Band. Y recién llegada a Bumper, «a las riendas de ese caballo alado negro que tiene por batería». Se le nota el entusiasmo y no lo oculta. De hecho, define la base rítmica de Javier Arnaiz como «la metáfora perfecta de

Cronos, viejo guardián del reloj de la vida, una apisonadora implacable y precisa». Por si fuera poco, «a la guitarra y la voz hay otro par de ágiles y gratas sorpresas que mostraremos en breve». La cosa promete, sin duda.



Imagen de dos de las obras que se exponen. TOMÁS ALONSO

quedó colgado de las costillas de Adán, como una flor en un manzano venenoso».

Para adentrarnos en este sueño tan real, lo suyo era inaugurar la exposición con música. Arropada por Javi y Begoña, cuyo «fuego» da vida

les dan sentido a la teoría de cuerdas de Hawking: las mueve y hace vibrar todas las dimensiones del multiverso». Toda una suerte «poder llamarla amiga», reconoce Tapia, y más aún formar parte de su banda junto a Javi Peyote (guitarra) y Dani Gag-

aceptarlo. De entrada, pinta lo que siente aunque sin cerrarse en banda. «Soy una trabajadora más. Pongo mis manos y mis pinceles al servicio de quien quiera expresar lo que lleva dentro pero no tiene la formación, la habilidad o las herramientas



La muestra se inauguró con música. TOMÁS ALONSO

La 'rave' ilegal se salda ya con 22 denuncias por droga y armas

La Guardia Civil bloquea el paso a 200 vehículos que se dirigían a la fiesta en Aguaviva de la Vega
● El alcalde de Almaluez dice que el paraje es de acceso complicado hasta para los vecinos

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA
La 'rave' de Aguaviva de la Vega deja ya 22 infracciones por droga y armas que ha tramitado la Guardia Civil, casi un centenar de per-

sonas identificadas, 85 vehículos controlados y otros 200 a los que los agentes les han evitado la entrada al perímetro del evento, según informaron fuentes de la Sub-

delegación del Gobierno. Además, se han realizado 23 pruebas de alcoholemia, y se ha formulado una denuncia al Reglamento General de la Circulación. No obstante, has-

ta el momento no hay detenciones. El alcalde de Almaluez, Julio Demetrio Pascual, señaló que el acceso a la zona es complicado hasta para los vecinos. **Pág. 3**

Copiso elige a sus 68 delegados de entre 1.300 socios para la asamblea

SORIA
Copiso ha fijado la celebración de las juntas preparatorias comarcales de 2025 en las que se eligen a los 68 delegados que representarán a los más de 1.300 socios en la asamblea general ordinaria, que se celebrará el día 30 de mayo, marcada en esta ocasión por sus prácticas saludables y su compromiso con el bienestar laboral, reconocido hace unos días con el Sello FOES Saludable. **Pág. 6**

El 23% de las empresas ve imposible cubrir los puestos vacantes

SORIA
Un buen número de empresas en Soria no sólo encuentra dificultades para cubrir las vacantes, sino que ve «imposible» su cobertura. En concreto, el 23,08% de las firmas se enfrenta a este problema. **Pág. 5**

CASTILLA Y LEÓN

Valladolid, Burgos y Salamanca encauzan la espera del especialista frente a la debacle de León y Bierzo

Págs. 13 y 14

SANJUANES



Soria dice 'sí' a las fiestas con la celebración del Catapán

Pág. 7



MONTESEGUROFOTO

SAN PEDRO TIENE A SUS TRES MÓNDIDAS CON UNA BUENA DOSIS DE EMOCIÓN

San Pedro Manrique ya tiene a sus tres mónidas para las fiestas de San Juan del Paso del Fuego, aunque con una buena dosis de emoción. Se

trata de Elena Hernández, Paula Sánchez y Paula Torregrosa, con edades comprendidas entre los 22 y los 23 años, que de esta forma representarán

al municipio en los festejos de verano. Torregrosa fue la última en incorporarse cuando todo apuntaba a que solo habría dos. **Pág. 10**

Rey reelegido secretario provincial del PSOE con el 100% de los votos y Antón en Organización

El político soriano afronta su tercer mandato

SORIA
El PSOE de Soria reeligió ayer en El Burgo de Osma a Luis Rey como su secretario provincial por unanimidad, con el cien por cien de los votos, según los datos del partido. El político soriano estuvo acompaña-

do por el secretario regional del PSOE CyL, Carlos Martínez Mínguez, y por la secretaria de Política Económica y Transformación Digital a nivel nacional, Enma López. Rey ha encomendado la Secretaría de Organización a Javier Antón. **Pág. 4**



OPINIÓN

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

*«La ropa no significa nada
hasta que alguien vive en ella»
Marc Jacobs*

Ibérica Pura

CARLOS DE LA CASA

El Departamento de Cultura de la Diputación Provincial de Soria lo ha vuelto hacer. De nuevo, el «Museo Provincial del Traje» ha llevado a sus salas una gran exposición: «Ibérica Pura. Indumentaria en las serranías silentes».

Si repasamos la bibliografía sobre la indumentaria de las clases populares rápidamente observaremos que esta es radicalmente desigual. Unos territorios poseen interesantes estudios y otros han pasado desapercibidos para los estudiosos. Esto es debido, con total seguridad, a que los investigadores han priorizado las regiones donde la pervivencia en el vestir, así como sus ornamentos, eran más evidentes.

La consecuencia de esto ha provocado que amplias zonas de España quedasen al margen y ello ha conllevado a un desconocimiento que a veces se ha confundido con la ausencia de materiales.

Esto fue lo que motivó a Yolanda Martínez y a su equipo a plantearse esta muestra y para ello que mejor que encargar el comisariado de la misma a dos expertos de reconocido prestigio en el mundo que nos ocupa: Enrique Borobio y Marcos León.

La muestra se centra en la indumentaria popular de la segunda mitad del siglo XIX, en el mencionado Sistema Ibérico. Un siglo tan apasionante como inestable.

Un período que dio paso de un régimen a otro. Este fue lento y más costoso de lo que se esperaba, pues una mayoría, más que significativa, continuó siendo fiel a sus ideas y la monarquía, la Iglesia y los patronos siguieron marcando las líneas de actuación.

En el interior, el pueblo siguió con su vida, unos con sus trabajos en el campo, otros dedi-

cándose a la trashuman-
cia o al mundo de la carre-
tería, etc. y todos ellos man-
teniendo un modo de vestir
que marcaría unos mo-
mentos. Momentos que
ahora, gracias al Departamen-
to de Cultura de la Di-
putación de Soria, se pue-

den admirar en Morón de Almazán.

Pero la variedad de vestimenta del Sistema Ibérico va mucho más allá y diez provincias, correspondientes a seis Comunidades Autónomas, están representadas en esta gran muestra: Soria, Burgos, Guadalajara, Cuenca, Zaragoza, Teruel, Castellón de la Plana, Valencia, Tarragona y La Rioja.

Hace un siglo el Palacio de Bibliotecas y Museos de Madrid acogió un magno evento: «La Exposición del Traje Regional», en breve veremos una muestra al respecto.

Pues bien, Soria se ha adelantado y ha establecido un equipo multidisciplinar y multi-re-



gional de expertos. Y tras meses y meses de trabajo, ha reunido en el Museo Provincial del Traje más de un centenar de conjuntos completos, que nos llevan, a través de los sentimientos, a ese vestir de nuestros antepasados.

La vestimenta que ahora se nos presenta ha sido posible gracias a la cesión de más de 250 depositantes del territorio en estudio y a la labor de campo y a la investigación de un centenar de estudiosos, que han logrado que conjuntos que nunca habían salido de su lugar de origen ahora permitan a nuestros ojos deleitarnos con una parte importante de la identidad de nuestra «Piel de Toro».

El VESTIR del Sistema Ibérico está directamente imbricado en el VIVIR de sus gentes y de su contexto histórico y ello es lo que ha llevado a los investigadores a interconectar ambos aspectos y, tras sus correspondientes estudios, documentación, catalogación, etc., mostrarnos una exposición que podemos definir como ÚNICA.

Pero los amantes de la cultura continuamos

con «hambre» y queremos más. Ese más lo tendremos en breve con un magnífico catálogo, del que seguro volveremos a hablar en esta «sábana quincenal».

De momento nuestra felicitación y agradecimiento a la Diputación Provincial, a su Departamento de Cultura y a los comisarios de la muestra, por permitirnos, una vez más, enriquecer nuestro conocimiento con, en esta ocasión, un ayer no muy lejano.

Si acudimos a las hemerotecas y buscamos las noticias de la gran exposición de 1925 veremos como todas coinciden en que el alma de aquel evento fue doña Trinidad von Scholtz Hermensdorff, duquesa de Parcent,

Pues bien, en esta ocasión el alma ha sido doña Yolanda Martínez Hernando, que con esta «Gran exposición» ha puesto la guinda a una labor de décadas al frente del Departamento de Cultura de nuestro «Ayuntamiento de Ayuntamientos», y siempre con un trabajo silencioso y en la sombra. Gracias Yolanda, la cultura soriana estará siempre en deuda contigo.

La 'rave' deja ya 22 denuncias por droga y armas y 200 vehículos bloqueados

- El subdelegado del Gobierno asegura que la Guardia Civil está garantizando la seguridad de la zona
- El alcalde de Almaluez reconoce que se trata de un paraje de acceso complicado hasta para los vecinos

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

La 'rave' de Aguaviva de la Vega deja ya 22 infracciones por droga y armas que ha tramitado la Guardia Civil, casi un centenar de personas identificadas, 85 vehículos controlados y otros 200 a los que los agentes les han evitado la entrada al perímetro del evento, según informan fuentes de la Subdelegación del Gobierno. Además, han realizado 23 pruebas de alcoholemia, y se ha formulado una denuncia al Reglamento General de la Circulación. No obstante, hasta el momento no hay detenciones.

En el segundo día de esta fiesta ilegal entre dos montes de esta localidad pedánea de Almaluez el subdelegado del Gobierno, Miguel Latorre, asegura que el importante dispositivo, con agentes de Tráfico, Fiscal, Seguridad Ciudadana y Seprona, entre otras áreas, está garantizando la seguridad ciudadana, en primer lugar para los vecinos de la zona, quienes llevan dos días expectantes por la movilización que ha provocado la rave. No obstante, la gente está tranquila, tal y como asegura el alcalde de Almaluez, Julio Demetrio Pascual, quien constata que se enteró de la celebración por los medios de comunicación. «No sabemos cómo han dado con el paraje de La Mata, porque es de muy difícil acceso, y desconocido hasta para los propios vecinos de Aguaviva y de Almaluez».

También señala que por la propia ubicación del paraje, entre las sierras de La Mata y de Miedo, no se llega a escuchar la música desde los pueblos, de modo que se respira tranquilidad sólo interrumpida por lo que van leyendo en los medios y en las redes sociales. «Hasta aquí no vienen y los que han llegado a Aguaviva la Guardia Civil ya no les deja ir al paraje, de modo que se están quedando en el pueblo. Esperemos que la fiesta no se convierta en ningún problema», explica.

Pero lo cierto es que tanto el subdelegado del Gobierno, que llamó personalmente al alcalde, como los agentes de la Guardia Civil, le han asegurado que la situación está controlada porque el perímetro de la fiesta está vigilado continuamente.

Las autoridades calculan que habrá en torno a medio millar de personas en un evento que se celebra desde el jueves y en el que han instalado dos escenarios y enormes altavoces. Vehículos, furgonetas -algunas camperizadas- y tiendas de campaña se distribuyen en los



Dos agentes de la Guardia Civil identifican a un conductor que pretendía llegar a la 'rave' MONTESEGUROFOTO

alrededores de la pradera, donde hay un parque de aerogeneradores en la parte baja. Primero fueron a otro lugar, pero cuando les interceptó la Guardia Civil, ya el viernes, se marcharon a este segundo enclave.

Los participantes proceden de diversos países de Europa, algo a lo que también se enfrentan la tra-

«No sabemos cómo han dado con este paraje de difícil acceso»

«Lo primero es garantizar la seguridad de los vecinos de la zona»

mitación derivada de las consecuencias, administrativas o penales, que pudieran derivarse de esta fiesta ilegal.

Las primeras denuncias se tramitaron en la madrugada del vier-



Imagen de la 'rave' en Aguaviva de la Vega. MF.

nes al sábado cuando los agentes identificaron a numerosas personas y vehículos, por conducir bajo los efectos de la bebida y las drogas, por lo que los concentrados optaron por moverse y buscar otra

ubicación, que es donde se encuentran ahora.

Y ya en el segundo día de la rave la Guardia Civil ya ha formulado 22 sanciones por drogas y armas y además ha bloqueado a 200

vehículos, impidiéndoles llegar hasta el perímetro de la fiesta, que al ser tan inaccesible está controlada por las patrullas.

Además de las denuncias anteriores, de acuerdo a la Ley de Protección de la Seguridad Ciudadana, durante el primer día de la fiesta se identificó a 98 personas y hubo 85 vehículos controlados, además de 23 pruebas de alcohol y una denuncia al Reglamento General de la Circulación. Y de momento, no hay detenciones.

Miguel Latorre confía en que no haya altercados, porque lo principal es garantizar la seguridad de los vecinos del entorno, más allá de las consecuencias que provocan eventos como éste, que no deja de ser una aglomeración de gente en un sitio natural donde no se puede hacer fuego. Y es que señaló que hay varios vehículos atascados en caminos agrícolas, lo que podría perjudicar en algún momento el acceso. Espera además que no se extienda más allá del domingo, o como mucho el lunes, teniendo en cuenta la duración media de estas fiestas en otros lugares.



Enma López, Luis Rey y Carlos Martínez Mínguez durante la clausura del Congreso socialista celebrado en El Burgo. MONTESEGUROFOTO

El PSOE reelige a Rey 'a la búlgara' y designa a Antón en Organización

El secretario provincial obtiene el cien por cien de los apoyos / Martínez Mínguez acusa al PP de haber sumido a Castilla y León en un «apagón permanente»

SANDRA GUIJARRO EL BURGO
El secretario regional del PSOE de Castilla y León, Carlos Martínez Mínguez, acusó ayer al PP de haber sumido a Castilla y León en un «apagón permanente» durante 40 años. El político soriano participó en el cierre de los congresos provinciales de los socialistas en la Comunidad con el XVII Congreso del PSOE de Soria, celebrado ayer en El Burgo de Osma. Los socialistas llevaron el mensaje de que la cita se convirtió este sábado «en un espacio de reafirmación política y de proyección hacia el futuro».

Martínez Mínguez llevó el debate al escenario autonómico, insistiendo en la necesidad de un rearme político y territorial que ponga fin al estancamiento de Castilla y León. «Hemos estado y estamos inmersos en un apagón permanente porque no tenemos voz en España ni en Europa», denunció, apuntando directamente a la falta de liderazgo y aprovechamiento de los fondos europeos por parte del gobierno autonómico.

Martínez abogó por una reorganización territorial, con una planificación basada en la singularidad de cada zona. Su propuesta de comarcalización busca equilibrar el acceso a servicios básicos y mejorar las oportunidades para los jóvenes en áreas rurales. «Hay que mirar al mundo rural y revertir la si-

tuación de abandono que tenemos», afirmó.

Además, lanzó una advertencia sobre la crisis política que atraviesa la Junta: «O presupuestos o elecciones, no hay más. La vía del apagón no nos conduce a ningún sitio», sentenció, denunciando la inestabilidad parlamentaria y la falta de un plan estratégico para acceder a los 800.000 millones de euros de fondos europeos destinados al desarrollo.

El evento, celebrado en El Burgo de Osma este, reunió a 64 delegados, quienes debatieron y aprobaron por unanimidad la nueva estrategia del partido. Desde el ámbito provincial hasta el autonómico, los socialistas plantearon la necesidad de una transformación estructural y política para mejorar la calidad de vida en la región.

Luis Rey, reelegido secretario provincial 'a la búlgara', con el 100 por 100 de respaldo y la unanimidad de las ponencias, apostó por la competitividad y el crecimiento económico como base del desarrollo de la provincia.

Por su parte, la secretaria de Política Económica y Transformación Digital del PSOE a nivel nacional, Enma López, quien participó en la cita, aseguró que su partido y el Gobierno van a llegar «hasta el fondo» de la investigación para conocer las causas del apagón que cortó el su-



Votación de una afiliada junto a Ana Alegre. MF.

ministro energético del país durante varias horas el pasado lunes.

«Vamos a saber lo que ha pasado y lo vamos a resolver para que esto no vuelva a pasar», aseguró López.

Durante su discurso ante los militantes, López quiso expresar su «orgullo» por la respuesta al apagón tanto de los ciudadanos, que mostraron «cómo está sociedad se crece siempre ante la adversidad», como de los servicios públicos, las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado que «siempre están a la altura», y del propio Gobierno y Red Eléctrica, por conseguir que España «volviera a la normalidad en diez horas».

«Menos mal que teníamos a un presidente socialista al frente de esta crisis», manifestó la secretaria de Política Económica socialista, que contrapuso la respuesta del Gobierno «que tiene a la prensa internacional alucinada» por recuperar la normalidad «en menos de 24 horas», frente al «catastrofismo» del que acusó al PP, al que recordó que «el riesgo cero no existe» pero que «lo que nos define no es cómo caemos, sino cómo nos levantamos».

El reelegido secretario provincial del PSOE de Soria, Luis Rey, resaltó la importancia de desarrollar un modelo económico dinámico, fundamentado en sectores clave como el turismo, el sector agroalimenta-

rio, la cultura y el patrimonio. «Competitividad para crecer es el objetivo que nos hemos marcado para los próximos cuatro años», afirmó, subrayando la necesidad de consolidar unas infraestructuras estratégicas y completar los avances ya iniciados para dinamizar la provincia soriana.

Uno de los puntos centrales de su intervención fue la vivienda pública, una herramienta fundamental para retener talento joven y frenar la despoblación. «Queremos facilitar el acceso a la vivienda a nuestros jóvenes para que no tengan que emigrar. La vivienda debe ser un eje central de nuestra política», señaló. En ese sentido, Carlos Llorente asumirá la Secretaría de Vivienda y Movilidad, con el objetivo de fortalecer esta estrategia.

Además, Rey defendió el impacto de las inversiones socialistas en la provincia, anunciando que, al finalizar la legislatura, se habrán destinado mil millones de euros en proyectos clave como el Centro de Procesamiento de Datos y la descentralización de servicios del Gobierno de España. «Cuando el PSOE gobierna a nivel nacional, a Soria le ha ido mejor», sentenció.

REORGANIZACIÓN

El congreso también fue escenario de una reorganización interna en el partido, combinando renovación y experiencia en la nueva ejecutiva provincial elegida por unanimidad. Luis Rey, reelegido por tercera vez como secretario provincial, destacó que el PSOE de Soria busca fortalecer su presencia en la Diputación y en la Junta de Castilla y León con el objetivo de «romper el ciclo de 40 años de gobierno del Partido Popular».

Dentro de la nueva estructura del partido, Javier Antón, el único parlamentario soriano en el Congreso de los Diputados, asumirá la Secretaría de Organización, mientras que dos nuevas vicesecretarías estarán a cargo de mujeres: Ana Romero Rupérez liderará Políticas Públicas y Pilar Delgado Díez estará al frente de Derechos de la Ciudadanía y el Territorio.

Además, se han sumado figuras jóvenes al equipo, como Iván Llorente en Cultura y Patrimonio, o Jorge Lafuente en la Secretaría de Formación. Por su parte, Alberto Delso dirigirá la Secretaría de Mayores. «Tenemos proyecto, equipo y liderazgo, pero será un liderazgo compartido para fortalecer el partido», afirmó Rey, resaltando la importancia de ampliar la base social del PSOE en Soria de cara a las próximas elecciones.

El XVII Congreso Provincial del PSOE de Soria cerró con un mensaje claro: la provincia y la comunidad necesitan un cambio, un liderazgo renovado y políticas que impulsen el desarrollo. Con la mirada puesta en las próximas elecciones, los socialistas confían en que su apuesta por la competitividad y la reorganización territorial marcará el camino hacia una nueva etapa en Castilla y León.

El 23% de las empresas ve «imposible» la cobertura de sus puestos vacantes

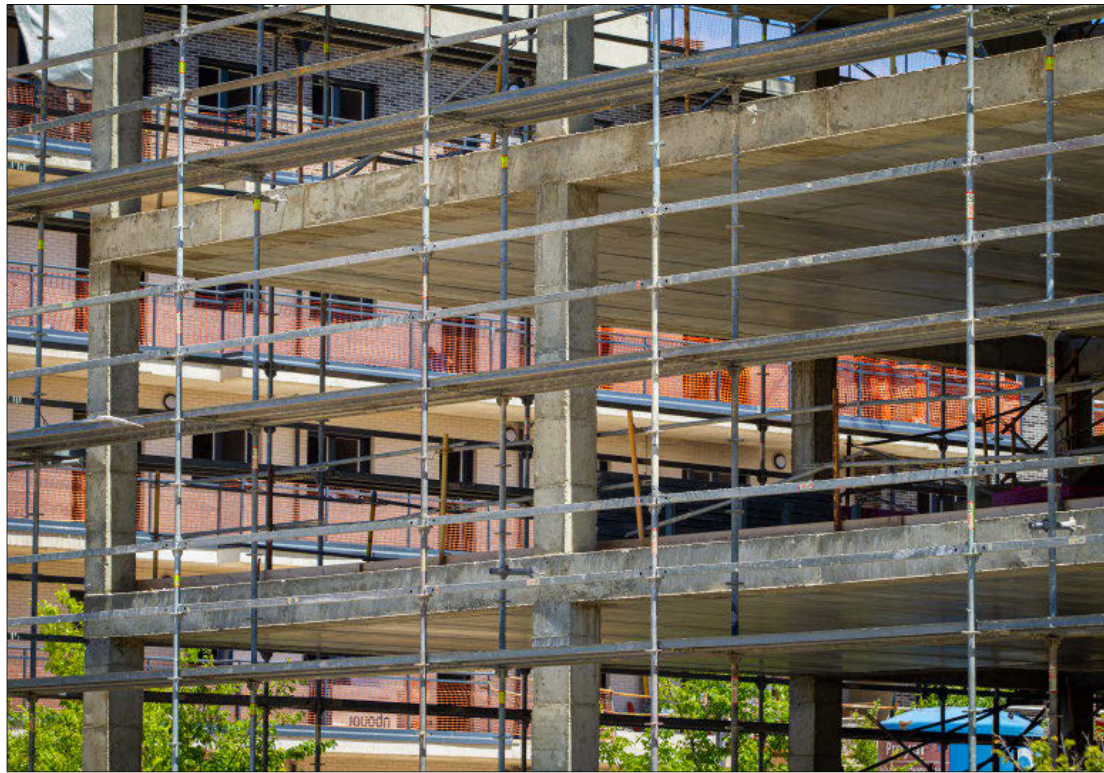
La falta de candidatos, experiencia y competencia lastra la contratación de plazas como camareros, ingenieros industriales, moldeadores o directores de investigación y desarrollo

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Un buen número de empresas en Soria no sólo encuentra dificultades para cubrir las vacantes, sino que ve «imposible» su cobertura. En concreto, el 23,08% de las firmas consultadas se encuentra en esta situación, mientras que tres de cada cuatro encuentran complicaciones para atender los puestos de trabajo que requieren. «En Soria hay más problemas de imposibilidad (23,08% frente al 22,94% [nacional] y cuando se declaran dificultades, estas son de mayor intensidad que en el conjunto de España», detalla un estudio del Servicio Público de Empleo Estatal (Sepe) sobre la existencia de puestos vacantes y sus causas. El informe tiene en cuenta una encuesta realizada a nivel provincial.

El informe de Sepe expresa cuáles son las diez ocupaciones con puestos vacantes y las explicaciones que dan los consultados. La falta de candidatos, la falta de experiencia y la ausencia de competencias técnicas son los motivos más mencionados para que una actividad no pueda cubrir toda la mano de obra que necesita. Especialmente «la falta de candidatos y de experiencia se menciona en ocho y siete de las ocupaciones seleccionadas», indica el estudio. También tiene un «considerable peso» la ausencia de competencias profesionales. Entre las razones de ausencia de contratación se encuentran luego las condiciones laborales y la falta de competencias transversales.

Camareros; ingenieros industriales y de producción; moldeadores y macheros; directores de investigación y desarrollo; técnicos en electricidad; soldadores y oxicortadores; electricistas de la construcción y afines; operadores de maquinaria de movimientos de



La construcción es uno de los sectores en los que hay vacantes de empleo. HDS

Las dificultades son de más intensidad que en el resto de España

Otros puestos difíciles de cubrir son auxiliares de enfermería y peones

tierras y equipos similares; peones de la construcción de edificios; y auxiliares de enfermería hospitalaria. Tales son las diez profesiones sobre las que en Soria encuentran dificultades de personal las empresas.

La falta de candidatos es común a este conjunto y únicamente se salva el capítulo de ingenieros industriales y de producción. Sin embargo, los interesados no presentan las condiciones técnicas adecuadas, ni competencias transversales, según los potenciales empleadores. La falta de experiencia se da en camareros, moldeadores y macheros, técnicos en electricidad, soldadores y oxicortadores y peones de la construcción. Los posibles candidatos a camarero, soldadores, electricistas y peones de la construcción comparten con los ingenieros industriales la falta de competencias técnicas.

La única 'pega' que se advierte para encontrar auxiliares de enfermería hospitalaria son las con-

diciones laborales. Es la única profesión en la que hay candidatos, experiencia y competencias técnicas y transversales, pero los horarios y otras circunstancias pesan en una contratación complicada. El desacuerdo con las condiciones laborales también son tenidas en cuenta en los camareros, directores de investigación y desarrollo y operadores de maquinaria de movimientos de tierra y equipos similares.

Por último, está el apartado de ausencia de competencias transversales, más allá de las puramente técnica requerida para ocupar la plaza. Esta falta se advierte en el empleo especializado de ingenieros industriales y de directores de investigación y desarrollo.

Onphoto trae el mundo de la trashumancia al Palacio de la Audiencia

SORIA

Onphoto Soria, el festival monográfico de fotografía, acoge la exposición 'Yerba, el corazón verde de la trashumancia', de Katy Gómez. La muestra, en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia, estará abierta al público hasta el 30 de junio.

La exposición, compuesta por 45 instantáneas, ofrece un recorrido visual diseñado para invitar al espectador a adentrarse en los valores de la trashumancia y experimentar las sensaciones de una práctica ganadera incluida por la Unesco en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2023.

«La trashumancia no es sólo una tradición, es un vínculo vivo con la tierra, un testimonio de la relación simbiótica entre humanos y animales y su capacidad para convivir armoniosamente con el medio ambiente. Desde mi condición de veterinaria y fotógrafa, siento una profunda conexión con el tema. Y el propósito de esta exposición es contribuir a aportar luz a una historia con causa, utilizando la fotografía como medio para explorar y difundir la extraordinaria labor medioambiental, social, cultural y económica que realizan los ganaderos trashumantes. La trashumancia no es una manera ineficiente ni anticuada de producción ganadera, sino una estrategia de supervivencia en las regiones más inhóspitas del planeta, y el sistema de producción climáticamente más inteligente para proveer dietas sanas y sostenibles», explica Katy Gómez. La autora reúne numerosas distinciones y premios por su labor como fotógrafa: Premio Andaluz de fotografía 2024 o Maestra plata por la Confederación Española de Fotografía.



Gominolicina®

Tomar antibióticos para curar un catarro, gripe o resfriado tiene el mismo efecto que tomar una gominola: ninguno.

Los antibióticos combaten las infecciones causadas por bacterias, no curan infecciones causadas por virus (gripe, resfriado,...). Tampoco alivian el dolor ni la fiebre. Si los usamos correctamente pueden salvar vidas, pero si los utilizamos cuando no es necesario o de forma inadecuada sin completar el tratamiento prescrito por el médico, estamos favoreciendo que las bacterias se vuelvan resistentes y que los antibióticos dejen de funcionar.

Si no es necesario puede hacer daño.

Más información en:



SORIA

Copiso elige a los 68 delegados de 1.300 socios para la asamblea

La cooperativa es reconocida por sus prácticas saludables y su compromiso con el bienestar laboral, reconocido hace unos días con el sello FOES Saludable

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA
Copiso ha fijado la celebración de las juntas preparatorias comarcales de 2025 en las que se eligen a los 68 delegados que representarán a los más de 1.300 socios en la asamblea general ordinaria, que se celebrará el día 30 de mayo, marcada en esta ocasión por sus prácticas saludables y su compromiso con el bienestar laboral, reconocido hace unos días con el Sello FOES Saludable.

Las juntas preparatorias comarcales se llevan a cabo en las 10 comarcas en las que se divide la representatividad de la provincia. La ronda de estas asambleas comienza el mañana lunes 5 de mayo en Gómara y finalizará el día 14 en San Esteban de Gormaz.

En estas juntas preparatorias se informa del orden del día de la asamblea general, se eligen a los delegados que acudirán a ella, y sirven para resolver dudas de los socios y aportar sugerencias sobre la actividad de la cooperativa. Asimismo, se informa de los resultados del ejercicio económico del año 2024. En el año anterior Copiso logró unos resultados históricos con unos beneficios de 12,8 millones de euros y unos fondos propios de 54,3 millones de euros.

Las zonas de representatividad son las de Ágreda (con ocho delegados), Almazán (10 representantes), Arcos-Vicaría (5), Berlanga de Duero (5), El Burgos de Osma (3), Gómara (8), La Sierra (7), Pinarels-El Valle (5), San Esteban de Gormaz (9) y Soria (8). El número de delegados que corresponden a ca-



Planta de Copiso en el polígono industrial de Valcorba. MARIO TEJEDOR

da comarca está en relación con los socios que hay.

Además, en cinco de las comarcas se elegirá al vocal que forma parte del Consejo Rector, en Soria,

Almazán, Arcos-Vicaría, Pinarels-El Valle y San Esteban de Gormaz. Cabe recordar además que cada dos años se renuevan los vocales de cinco comarcas.

El crecimiento de Copiso en los últimos años queda constatado con la comparativa de algunos de los principales datos. La facturación de Copiso en 2007 fue de 115,8 millo-

nes de euros y en 2023, último dato disponible a falta de las cifras del año pasado que se conocerán en la asamblea, llegó a los 285,7 millones. La comercialización de cerdos pasó de 216.500 a 976.598; o el pienso fabricado en la planta propia y distribuido ha crecido de 134.914 toneladas a 396.858. En cuanto a la plantilla, el número de trabajadores se ha incrementado de 88 a 150.

Con motivo de la celebración del Día Mundial de la Seguridad y Salud del Trabajo, el pasado 28 de abril, la directora de Medio Ambiente y Responsabilidad Social de Copiso, Carmen Yagüe, presentó la apuesta que la cooperativa está haciendo en favor del bienestar laboral, en ámbitos como el social o el medioambiental.

En un acto de la Federación de Organizaciones Empresariales Sorianas (FOES), Copiso, junto con otras seis empresas, recibió el reconocimiento del sello FOESaludable, Carmen Yagüe recordó las acciones de la empresa agraria, para impulsar entornos laborales más seguros, saludables y centrados en el bienestar integral de sus trabajadores.

La integración de los jóvenes en la cooperativa, la incorporación de la mujer o la transición digital son algunas de las apuestas que Copiso está haciendo, dirigidas a sus socios. También hay un compromiso medioambiental, que se concreta en los proyectos de desarrollo, innovación e investigación que se realizan, los avances del uso de energías renovables, el bienestar animal o la modernización de las granjas.

Seguros de salud, planes de pensiones, becas de educación, concienciación de hábitos de alimentación saludable (hay fruta en las diferentes dependencias de la empresa) o el fomento del deporte (con la participación en diferentes actividades y competiciones) son otras iniciativas de Copiso, para propiciar una vida más saludable de sus trabajadores.

Ciencias Empresariales organiza el 'Workshop Economies' sobre industria e infraestructuras

El encuentro arranca mañana en el Campus de Soria y se extenderá hasta el día 21

SORIA
Este lunes, 5 de mayo, comienza en la Facultad de Ciencias Empresariales y del Trabajo del Campus de la UVa en Soria el encuentro denominado II International Workshop in Emerging Economies. El evento se celebrará del 5 al 21 de Mayo en las instalaciones del Campus Duque de Soria y está alineado con la estrategia de consecución de los ODS de la Universidad de Valladolid y en concreto se profundizará en la situación de los objetivos 9 (Industria, Innovación e Infraestructuras), el objetivo 11 (Comunidades y Ciudades Sostenibles) y el objetivo 12 (Consumo y Producción Responsa-

ble) en determinados países en vías de desarrollo.

El objetivo que se marcan los organizadores es generar un espacio de interacción entre estudiantes de grado y de postgrado como metodología de aprendizaje innovadora para estudiantes de distintos niveles dentro del ámbito universitario.

La conferencia plenaria de apertura correrá a cargo del profesor de Nigeria Dr. Christopher Ikechukwu Ifeache, de la Faculty of Management Sciences Durban University of Technology (Sudáfrica), sobre industria en Nigeria.

Por su parte, varios estudiantes

de doctorado impartirán lecturas relacionadas con sus temas de tesis doctoral. En primer lugar, Felipe Hernández Marañón, alumno de estancia internacional de la Universidad Autónoma de Chapingo (México) impartirá la charla titulada 'La influencia económica de los hongos comestibles silvestres en comunidades rurales de México'. En segundo y tercer lugar, las alumnas de intercambio del programa de movilidad internacional Erasmus K, Makhmud Dinara Marlenovna de la South Kazakhstan University y Zhazira Kakitayeva de la Al-Farabi Kazakh National University, ambas universidades de Kazajistán, im-

partirán una charla sobre Kazajistán

Por último, la alumna del programa de doctorado en Economía de la Universidad de Valladolid Sharah Akhavan Salas impartirá una conferencia sobre impactos digitales.

Paralelamente, se celebrarán paneles de discusión entre los alumnos matriculados en la asignatura de Economía Mundial del Grado en Administración y Dirección de Empresas y los ponentes, con el objetivo de profundizar en los contenidos y problemas expuestos en las distintas intervenciones.

Por un lado, los alumnos de gra-

do obtienen una valiosa experiencia, muy diferente a la de la dinámica regular de las clases lo que, además, supone una aportación muy importante para su evaluación en la asignatura.

Por otra parte, los alumnos de doctorado desarrollan valiosas habilidades para su futuro profesional, siendo una parte muy importante de su documento de actividades desarrolladas en sus respectivos programas.

Por último, este workshop es una forma de establecer relaciones y puentes entre distintas universidades a nivel internacional para poder seguir trabajando en un futuro de forma conjunta en diversas colaboraciones, como publicaciones en revistas de impacto, organización de otras actividades docentes y formativas o, incluso, nuevos eventos que sigan dando continuidad a esta actividad u otras que puedan considerarse relevantes.

Soria dice 'sí' a los sanjuanes con la celebración del Catapán

La ciudad se prepara para un evento multitudinario alrededor de las cuadrillas

SORIA
Primer domingo de mayo y, por tanto, arrancan las fiestas de San Juan. Lo hacen con el beneplácito de los sorianos, quienes darán el 'sí' a la entrada de sus barrios en los sanjuanes de la mano de las asambleas generales, convocadas a las seis de la tarde en los locales de cada Cuadrilla. Un multitudinario evento, con ruta para muchísimos sorianos para probar el vino, el pan, el bacalao y el queso. Es el Catapán, primera celebración de San Juan.

Los jurados entrantes reciben de los salientes, como marca la Ordenanza, los emblemas de la Cuadrilla: bastón, libro, cartel e imagen del santo. «Añadiéndose, en gesto de buena vecindad y armonía, un garrafón de vino», añade la norma. En las asambleas se leen y aprueban en su caso la última acta y las cuentas del año anterior. Y se realiza «de viva voz y por parte de los

Jurados entrantes, de la pregunta ritual: 'Vecinas y vecinos: ¿Deseáis, que haya fiestas este año en nuestra Cuadrilla?'. El 'sí', previo al Catapán está garantizado. Antes se habrán nombrado los cargos, el secretario, los dos cuatros de con-

Reparto de pan, queso, bacalao y, por supuesto, el vino sanjuanero

fianza de los jurados y demás personal entre el público presente en el acto. A continuación, el reparto del pan, el queso, el bacalao y, por supuesto, el vino que hará las delicias del público asistente y que se dejará ver sin duda haciendo estaciones en las diferentes Cuadrillas.



Botas de vino cruzadas en el Catapán del año pasado. MONTESEGUROFOTO

Para que los actos se desarrollen con total normalidad y seguridad, la Junta de Seguridad Local se reunió el viernes, con el Catapán en el orden del día. El objetivo prin-

cipal de la reunión fue establecer un dispositivo acorde para unas grandes afluencias como se esperan en las respectivas Cuadrillas. El subdelegado del Gobierno, Mi-

guel Latorre, llamó al civismo en la jornada y destacó la importancia de la colaboración entre todas las instituciones y cuerpos de seguridad.

Viñas Viejas entra en la DO El Bierzo con un viaje de familiarización

Bertrand Sourdais destaca que «se ha compartido sin miedo y sin esconder sus vinos, están dispuestos a que se muevan cosas»

SORIA
La asociación Viñas Viejas de Soria ha realizado un 'fam trip' por la Denominación de Origen El Bierzo, para conocer el trabajo que se está realizando en esta comarca vitivinícola y el buen hacer de enólogos y su Consejo Regulador para potenciar los vinos de sus pequeños viñedos. Un grupo de ocho personas, representantes de seis bodegas de la asociación soriana, participaron la pasada semana en este viaje de profundización y familiarización donde destacó «la amabilidad y la fraternidad», tanto de los sorianos como de los bercianos, que acogieron a esta expedición y les abrieron las puertas de sus bodegas, sus oficinas y les compartieron consejos y experiencias. Como destaca Bertrand Sourdais, presidente de la asociación de Viñas Viejas de Soria, «nos hemos encontrado muy a gusto», poniendo de relieve la filosofía del Bierzo, donde se ha compartido «sin miedo y sin esconder» sus vinos, demostrando una

gran fraternidad de la Denominación de Origen relativamente pequeña, que cuenta con 2.500 hectáreas. Sourdais ha elogiado el buen trabajo que han podido comprobar que se está realizando en la DO berciana que «están dispuestos a que se muevan cosas», poniendo como ejemplo que ha sido la primera DO en certificar una clasificación por pueblo y parcela, lo que permite dar «valor y reputación a la zona», como les demostraron la directora técnica y el presidente del Consejo, con los que se reunieron durante su viaje. Precisamente esta clasificación, aunque es innovadora, lo que hace es «actualizar algo que ya existía y darle un valor legal y reconocido por el Consejo al viñedo», como recuerda el presidente de Viñas Viejas de Soria. Esta voluntad de destacar el terroir y el trabajo conjunto de la DO con los bodegueros de su comarca, encabezados por Raúl Pérez y Ricardo Palacios, que han conseguido las más al-

tas puntuaciones con sus vinos en listas como la Parker, otorgan un gran valor a los vinos. Participaron las bodegas sorianas Taruguín, Cuarto Lagar, Hispanobodegas Gormaz, Antidoto, Dominio de ES y Galia.



Representantes de las bodegas sorianas en la visita. HDS



Centro de Reconocimiento Médico
CRUZ ROJA
PERMISOS DE CONDUCIR
Y OTROS RECONOCIMIENTOS
Lunes a Viernes:
Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.
Julio y Agosto: Horario de mañana
C/ Santo Domingo de Silos, 1 . Soria
Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001
Registro DGT SO- 0001
Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas
Registro sanitario 42-C2510-0003
Cita previa: 975 212 641
crmsoria@cruzroja.es

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

06 de mayo de 2025

Coscurita (17360883): 08:00 a 12:30 c principal, neguillas (coscurita)

Soliedra (17360883): 08:00 a 12:30 borchicayada (soliedra), borchicayada naves (borchicayada en soliedra), c afueras, c iglesia, c mayor, c real, cn coscurita

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.
TELÉFONO DE AVERÍAS: 900849900

Una manera de 'hacer ciudad' con los presupuestos infantiles

Los centros escolares y el Consistorio lanzan una nueva edición del concurso

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Un minigolf, una fuente de chorros verticales, un rocódromo o una pista de pump track. Son algunas de las realizaciones que a lo largo de los años han venido ejecutándose de la mano del concurso de los presupuestos infantiles. La convocatoria entre los centros escolares y el Ayuntamiento ha abierto su plazo de participación y hasta el 16 de mayo los niños y niñas de Primaria tienen de plazo para hacer llegar sus propuestas. Unas ideas para 'hacer ciudad' que muestran la voz de los más pequeños, sus intereses e inquietudes para mejorar Soria.

El mensaje para los pequeños creadores es claro, según la exhortación dirigida a ellos en el tríptico informativo: «Queremos que los niños y niñas nos contéis como creéis que puede seguir mejorando Soria. Necesitamos saber qué es lo que os gustaría a las niñas y a los niños para intentar que la ciudad sea lo más parecida a lo que queremos todas las personas que formamos parte de ella. Por eso vuestra participación es tan importante, estamos deseando recibir vuestras #ideas. Tenemos la seguridad de que en clase, con la facilitación del profesorado podéis hacer una propuesta que será muy interesante para el conjunto de la infancia y para toda la ciudadanía. Vuestra mirada, vuestros intereses, quejas, necesidades, ideas de proyectos grandes y pequeños son imprescindibles... gracias por ser nuestro motor». Los chavales ponen sobre la mesa sus proyectos y ellos mismos deciden mediante su exposición y voto cuál merece ser ejecutado. El Ayuntamiento a su

vez se compromete a realizarlo y para ello establece una reserva de 40.000 euros. Reflexión, indagación, debate y decisión sobre la mejor idea escolar del año.

La unidad de reflexión es la clase, con la guía del profesor. Allí los niños de 4º, 5º y 6º de Primaria discuten qué falta a la ciudad y qué puede hacerse, realizaciones concretas y viables que explicarán en un trabajo que puede ir reforzado por otros elementos, como maquetas, fotografías o vídeos. Las propuestas se incorporan a la plataforma habilitada por el Ayuntamiento, un espacio público para que todo el mundo pueda ver la creatividad de los colegios.

A continuación el Consistorio realiza una selección desde el punto de vista técnico, unos finalistas que no sobrepasarán la cifra de 15. Los técnicos municipales tendrán en cuenta que la materia sea de competencia local, sea realista y no sobrepase el presupuesto disponible. Luego el Consejo Infantil debatirá estas 15 ideas finalistas y votará cuáles pasan a la última fase: el Pleno Infantil. Allí sus autores realizan una pequeña exposición de sus proyectos y votan tras programas, de los que saldrá cuál se realizará. La convocatoria del Pleno Infantil se realizará antes del 6 de junio.

Participar tiene premio para las aulas implicadas. La clase ganadora conseguirá material 1.200 euros para material didáctico, por 800 y 500 de la segunda y tercera clasificadas.



EL CERTAMEN DE CREACIÓN JOVEN Y LOS PREMIOS UNICORNIO Y ARTEMISIA

Una oportunidad para mostrar el talento, la habilidad artística y la creatividad. Las convocatorias del Certamen de Creación Joven permanecen abiertas hasta el 15 de mayo. El Certamen, que este año cumple 29 ediciones, presenta convocatorias competitivas y no competitivas e incluye el proyecto de arte mural 'Exprímete y pinta' que no sólo realiza un gran dibujo en una pared seleccionada de la

ciudad, sino que también plasma los versos callejeros, una de las categorías de competición. Las modalidades no competitivas son artes escénicas (teatro, teatro-danza, circo, danza, performances, monólogos, o cualquier propuesta susceptible de ser representada en un espacio escénico), donde se podrá actuar con obras largas y exprés; y música (es necesario ser aficionado y no

tener ningún disco publicado ligado al mercado discográfico). Con carácter competitivo, premios y categorías en función de la edad se encuentran las modalidades de artes plásticas y visuales (pintura, dibujo, fotografía, ilustración, escultura, arte digital, animaciones, artesanía, instalaciones y videoarte; con las obras se realizará la exposición en la Audiencia); literatura (poesía, versos callejeros y relato corto; las obras ganadoras figurarán en una publicación especial que se presentará en la feria del libro,



Expoesía) y música clásica. Las bases y toda la información para inscribirse, con los formularios, pueden consultarse en la página web del Certamen, en creacionjoven.blogspot.com. El Certamen de Creación Joven vincula otras dos propuestas para singularizar a dos jóvenes. Se trata de los premios Unicornio y Artemisia. El premio Unicornio «tiene como objetivo dar a conocer a las personas jóvenes de la ciudad de Soria, en torno a diferentes campos o hechos concretos,



¿Tienes una #idea? Comparte con nosotros el futuro que sueñas para tu barrio y tu ciudad.

De manera conjunta vamos a intentar que se haga realidad.

ENLACE PARA SUBIR TU PROYECTO

<https://pr.easypromosapp.com/p/991998>

CONCURSO DEL CARTEL DEL CERTAMEN DE CORTOS

Fecha. El Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria organiza su concurso de carteles para la edición del año. Los interesados pueden presentar sus obras hasta el 20 de junio (23.59 horas).

Participantes. Concurso abierto a diseñadores/as, artistas y creadores/as de cualquier nacionalidad. Podrán participar cuantas personas estén interesadas, individualmente o en equipo, pudiendo presentar cada una de ellas un máximo de un cartel por autor/a.

Tema. El tema es libre. Se admite composición pictórica, fotográfica o digital. Se valorará que el cartel tenga relación con el país invitado que, este año, será India. Deberá figurar obligatoriamente de forma bien visible el siguiente texto: XXVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA Del 7 al 16 de Noviembre de 2025. 3. El diseño deberá contar con un espacio libre para la posterior inserción de los logotipos de organismos y empresas colaboradoras.

No se admitirán. Carteles con muestras de homofobia, racismo o machismo; imágenes estereotipadas y/o tópicos de ámbito local o del cine como palomitas, butacas de cine, tijeras, etc.

Premio. 1.000 euros. Bases íntegras en www.certamende-cortossoria.org.

Características técnica. Las obras estarán diseñadas en formato JPG Din A/4 y 72ppp vertical.

UN LUGAR DE ENCUENTRO PARA LAS FAMILIAS Y LAS PERSONAS EDUCADORAS

PROGRAMACIÓN "LA TRIBU" 2025

Espacio de formación y reflexión para familias y personas educadoras

Charlas

6 mayo de 17h a 19h.

Prevención Violencia de género

Talleres

8, 15, 22 mayo de 17 a 19h

Educación en familia (5 a 12 años)

*servicio atención a la infancia (mayores de 2 años)

Actividad familiar

10 mayo de 10h. a 13h.

Educación afectivo sexual (3 a 7 años)

SIN INSCRIPCIÓN

INSCRÍBETE

Lugar: Centro Cívico Bécquer, calle Infantes de Lara S/N

Info en: escuelafamiliaslatribu@gmail.com Telf.: 610.653.922

Inscripción hasta la semana anterior en:
<https://forms.gle/1myfrrNbFA4tgxWs9>

AYUNTAMIENTO Soria

<https://www.soria.es/es/ciudad/escuela-para-familias-v-personas-educadoras-la-tribu>

tribu_soria

La tribu familia

Ciudades Amigas de la Infancia

La Escuela para Familias y Personas Educadoras La Tribu es un espacio de información, formación y reflexión orientado a las familias, sobre temas relacionados con sus funciones como padres, madres y otras figuras familiares y a las personas educadoras. Sus objetivos son: facilitar momentos de encuentro y reflexión sobre aspectos cotidianos en relación al funcionamiento del grupo familiar; ofrecer conocimientos a madres, padres, familiares y personas educadoras sobre aspectos evolutivos de sus hijos e hijas en función de las edades que presenten; permitir la detección de posibles problemas relacionados con los y las menores; dotar a madres, padres, familiares y personas educadoras de los recursos, conocimientos y estrategias de utilidad en pro del desarrollo integral de niñas y niños; propiciar y elevar la participación activa de padres y de madres en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos e hijas. La Escuela está compuesta por talleres, charlas y actividades familiares. Las charlas tendrán lugar los martes especificados en la programación. Los talleres tendrán lugar los jueves. Las actividades familiares se celebrarán los sábados. Las charlas y talleres están destinados a personas adultas, padres, madres, familiares y personas educadoras. Las actividades familiares se dirigen a niñas y niños con las personas adultas responsables de su familia. En el caso de los talleres, se habilitará un servicio de atención a la infancia para edades a partir de los dos años. El lugar de celebración de las actividades es el Centro Cívico Bécquer (calle Infantes de Lara s/n). Las charlas tienen lugar los martes de 17.00 a 19.00 horas. Los talleres, los jueves de 17.00 a 19.00 horas. Las actividades familiares, los sábados de 10.00 a 13.00.

relacionados con cualquier temática», señalan las bases. En este sentido, destaca «acciones 'extraordinarias' de personas anónimas, que han promovido o están favoreciendo un cambio para Soria, o/y que están siendo visibles en la sociedad, alejándonos de los estereotipos que continuamente rodean a los y las jóvenes». Los jóvenes interesados en participar pueden postularse ellas mismas y otros pueden también presentar la candidatura en su nombre. «Se realizará previamente una selección y verificación de las

candidaturas para garantizar su autenticidad», indican las bases. Las candidaturas se compartirán en yosoyunicornio.wordpress.com. Hay de plazo hasta el 3 de junio a las 14.00 horas para presentarse. La elección del premio Unicornio se hace por votación popular en la web. La consulta comenzará el 6 de junio a las 14.00 horas y terminará el 10 a las 14.00. El premio es en metálico y suma 500 euros. En cuanto a Artemisia, «tiene como objeto la selección de un proyecto de creación joven, con el fin de visibilizar y poner en valor el

talento de la juventud soriana y su capacidad transformadora». Los proyectos deben centrarse en artes escénicas; artes plásticas y diseño; audiovisual; arte urbano; música; gastronomía; literatura; creación digital; artesanía; diseño de moda; o conservación y restauración de bienes culturales. Las creaciones tienen que haber sido realizadas entre el 1 de enero de 2023 y el 31 de diciembre de 2024. La presentación de ideas concluye el 31 de mayo. Premio de 1.000 euros en materiales o cursos.

PROVINCIA



Paula Torregrosa aparece entre los sampedranos para ser la tercera móndida.



El tradicional sorteo en el Ayuntamiento. REPORTAJE GRÁFICO: MONTESEGUROFOTO

San Pedro Manrique ya tiene a sus móndidas con suspense

● Elena Hernández, Paula Sánchez y Paula Torregrosa, todas ellas empadronadas en la localidad de Tierras Altas, representarán a su pueblo en las fiestas de verano

VÍCTOR F. MORENO SORIA
Emoción, mucha emoción, pero San Pedro Manrique ya tiene a sus tres móndidas para las fiestas de San Juan del Paso del Fuego. Se trata de Elena Hernández, Paula Sánchez y Paula Torregrosa, con edades comprendidas entre los 22 y los 23 años, que de esta forma representarán al municipio en los festejos de verano. Se da la circunstancia de que las tres están empadronadas en San Pedro Manrique y son 'hijas del pueblo'.

Como manda la tradición, fue el pleno de la Cruz de Mayo el encargado de decidir la suerte de las tres representantes de fiestas, luego de la celebración de la misa. Lleno hasta la bandera en el salón del Ayuntamiento de Soria y ya corrían rumores de dos candidatas a móndidas que se certificaron al poco de comenzar la sesión.

Elena Hernández y Paula Sánchez dieron un paso al frente en el salón ante los sampedranos: «Me presen-

to a móndida en San Pedro Manrique». Solo había dos. «Un rato estuvimos con la intriga», señala el teniente de alcalde del Ayuntamiento de la localidad de Tierras Altas, Ignacio Calleja. El alcalde, Carlos Martínez Izquierdo, tomó la palabra y se dirigió al pueblo y parece que animó a alguna indecisa. El acto ya finalizaba. Los sampedranos estaban a punto de desfilar y para sorpresa general, apareció entre el gentío la tercera móndida: Paula Torregrosa, que

se llevó la ovación cerrada de toda la sala. De esta forma se completaba la terna tan deseada.

Una vez expresado su deseo de ser móndida, Torregrosa se fue junto a sus compañeras y presenció el simbólico sorteo. Un niño extrajo las bolas del bombo con los tres nombres. El orden fue Hernández, Sánchez y Torregrosa. «Hay que ajustarse a la idiosincrasia del momento», apunta Calleja. Un día de alegría y júbilo para San Pedro Manrique que poco

a poco ya se prepara para el impresionante rito ancestral del Paso del Fuego.

Antes del pleno de la Cruz de Mayo, la misa abrió los actos, al que siguió la procesión y la bendición de los campos en la parte alta del pueblo, en la zona de la Mancomunidad.

«Que las tres móndidas sean de San Pedro es algo que puede ocurrir cada cierto tiempo», señala el teniente de alcalde. «Por la edad puede darse esta circunstancia. Tienen ya sus carreras hechas y pueden ser perfectamente móndidas».

Martínez Izquierdo destacó el hecho de que la gente de San Pedro Manrique «tenga tanto arraigo por sus tradiciones» y que viva estos actos «con tanta emoción».

La celebración festiva se extendió durante todo el día. Por la tarde, ágape con asado y actuación musical por la noche. La ocasión, sin duda, lo merecía.



Procesión por la mañana en la localidad de Tierras Altas.



Las tres móndidas posan a la finalización del acto.



VISITAS GUIADAS • VIÑEDO • CATAS

Historia y Naturaleza de El Bierzo

T: +34 987 562 417



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843



PROVINCIA

El Burgo reformará 'Antiqua Osma' que se quedará en San Agustín

El Ayuntamiento ya trabaja en un proyecto de 286.000 euros para modernizar las instalaciones / El aula de Uxama fue pionera cuando se abrió hace 20 años

SORIA

El Burgo de Osma reformará 'Antiqua Osma' que se quedará en el Centro Cultural San Agustín. El Ayuntamiento de la Villa Episcopal ya trabaja en un proyecto de 286.000 euros para modernizar las instalaciones. El aula de Uxama fue pionera cuando se abrió hace 20 años y sigue en funcionamiento.

El Burgo de Osma adaptará y modernizará el aula 'Antiqua Osma' del Centro Cultural San Agustín. Pese a que la intención del Ayuntamiento era dedicar ese espacio a otra temática y trasladar todos sus elementos al futuro museo de Uxama en Osma, finalmente, se quedarán en su emplazamiento original que se someterá a una importante remodelación. El desmontaje y montaje de 'Antiqua Osma' en otro lugar ha resultado inviable para garantizar su mantenimiento.

Este aula fue pionera cuando se abrió al público hace más de 20 años y ahora recibirá un impulso gracias a un proyecto valorado en 286.000 euros que ya ha encargado el Ayuntamiento burgense. La idea es dotar a las instalaciones de una sala inmersiva final que vuel-



Centro Cultural San Agustín en El Burgo de Osma. MARIO TEJEDOR

va a poner en la vanguardia a Antiqua Osma. Posteriormente, se estudiará el modelo más adecuado para su gestión.

El aula de Uxama en San Agustín se ubica en la primera planta y sigue abierta a todo el público interesado. Se recorre en aproximadamente treinta minutos con la ayu-

da de aparatos de sonido en estéreo, sin ningún texto sobre panel, así los visitantes pueden conocer las formas de vida y las costumbres de sus antecesores.

'Antiqua Osma' tan sólo muestra una pieza original del yacimiento, una placa de propiedad municipal que se ve enmarcada por la recons-

trucción de una calle romana.

El objetivo del aula es entretener a la vez que formar por lo que el visitante puede tocar los elementos que muestra. Al finalizar el recorrido los visitantes pueden acuñar por sí mismos las monedas de la época y vestirse con los trajes típicos de la ciudad.

Finaliza 'El mes del libro' con la entrega de premios

SORIA

Finalizó en la villa burgense 'El Mes del Libro' con la entrega de premios de los concursos y certámenes literarios. El teatro del centro cultural San Agustín acogió el evento con la entrega de los premios de los diferentes concursos y certámenes literarios que finalizó con la representación de la obra teatral 'Las aventuras de D. Quijote'.

La concejalía de cultura de la villa episcopal organizó numerosas actividades para celebrar 'El mes de abril'. En el acto se entregaron los premios de la XXVI edición del concurso de Ilustración de cuentos 'Mi Cuento Favorito' y del certamen literario 'Día del Libro', además de los concursos de 'Marcapáginas', 'Carteles' y 'Portada del libro'. 51 han sido los participantes del certamen literario, 57 en el de cuentos y 39 en el resto. 17 han sido los premios entregados.

Los ganadores del concurso de ilustración de cuentos 'mi cuento favorito' fueron: Laia del Valle Molinos, Naira Andrés Rubio, Ángel Peñaranda Milla, Ainhoa Hernández Milla, Emma Pascual de Pedro, Leyre Ayuso Benítez y Alejandro García López.

Culminan las pingadas de los Mayos en Pinares tras intensos días de tradición

Pinos de hasta 25 metros en siete municipios de la comarca

RAQUEL FERNÁNDEZ PINARES

El 1 de mayo levantaron sus pinos pueblos como San Leonardo de Yagüe, Navaleno, Espejón o Molinos de Duero y ayer sábado cogieron el relevo otra buena tanda de municipios pinariegos en su mayoría, pero también de otras partes de la provincia.

La mayoría de los pueblos eligen el sábado para realizar la tradicional pingada del Mayo, coincidiendo con una mayor participación de gente en la jornada, para la que se requiere que un mínimo de medio centenar de mozos ayuden a levantar pinos que suelen alcanzar los 25 metros de altura.

En la jornada de ayer sábado se pingó en localidades como Covaleda, donde el paraje de El Cubo albergó una nueva cita de esta fiesta que fue recuperada en este pueblo en torno a una década por parte de los jóvenes covalenses.

Con numerosa participación contó esta pingada, que se consiguió poco a poco en una hora, al grito de 'Arriba el Mayo' y con la fuerza necesaria, -más la ayudas de herra-

mientas como las aspas de madera-, para hacer llegar a lo más alto un majestuoso pino de 24 metros que ya luce con el pueblo como telón de fondo.

Otros municipios de la provincia, entre ellos Salduero, Santa María de las Hoyas, Cabrejas del Pinar, Bayubas de Arriba, Guijosa o Matamala de Almazán, también pingaron en la jornada de ayer sus respectivos Mayos, consiguiendo así perpetuar una edición más uno de los rituales más significativos, representando el final del mal tiempo, simbolizando la fortaleza, la vida, la fertilidad y la unión con la naturaleza.

En la localidad de Salduero la jornada comenzó temprano preparando el pino en el monte y llegando al pueblo en torno a la una del mediodía para pingarlo en la plaza del Ayuntamiento, siempre con una importante colaboración y un gran número de mozos que nunca faltan a su cita con lo que es uno de los instantes más señalados del año.

Salduero, además, celebró ayer

las fiestas de la Cruz de Mayo con misa en la ermita, bendición de los campos, gaiteros y discomóvil.

También Santa María de las Hoyas celebró sus fiestas de la Cruz de Mayo con actos desde el jueves, y con misa en la ermita, pingada del Mayo, caldereta popular, torneos de cartas y música durante la tarde y noche.

En Bayubas de Arriba también se vivió una jornada repleta de actos desde la mañana, con exhibición de corte de troncos, comida popular, pingada del Mayo por la tarde, concurso de tortillas, fuegos artificiales y discomóvil.

Especial pingada la de Cabrejas del Pinar, donde con esta edición se han cumplido 25 años de la recuperación de este ritual que dejó de hacerse en 1960 y que en 2001 se volvió a realizar.

Ayer, los cabrejanos consiguieron levantar un buen ejemplar de pino, tras llevarlo arrastrado hasta la plaza por una pareja de bueyes serranos, recordando la importancia de la carretería en esta zona de la provincia hace un siglo.



Pingada del Mayo en Salduero. RAQUEL FERNÁNDEZ

Valladolid, Burgos y Salamanca encauzan la espera para el especialista frente a la debacle de León y Bierzo

● Los dos hospitales vallisoletanos, el salmantino y el HUBU recuperan la demora media de 2019 e incluso el Clínico la reduce en 12 días ● En El Bierzo el tiempo de espera sube dos meses hasta superar los cuatro

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID De León a El Bierzo, de El Bierzo a León. No importa el orden en el que se mire, que las gráficas se definen en ambos hospitales por líneas ascendentes ininterrumpidas desde hace cinco años. Sea en pacientes en espera de sus primeras consultas o en la demora media para su asistencia, el Complejo Asistencial Universitario de León y el Hospital del Bierzo son la gran ‘mancha’ en los datos de la Consejería de Sanidad, adoptando un ritmo contrario a la tendencia de los grandes centros hospitalarios de Castilla y León, que adoptan un color verde en sus balances como muestra de su mejor evolución, como el Complejo Asistencial de Salamanca, que recupera su demora media con la que cerró el año 2019 (84) con un único día de diferencia respecto a los últimos datos de marzo de 2025 (85); o el Clínico de Valladolid, donde llega a disminuir 12 días entre ambos periodos.

En los últimos tiempos era Oncología el término que ponía sobre la mesa la situación de El Bierzo, pero la realidad es que son más factores los que reflejan su deficitaria perspectiva. La espera quirúrgica es una de las razones de sus desequilibrios respecto al resto de la Comunidad, con hasta 124 días de demora para una intervención en sus quirófanos. Lejos quedan los 75 días que se registraron en el primer trimestre de 2015, o los 106 del mismo periodo del año 2020. Cifras a las que ni siquiera se ha acercado en los siguientes años, ni con cambio de gerencia incluido.

Si disponibilidad de quirófanos es una de cuestiones que marca la correcta operatividad del sistema sanitario, otro punto a tener en cuenta y que suele recibir menos atención es el tiempo medio que tarda un paciente para acudir a un especialista. Y en el caso del Bierzo, la situación

PACIENTES Y DÍAS DE DEMORA EN CONSULTAS EXTERNAS

	Pacientes en espera				Demora media (días)			
	2019 (IV trim.)	2024 (I trim.)	2025 (I trim.)	% Variación 2019-25	2019 (IV trim.)	2024 (I trim.)	2025 (I trim.)	Diferencia 2019-25
El Bierzo	4.772	21.520	24.686	417,3	85	124	139	54
C.A. de León	24.702	33.145	40.877	65,4	46	5	72	26
H. Clínico de Valladolid	20.241	18.767	19.569	-3,3	56	53	44	-12
H. Río Hortega Valladolid	24.375	28.127	24.761	1,5	50	72	53	3
C.A. Salamanca	15.269	25.043	21.490	40,7	85	106	84	-1
C.A. Burgos	26.545	40.659	39.933	50,4	87	96	90	3
H. Santiago Apostol (Miranda)	3.017	4.948	5.707	89,1	79	88	113	34
H. Santos Reyes (Aranda)	4.798	6.582	7.676	59,9	92	93	125	33
C.A. Segovia	6.599	12.107	10.328	56,5	43	63	48	5
C.A. Soria	8.543	7.199	9.195	7,6	114	71	83	-31
C.A. Zamora	12.741	12.624	6.939	-45,5	71	129	140	69
C.A. Ávila	8.728	11.671	11.927	36,6	34	47	55	21
C.A. Palencia	14.942	16.621	15.982	6,9	50	61	53	3
H. Medina del Campo	1.810	2.572	2.131	17,7	16	90	59	43

FUENTE: Consejería de Sanidad.

no es tampoco halagüeña, con hasta 139 días de demora media según los últimos datos disponibles de la Consejería de Sanidad. De hecho, es el peor primer trimestre registrado en el complejo berciano desde 2023, cuando obtuvo 159 días de espera, la más alta de toda Castilla y León, mientras que en el presente año se erige como el segundo peor, solo por detrás del Complejo Asistencial de Zamora, que presenta 140 días de demora. Por el contrario, el resto de los complejos principales de la región no atisban de cerca esas cifras, como se demuestra con los 44 días registrados en el Hospital Clínico Universitario de Valladolid, 53 en el Río Hortega de Valladolid, 84 en el Complejo Asistencial de Salamanca, y 72 en el de León.

La tesitura de su ‘vecino’ tampoco es algo que celebrar en el sector sanitario pese a tener la mitad de espera en consultas externas que en El Bierzo. Esos 72 días registrados en el Complejo Asistencial Universitario de León vienen a ser sus peores ci-

fras en un primer trimestre en el historial disponible de Sacyl. Ni siquiera en la época pandémica, cuando el tiempo medio de espera se fijó en 53 días desde su inicio (primer trimestre de 2020) y en 69 en el tercer trimestre de 2023, tras la declaración del fin de la crisis sanitaria por el Covid-19 por el Consejo de Ministros el 4 de julio de ese año. Y si la comparación se realiza con el cierre del año 2019, los últimos meses antes del caos sanitario, la situación empeora en mayor medida, con hasta 26 días de diferencia respecto a los tres primeros meses de 2025.

En esta comparación evolutiva también sale derrotado el Hospital del Bierzo al seguir en una espiral pandémica de más de cuatro meses de espera para el especialista. Una debacle que se refleja desde los mismos datos, con 54 días de diferencia a partir de 2019, cuando registró 85 en su último trimestre. Es más, esa cifra no era ni la más alta entre los grandes hospitales de la Comunidad ya que el Complejo Asistencial de Sala-

manca igualaba ese número y el de Burgos lo superaba en dos días. Ambos centros hospitalarios también sufrieron repuntes en sus listas de espera durante la pandemia, no obstante, han conseguido estabilizarlas hasta el punto de mejorar sus datos al comienzo de 2025, como es en el caso de Salamanca con una jornada menos registrada frente al primer trimestre de 2019, y cerca de lograrse la misma rebaja en Burgos, que suma únicamente tres días entre ambas fechas.

No solo Salamanca y Burgos encauzan su espera en las primeras consultas para el especialista, sino también los dos principales hospitales de Valladolid. El Clínico, que acostumbra en los últimos años a presentar el menor colapso, no era el centro con mejor demora cuando finalizó el año 2019, ya que sus 46 días de espera media eran mejorados por el Hospital de León (47), el Río Hortega (50), Medina del Campo (16), y los complejos de Ávila (34), Segovia (43) y Palencia (50). En cambio, en esos más de cinco años transcurridos tie-

ne la mejor evolución entre los grandes hospitales de Castilla y León, logrando haber rebajado en 12 días la demora frente al cierre de 2019.

El Río Hortega, el otro hospital de la capital vallisoletana, también encarrila sus consultas externas a los niveles prepandemia, con 53 días registrados en el primer trimestre de 2025 frente a los 50 del cierre de 2019.

Sin León y El Bierzo, la tendencia en los grandes hospitales regionales refleja una reducción común para acudir al especialista. Por el contrario, en complejos de menor tamaño la situación gira a contracorriente por un aumento generalizando que solo ‘salva’ Soria, con 31 días de disminución. Así, entre 2019 y 2025 las estadísticas muestran un aumento de 69 días en el Complejo Asistencial de Zamora, seguido de 43 en el Hospital de Medina del Campo; de 34 en el Hospital Santiago Apóstol, en Miranda de Ebro; de 33 en el Hospital Santos Reyes, en Aranda de Duero; de 21 en el Complejo Asistencial de Ávila;

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

EL MUNDO

MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
de 5 en el de Segovia, y de 3 en el de Palencia.

MÁS PACIENTES

Por lo que refiere a los pacientes en espera, también las líneas de León y El Bierzo se despegan de las gráficas sanitarias por un mayor ritmo en su incremento. Porque si de 2019 a 2025 son 64.119 las personas que se han sumado a la espera para tener su primera consulta con el especialista, un 56% corresponden a pacientes adscritos a los dos hospitales de la provincia leonesa, con 19.914 más en El Bierzo y 16.175 en el Complejo Asistencial de León.

Si la espera quirúrgica y de consultas externas son el reflejo de la debacle sanitaria que persiste en León y El Bierzo, su deficitaria situación también se extrapola a las pruebas diagnóstico-terapéuticas, tan comunes como relevantes para determinar si un medicamento o tratamiento específico es eficaz para un paciente. Por ejemplo, para un TAC el tiempo que tiene esperar un paciente para someterse a estar prueba en El Bierzo es de más de un mes, con 34 días de demora. Esta cifra supone la más alta registrada en los primeros trimestres de cada año desde el año 2020, cuando la estadística se espera hasta los 190 jornadas, coincidiendo con el inicio de la pandemia. No obstante, tres meses antes la espera también se situaba en términos altos, con 137 días.

En cuanto al Hospital de León, los enfermos no reciben la llamada antes de 313 días tras haber solicitado un TAC, el tiempo de espera más alto de Castilla y León. Pero hace cinco años no era así, cuando solo el Clínico de Valladolid (35) y el Complejo Asistencial de Salamanca (32) registraban una demora menor que el centro hospitalario leonés, con 45 días.

Entre otras pruebas diagnósticas, las resonancias magnéticas sí que reflejan una evolución positiva en El Bierzo, ya que descende la espera de 137 días al cierre de 2019 a 51 en los primeros tres meses de 2025, el tercer dato más bajo de toda Castilla y León, únicamente superado por el Río Hortega, con 40 días, y el Complejo Asistencial de Soria, con 25. En León, en cambio, la demora se revierte tras acumular 78 días de media en el cuarto trimestre de 2019 a 258 en el primero de 2025, la mayor cifra de la Comunidad.

Por ecografías, El Bierzo consigue recuperar 51 días en el tiempo de espera, aunque acumula hasta 133 días de espera que solo son superados por Salamanca, con 251, y Palencia, con 257. En lo que refiere a León, se mantiene prácticamente estable su demora, con 42 días al finalizar 2019 y 43 al comenzar 2025.

Y en mamografías se encuentra la nota positiva para ambos hospitales, logrando reducir 159 y 78 los días de espera para recibir esta prueba en El Bierzo y León.

La Junta impulsa con ayudas desde 15.000€ el emprendimiento en pueblos de La Raya

Mañueco señala que esta iniciativa irá en el «ambicioso» plan que se aprobará este mes para «garantizar servicios públicos y facilitar la vivienda» en 175 municipios de Zamora y Salamanca

SALAMANCA

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, anunció ayer la concesión de una ayuda de al menos 15.000 euros para cada emprendedor que abra un negocio en los 175 municipios que las provincias de Zamora y Salamanca tienen en la zona fronteriza con Portugal, conocida como La Raya.

«Cualquier establecimiento empresarial tendrá, como mínimo, una ayuda de 15.000 euros», detalló Mañueco, que apuntó que el dinero se consignará a los emprendedores que quieran abrir un negocio en La Raya «sea del sector que sea: un bar, un comercio, una peluquería, un taller mecánico, un restaurante...».

La iniciativa, de la que Mañueco informó durante la inauguración de la XXII edición de la Feria Internacional del Queso de Hinojosa de Duero, en la provincia de Salamanca, se incluye en el «ambicioso» Plan de la Raya que el presidente de la Junta anunció el pasado jueves y que se aprobará este mes de mayo, tal y como puntualizó ayer, para «garantizar servicios públicos, facilitar la vivienda» y poner en marcha un «plan turístico específico y especial» para la zona.

Con este plan, consensuado con las diputaciones de ambas provincias, Mañueco quiso lanzar «un mensaje de esperanza» a una tierra «tan pegada a la frontera portuguesa» en la que aseguró que en la Junta saben «de las dificultades que existen» y, por ello, tratan con este plan de «traer soluciones» para impulsar «el futuro tanto de la zona de Vitigudino y Ciudad Rodrigo en Salamanca, como de Sayago, Aliste y Sanabria en Zamora».

«El Plan especial para el desa-



Fernández Mañueco inauguró la XXII Feria Internacional del Queso de Hinojosa de Duero. E. M.

rollo de La Raya quiere dinamizar la economía, crear empleo y asentar población», continuó explicando el presidente de la Junta, que quiso también realizar un reconocimiento especial a los emprendedores que ya se asientan en el medio rural y, en concreto, en esta zona fronteriza con Portugal que «tiene mucho futuro y mucho que ofrecer».

De hecho, se detuvo en las empresas queseras en particular, y en la industria agroalimentaria en general, como «elemento fundamental y vida para el medio rural», como demuestra la Feria Internacional del Queso de Hinojosa de Duero, que cumple su vigésimo segunda edición gracias a la iniciativa del Ayuntamiento y al apoyo de la asociación Adezos, la Diputación de Salamanca y la Junta de Casti-

lla y León, a través de Itacyl, informa Ical.

«Va a ser un éxito porque lo organizáis cada año con muchísimo cariño», sostuvo Mañueco, que definió «lo que significa el sector del queso» para la Comunidad con cifras como las 150 empresas que operan en Castilla y León o los 6.000 empleos que el sector genera de manera directa, además de facturar 2.100 millones de euros.

De hecho, el presidente de la Junta advirtió que «de cada tres quesos de calidad que se producen en España, uno se hace en nuestra Comunidad», lo que demuestra que Castilla y León es «la despensa de Europa» con 70 figuras de calidad, cinco de ellas vinculadas al queso, entre las que «emerge la de Arribes de Salamanca como estrella fundamental de la feria» de Hino-

josa de Duero.

Debido a esta importancia, Mañueco aseguró que el objetivo de su Gobierno es «reforzar más que nunca nuestra industria agroalimentaria» como «sector vital» de la Comunidad, además de apoyar al sector ganadero como «imprescindible» no solo para la producción sino también para que «se asiente población en el territorio» y este tenga «dinamismo económico».

En ese sentido, Mañueco cifró el apoyo de la Junta al sector ganadero en más de 18 millones de euros destinados al vacuno por la Enfermedad Hemorrágica Epizootica, en las ayudas «importantes» dedicadas a la vacunación de lengua azul o en los planes de balsas y cebaderos distribuidos por toda la Comunidad.

Qatar se suma a la red de promotores de comercio exterior de Castilla y León

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León aprobó, a través de la Comisión Ejecutiva del Instituto para la Competitividad Empresarial (ICE), la incorporación de Qatar como nuevo destino de la red de promotores de comercio exterior de la Comunidad para el periodo 2025-2027, así como la inclusión de doce alumnos del Máster de Comercio Exterior y Digital Business en el programa de Becas Talento.

Se trata de dos iniciativas que, según señala la Consejería de Economía y Hacienda en un comunicado re-

mitido a Ical, buscan fortalecer la competitividad de las empresas de Castilla y León en los mercados internacionales y favorecer la inserción laboral de profesionales formados en la Comunidad.

Así, la inclusión de Qatar en la red exterior responde a la identificación de este país como un destino extranjero potencialmente interesante para el tejido productivo de Castilla y León. Con un PIB de 244,69 mil millones de dólares en 2024 y una de las rentas per cápita más altas del mundo, con 87.661 dólares, Qatar se pre-

senta como «un mercado pequeño, pero en expansión con una economía muy abierta y escasas barreras arancelarias y técnicas», según la Junta de Castilla y León.

«Además de su propio atractivo, se considera una puerta de entrada estratégica para la zona de Oriente Medio y Norte de África, debido a su localización privilegiada y sus conexiones aéreas de primer nivel», continúa el comunicado del Gobierno autonómico.

Qatar se une así a los 26 destinos con los que cuenta ya la red exterior de Castilla y León y a donde se incor-

porarán otros tantos recién graduados en el Máster: París, Dusseldorf, Varsovia, Chicago, Hong Kong, Lima, Nueva York, Dublín, Frankfurt, Berna, Dubái, Tokio, Bogotá, Ciudad de México, Bruselas, Estocolmo, Lisboa, Casablanca, Ottawa, Miami, Milán, Tel Aviv, Sao Paulo, Singapur, Shanghái y Washington.

La formación de nuevos especialistas en comercio exterior y su inserción en el tejido productivo de Castilla y León, junto con la atracción de talento internacional que, bien con nuevos negocios o bien en la organización de las empresas castellano y leonesas ya existentes, puedan apoyar los procesos de internacionalización, son los pilares del V Plan de Internacionalización en el que se engloban estas medidas.



En el Centro de Ocio 'Los Caños', Luis Cantera se dedica a conservar el burro zamorano-leonés. ICAL

Un refugio en Palencia para el burro zamorano-leonés

LUIS CANTERA, UN CRIADOR PALENTINO APASIONADO, LUCHA POR SALVAR UNA RAZA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN OFRECIENDO PASEOS, NATURALEZA Y UNA LECCIÓN DE AMOR POR LOS ANIMALES

PALENCIA

En el pequeño pueblo de Antigüedad, en pleno Cerrato palentino, y entre sus onduladas tierras se alza un refugio de esperanza para una raza olvidada: el burro zamorano-leonés. Ahí, en el Centro de Ocio 'Los Caños', Luis Cantera, de 61 años, ha dedicado los últimos quince a conservar esta especie en peligro de extinción, transformando su pasión por estos animales en un proyecto que combina tradición, naturaleza y compromiso ambiental. Con 15 burros bajo su cuidado, Luis no solo preserva un legado cultural, sino que invita a visitantes a redescubrir la nobleza de estos compañeros históricos del campo castellano y leonés.

La historia de Luis con los burros comenzó mucho antes de que fundara su centro de ocio. «En Antigüedad, el burro era parte de la vida», recuerda con nostalgia. Hace décadas, en un pueblo que abarca más de 6.000 hectáreas, estos animales eran imprescindibles. Antes de los tractores, los burros eran los aliados de las familias campesinas, transportando herramientas, comida caliente e incluso a los propios agricultores a los campos. «A mediodía, los burros emprendían el camino hacia donde estaban sus dueños. Era algo cotidiano, casi mágico», cuenta Luis.

Aunque el burro de su infancia no era de la raza zamorano-leonesa, la conexión con estos animales se grabó en su corazón. «Siempre me fascinaron. Son tercos, sí, pero si los crías con cariño desde pequeños, son dó-

ciles y leales como pocos», asegura. Cuando, hace quince años, supo que la raza zamorano-leonesa estaba al borde de la extinción, no lo dudó, viajó a Zamora y adquirió cuatro burras y un burro. Hoy, su rebaño ha crecido hasta los 15 ejemplares, cada uno con su propio carácter y un microchip que registra su genealogía, gestionado por la Asociación Nacional de Criadores de la Raza Asnal (ASZAL).

El Centro de Ocio 'Los Caños' es mucho más que un lugar donde viven burros; es un espacio donde la tradición y la naturaleza se entrelazan. Situado en un terreno de más de una hectárea, alejado del núcleo del pueblo para evitar molestias a los vecinos, el centro ofrece a los animales un entorno idílico. «Están en un paraje extraordinario, rodeados de laderas y montes. Nunca les falta comida, y son robustos, bien cuidados», explica Luis con orgullo. Los burros pastan libremente, conviviendo con la flora y fauna local, en un paisaje que evoca la Castilla rural de antaño.

Para los visitantes, el centro es una oportunidad de desconectar del bullicio y reconectar con la naturaleza. Por 15 euros, Luis ofrece paseos de más de una hora a lomos de sus burros, recorriendo senderos que serpentean entre colinas y bosques. «La gente sale entusiasmada. Muchos niños nunca han visto un burro de cerca, y los adultos se sorprenden de lo tranquilos que son», dice. A diferencia de los caballos, que pueden ser impredecibles, los burros zamo-

rano-leoneses caminan con calma, incluso cuando llevan a pequeños jinetes por primera vez. «He llevado a los burros a ferias y romerías, y nunca han dado un problema. Son pura nobleza», añade.

Aunque la afluencia de visitantes no es masiva, Luis no se desanima. «He hecho publicidad en muchos sitios, pero no me importa si no viene mucha gente. Esto es mi pasión», confiesa. Su compromiso trasciende el negocio. Cada paseo, cada evento, es una oportunidad para concienciar sobre la importancia de salvar al burro zamorano-leonés. En los últimos años, ha participado en la Cabalgata de Reyes de Palencia, donde sus burros han desfilado ante la mirada emocionada de niños y mayores, y planea acudir a la próxima fiesta de San Gregorio en Baltanás con cinco o seis animales. «Los niños se lanzan a montarlos en cuanto los ven. Es una forma de enseñarles que este animal existe y que está en peligro», explica a Ical.

El proyecto de Luis no solo busca preservar una raza, también resalta el papel crucial de los burros en el ecosistema. Los zamorano-leoneses, conocidos por su robustez, son aliados inesperados en la ganadería extensiva. Según ASZAL, estos animales están siendo reintroducidos en explotaciones ganaderas para proteger al ganado del lobo. «Defienden tan bien como un mastín», asegura Luis. Cuando un lobo se acerca, el burro no duda en enfrentarlo, utilizando su fuerza y su instinto protector.



Imagen de los participantes. JCYL

GASTRONOMÍA

DAVID LLORENTE GANA 'DESTAPA LAS LEGUMBRES' DE TIERRA DE SABOR

El chef David Lorente, del restaurante zaragozano Nola Gras, se convirtió en el campeón del II Campeonato Nacional 'Destapa las Legumbres' Tierra de Sabor con su propuesta 'Ramensillo'. El pódium de honor lo completaron Miguel Espinosa, de El Albergue de Calahorra (La Rioja), con su propuesta 'La Alforja', y Alberto Montes, del cacereño Atrio, con la tapa 'Tierra de Sabor'. La tapa vencedora está protagonizada por unos fideos de Garbanzo de Pedrosillo MG, en un caldo de miso de jamón de Teruel, con huevas de trucha pirinea, borraja brunoise, yema de huevo a baja temperatura y aceite de chiles gochugaru, mientras que la receta del segundo clasificado se compone de alubias blancas plancheta de La Bañeza-León IGP, con bacalao, y la del tercero tiene también al Garbanzo de Pedrosillo como protagonista. /ICAL



Imagen de la procesión. ICAL

LEÓN

QUINTANA DE FUSEROS CELEBRA LA PROCESIÓN DE LOS AMORTAJADOS

El 3 de mayo no es un día cualquiera en la pequeña localidad berciana de Quintana de Fuseros, en el municipio de Igüeña (León). Esa mañana muchos vecinos se levantan y se visten de una forma poco común: con una mortaja, la que hubieran lucido en caso de haber fallecido. Se trata de una antigua tradición, una Manifestación Popular de Interés Turístico Provincial desde 2017, única en León, y con celebraciones similares, aunque no iguales, en algunos puntos de Galicia, como en Puebla de Caramiñal, o de Zamora, en Bercianos de Aliste. Con ella los amortajados dan gracias al Cristo de la Cabaña por seguir con vida tras haber superado alguna grave enfermedad o un accidente. La celebración comenzó ayer, como es habitual, en torno a las 11.30 horas, cuando los participantes se vistieron, se amortajaron, en la iglesia parroquial de San Claudio, para partir después en procesión hasta la ermita del Santo Cristo de la Cabaña. /ICAL

CASTILLA Y LEÓN

La campaña del espárrago arranca retrasada con el reto de recuperar el listón de las 600 toneladas

Las lluvias obstaculizan la recogida en Valladolid, Zamora y Ávila, las tres provincias productoras / La Marca de Garantía Espárrago de Tudela de Duero se queja: «No ponen en marcha herramientas para vigilar el intrusismo»

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

La recogida del espárrago avanza en Castilla y León con más de una semana de retraso por las abundantes lluvias, que no han permitido a los productores entrar en las tierras por los encharcamientos. Hasta primeros de abril no pudo arrancar una campaña que se prolongará unos 80 días, hasta mediados de junio, con el reto de recuperar el listón de las 600 toneladas perdido en 2022.

Se trata de un cultivo con mucha tradición en las zonas donde se trabaja, y afectado, como tantos otros, por la falta de relevo generacional. A las jubilaciones se debe, principalmente, la caída de hectáreas cultivadas en 2024 respecto al año anterior, de 102 a 88, y la caída de la producción, de 568 a 558 toneladas en el mismo periodo. Nada que no se pueda solucionar con unas cuantas incorporaciones, ya que el espárrago ya pasó por una pequeña crisis en 2014 y 2015, cuando se cultivaron 80 y 95 hectáreas, respectivamente.

El cultivo ha evolucionado tanto que esa caída de superficie no se reflejó en una bajada drástica de la producción. Los rendimientos fueron mayores, gracias a mejores prácticas agrícolas, de tal forma que superó en volumen la de la mayor parte de los años de la segunda década del siglo. En 2010, por ejemplo, solo se recogieron 404 toneladas pese a haber cultivado 131 hectáreas. En 2016, la cosecha solo alcanzó las 358 toneladas pese a que el cultivo alcanzó las cien hectáreas.

Son apenas una treintena los agricultores que cultivan espárragos en Castilla y León, repartidos por las tres provincias productoras: Valladolid y Zamora, que acaparan el 86% de la cosecha, con 240 toneladas cada una en 2024, y Ávila, con 77 toneladas. La tonelada restante corresponde a Soria, que conserva una plantación testimonial de dos hectáreas de extensión.

En cuanto a la superficie, Valladolid está a la cabeza con 40 hectáreas el pasado año, que se reparten fundamentalmente en las zonas de Tudela de Duero y Alaejos. Le sigue Zamora, con 30 hectáreas ubicadas, sobre todo, en la zona de Fuentesauco, y por último Ávila, con 16 hectáreas, mayoritariamente en la zona de Lanhita, muy cerca de la frontera de Castilla-La Mancha.

Todas las explotaciones de espárrago de la Comunidad se realizan en regadío al aire libre, y los rendimientos han evolucionado mucho. También los precios. Por mencionar una década, por ejemplo, entre 2013 y 2023 se incrementaron de 2,39 euros el kilo de media (sin tener en cuenta marcas de garantía), hasta



Planta de envasado de Espárragos Belloso, en la localidad vallisoletana de Tudela de Duero. J.M. LOSTAU

los 3,85 euros, pasando por los 4,56 de 2019 o los 4,22 de 2022.

El precio de los que cuentan con Marca de Garantía (MG), los Espárragos de Tudela de Duero han pasado de los 4 euros el kilo en 2018 a los 6 euros el kilo del último ejercicio, 2024, un incremento del 50%, según datos del observatorio de precios de la Consejería de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León.

La gran calidad del espárrago de Castilla y León tiene su sede en tres localizaciones distintas. En primer lugar, en la Marca de Garantía Espárragos de Tudela de Duero, con dos productores, aunque hay un tercero en la zona no adherido a la marca. En segundo lugar, los espárragos de Fuentesauco, una localidad de la comarca zamorana de La Guareña a cuya marca están adscritas media docena de explotaciones de la localidad vallisoletana de Alaejos y otras colindantes. La tercera zona de calidad del espárrago de Castilla y León es la abulense de Lanhita, junto a otros municipios como Gavilanes, Arenas de San Pedro y Candeleda.

«La principal novedad respecto al año pasado es que hemos empezado un poco tarde» relata, en respuesta a este periódico, el principal productor de Espárrago de Tudela de Duero, Enrique Belloso. Es el heredero de la tradición de una empresa familiar que lleva más de 40 años con el cultivo. «Con las lluvias y el frío, se ha retrasado una semana o diez días el comienzo de la campaña, el inicio de la recogida de la producción».

El cultivo del espárrago tiene sus diferencias respecto a los demás. Cuando se siembra una esparraguera, hay

que esperar tres años a que dé sus frutos. «Tienen que coger fuerza las raíces de la esparraguera hasta que dé producción», relata Belloso. «Así que lo que cogemos está plantado de hace al menos tres, cuatro o cinco años».

El ciclo total de la planta dura unas diez campañas, momento en el que hay que arrancarla y plantar otra vez. «Tienes que ir plantando y recogiendo y rotando. No es como otros cultivos que siembras y recoges la cosecha. Esto es un cultivo semipermanente. En La PAC nos han puesto como cultivo permanente, aunque no debería ser así porque esto no es permanente, dura unos diez años», añade.

Y eso si todo va bien, puesto que si la esparraguera es atacada por hongos, por ejemplo, su vida útil tampoco llega a la década. «A lo mejor solo llega a cinco o seis años». En cuanto a la cosecha, será complicado superar la de la campaña anterior porque «esos diez días que se ha retrasado, los has perdido ya. Se puede estirar un poco más la campaña, pero es complicada la venta de espárragos ya después de mediados de junio», declara.

MARCA DE GARANTÍA

En la Marca de Garantía Espárrago de Tudela de Duero hay dos productores en la actualidad: Belloso, que produce espárragos blancos, y Luis San José, que los produce verdes, en poca cantidad, igual un par de hectáreas —este último también los produce blancos, pero fuera de la marca—. Un tercer productor que iba a entrar en la marca se jubila este año.

Entre todos los productores pueden sumar unas 15 hectáreas, con una

producción de entre 4.000 y 5.000 kilos por hectárea. Constituyeron la Marca de Garantía «para luchar contra el intrusismo de los espárragos de Tudela, en Navarra, y otros, que se vendían como de Tudela de Duero». Sin embargo, Belloso lamenta que la Marca de Garantía «ha servido de poco, porque nosotros pensábamos que la Administración iba a velar porque no hubiese intrusismo, para proteger el producto, pero si no vigila nadie, ¿qué más da que haya marca o no haya marca?», lamenta.

Eso sí, admite que en la Marca de Garantía «los productores ponemos los precios, que eso es una ventaja». Pero reitera: «Si traen producto de fuera, de Navarra o de Cáceres o de otro sitio, hay más oferta y el precio baja. Nos están haciendo daño esos productos que son intrusistas, que lo envían a granel. La Marca de Garantía así no funciona nada».

Belloso destaca la calidad de la producción: «Está saliendo buena aunque la lluvia nos está fastidiando un poco. Lo tenemos difícil para recolectar, es muy trabajoso, pero la producción va saliendo bien y también se está vendiendo bien».

En plena campaña se celebrará la Fiesta del Espárrago de Tudela de Duero, que ya tiene adjudicadas las fechas: será el fin de semana del 24 y 25 de mayo. Esos días, el municipio pondrá de largo una feria dedicada a este manjar junto a otros productos de la huerta, acompañada de un nutrido programa de actividades lúdicas y culturales. Además, los restaurantes locales ofrecen menús con el espárrago como protagonista de la carta. Animación de calle, grupos de danzas y mues-

tras de oficios artesanos son otras citas de la agenda del fin de semana.

En total «la campaña tiene que durar unos ochenta días, porque si recoges más tiempo dañan la esparraguera, la agotas», concluye Belloso, que apunta que es posible que este año sea un poco más corta por el retraso inicial.

La tradición de Tudela de Duero con el cultivo de espárragos se prolonga al menos cinco siglos, ya que está documentado el envío de espárragos cultivados en la localidad vallisoletana para agradar a la reina Juana I de Castilla, hija de los Reyes Católicos, durante su prolongada estancia en Tordesillas. Se dice que sus padres ya los consumían.

El espárrago tudelano es reconocido por los más afamados restaurantes de toda España como uno de los mejores. Se caracteriza por su suavidad, su ausencia de fibra y su sabor ligeramente dulce al contrario de los otras zonas que son ligeramente amargos, según relatan desde la Marca de Garantía.

Por su parte, los productores del espárrago de Fuentesauco ponen de manifiesto lo adecuado del clima en la comarca de La Guareña «ideal para la producción de espárragos de calidad», aseguran.

Se trata de «primaveras largas y suaves, que ayudan a mantener una producción continuada, con poca humedad, lo que unido al tipo de suelo, redundan en una buena ventilación de las raíces». Por otro lado, la comarca cuenta con «más de tres meses de invierno, especialmente frío desde mediados de noviembre hasta mediados de marzo, lo que favorece un correcto período de reposo vegetativo».

En los meses más cálidos, julio y agosto, se realiza un aporte de agua moderado, que mantenga la humedad y frescura del terreno sin asfixiar a las raíces, explica la misma fuente.

El espárrago de Fuentesauco, como el de Tudela de Duero, no tiene ningún tipo de aditivo y cuenta con «excelentes propiedades dietéticas», son espárragos, apuntan desde la comarca zamorana, que «merecen la consideración de alimento de consumo habitual, en consonancia con la calidad de la dieta mediterránea, con alto contenido en fibra, rico en minerales como potasio y selenio, rico en vitaminas A y B, con escaso contenido en hidratos de carbono y con muy bajo aporte de calorías».

En cuanto a los espárragos de Lanhita, en Ávila, su introducción en la provincia se produjo en la década de 1970, como alternativa a la pérdida de rentabilidad de los cultivos que tradicionalmente se venían explotando, como el tabaco, las sandías y el pimentón.

JAVIER PÉREZ
ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Nicolás de la Carrera / Gestor cultural y turístico. Madrileño de nacimiento, de la añada del 70 y con orígenes en Villar de los Barrios, su pueblo, en el que pasó su infancia y juventud hasta que, en 1992, con 21 años, decidió marcharse a Senegal a descubrir la cultura africana. Allí vivió durante dos décadas, encontró el amor y, después, decidió regresar al Bierzo, con su mujer y sus hijos, a la misma casa familiar que habitaron sus antepasados, que se remonta al siglo XVI. Autor de 'Los Barrios, tres pueblos de leyenda', es un activo dinamizador en su territorio, donde organiza el Festival Villar de los Mundos, emprende otros proyectos culturales desde la asociación Bierzo Vivo y contribuye a recuperar el soto de Villar, reconocido como Bosque del Año en España.



Nicolás de la Carrera, inmerso en el bosque de castaños de Villar de los Barrios. ARGICOMUNICACIÓN

El anterior entrevistado, Vidal Postigo, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

Pregunta. - ¿Cuál es el sitio más importante históricamente en el que has estado?

Respuesta. - Roma, me fascina.

P. - ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

R. - Vivir en coherencia con los propios valores, sin sentirse atado a normas sociales o expectativas externas.

P. - ¿Cómo se gana la vida?

R. - Como gestor cultural, diseñador gráfico y organizador de viajes por África.

P. - ¿Qué le gustaría ser de mayor?

R. - Seguir por el mismo camino, pero con más calma.

P. - ¿De qué se siente más orgulloso?

R. - De mi familia, de lo que pude contribuir en Senegal y de impulsar el festival Villar de los Mundos.

P. - ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R. - Rehabilitar la casa familiar, que mi pueblo vuelva a florecer y que el Soto se recupere totalmente.

P. - ¿Qué es para usted el amor?

R. - Mucho más que un sentimiento: el principio que debe guiarnos.

P. - ¿Qué tal se lleva con Dios?

R. - Bien, aunque a veces nos enfadamos.

P. - Otro espíritu libre al que admi-

re.

R. - Pepe Mujica, el expresidente de Uruguay, por su coherencia y humildad.

P. - ¿Qué recuerda de su infancia en Villar de los Barrios?

R. - La sensación de libertad, la viveza del entorno, las fiestas.

P. - Uno de los primeros proyectos que acomete cuando regresa de Senegal es escribir un libro que hacía mucha falta.

R. - Quería poner en valor toda la historia y el patrimonio que tenemos en Los Barrios. De alguna manera, nos sirvió como catálogo para solicitar la declaración de Bien de Interés Cultural para Salas, Lombligo y Villar.

P. - ¿Siente que ha contribuido a combatir los grandes problemas que tie-

ne el medio rural, como la despoblación, la falta de motivación o el escaso interés por poner en valor los recursos?

R. - Sí, por eso quise volver. Creamos una asociación cultural que se llama Bierzo Vivo y, aunque la contribución es pequeña, va creciendo y esperemos que dé resultados a corto plazo.

P. - Un día decide poner en marcha el Festival Villar de los Mundos. ¿Imaginaba que iba a tener tanto éxito?

R. - Ha sido sorprendente. Queríamos mostrarnos al mundo, dedicar cada año a una localidad, y ya llevamos doce ediciones.

P. - De todos los encantos que tiene la olla berciana y la propia Ponferrada, ¿en Los Barrios se sienten un poco olvidados?

R. - Aislados, abandonados y ninguneados, incluso. Hasta hace 25 años teníamos ayuntamiento propio, con lo cual podíamos gestionar nuestro territorio nosotros, pero ahora dependemos de Ponferrada, que abarca muchos pueblos.

P. - ¿Qué hay de ese bosque de castaños que se puso en valor?

R. - Llevamos seis años tratando de sanarlo de la enfermedad del chancro, estamos recuperándolo poco a poco. En 2024 nos dieron el premio al Bosque del Año en España y nos ha dado impulso para convertirlo en un lugar de disfrute para vecinos y visitantes.

P. - ¿Y del bosque terapéutico?

R. - Diseñamos programas de baños de bosque, una inmersión para conectar con los cinco sentidos

en la naturaleza, una comunión con el entorno.

P. - ¿A qué fue a Senegal?

R. - Me fui por mi espíritu aventurero, por el deseo de conocer la cultura africana. Rápidamente sentí que era el lugar donde quería estar.

P. - Como guía turístico, desde su agencia de viajes, ¿qué enseñaba a los visitantes?

R. - Sobre todo, la parte más ancestral de África y también la cultura urbana de Dakar.

P. - ¿Cómo ve ahora Senegal desde El Bierzo?

R. - Con cierta nostalgia, aunque siguiendo con frecuencia, y como un país emergente con muchas posibilidades de desarrollo.

P. - ¿Cómo va la fusión entre la cocina senegalesa y la berciana?

R. - Son muy diferentes, pero complementarias y las dos son de excelente calidad.

P. - Dígame dos platos de la cocina senegalesa y dos platos de la berciana.

R. - Por una parte, el thieboudienne, que es arroz con pescado, y el mafé, carne de ternera con una salsa de cacahuete exquisita. Y de la cocina berciana, el botillo y los pimientos asados.

P. - Déjeme una pregunta para el siguiente entrevistado.

R. - ¿Cuál es tu misión en la vida?

«VAMOS A CONVERTIR EL SOTO DE VILLAR DE LOS BARRIOS EN UN ESPACIO PARA TODO EL BIERZO»

DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA

EL PARTIDO DE HOY

CD NUMANCIA PRESUPUESTO 2.805.000 euros ENTRENADOR Aitor Calle 48 años 1ª temporada Puesto en la tabla 2	SUPLENTE El entrenador del equipo numantino ofrece hoy la convocatoria para el partido con el que se cierra la Liga regular.		ESTADIO Estadio de Los Pajaritos (8.260 aficionados)
REAL AVILÉS PRESUPUESTO - ENTRENADOR Javier Rozada 42 años 1ª temporada Puesto en la tabla 3	SUPLENTE El entrenador del equipo asturiano ha convocado a sus futbolistas disponibles para el encuentro de este mediodía en Soria.		ÁRBITRO Almárcegui Bozal (C. Aragonés)
			HORA 12.00 h.
			TELEVISIÓN tvfootballclub.com
			TIEMPO 15 grados

FUENTE: Elaboración propia

Puesta a punto

El Numancia recibe al Avilés para cerrar la Liga regular a la espera del sorteo del play off de ascenso / Los rojillos quieren continuar inexpugnables en Los Pajaritos

FÉLIX TELLO SORIA
 El C.D. Numancia tiene los cinco sentidos puestos en el play off de ascenso pero antes deberá resolver el trámite que tiene hoy ante el Real Avilés, un partido con el que se cierra la Liga regular y que debe servir de ensayo general para el apasionante mes de mayo que le espera al numantinismo en su objetivo de regresar a la Primera Federación. Los rojillos quieren mantener las buenas sensaciones y continuar inexpugnables en Los Pajaritos, un escenario en el que llevan más de un año sin perder.

Encontrarse con las mejores sensaciones es la intención de un Numancia que desde hace un par de semanas sabe que será segundo en la cla-

sificación de cara a los cruces de las semifinales por la promoción. Ya la pasada jornada en Valladolid no se jugaba nada en la tabla y hoy ante el Avilés la inquietud es volver a ser el equipo sólido que le llevó durante buena parte de la temporada a ser casi imbatible. El mes de marzo pasó una factura muy alta para un conjunto soriano que poco a poco ha ido recuperando las constantes vitales.

El reto de Aitor Calle es recuperar la mejor versión de un Numancia que durante buena parte del curso se mantuvo líder en una dura pugna con el Pontevedra. En marzo llegó el bache numantino para despedirse del ascenso directo y ahora se mira a la Primera Federación a través de la vía del

play off. Un camino más largo para conseguir el ascenso, pero igual de gratificante que el trayecto más corto.

Este Numancia ha demostrado su capacidad para estar la próxima campaña en Primera Federación y ante el Avilés, un conjunto que va a ser ter-

Calle continuará haciendo pruebas de cara a los cruces de la promoción de ascenso a Primera Federación

cero en la clasificación y que también buscará el ascenso a través de la promoción, quiere empezar a encandilar a su afición para lo que vendrá en las próximas semanas en las que todos los equipos se juegan el ser o no ser. Ganar con solvencia a los asturianos, un rival confeccionado en verano para subir directamente, daría alas y una importante dosis de confianza para afrontar los cruces de la promoción.

El Numancia quiere seguir firme en su estadio de Los Pajaritos, un escenario en el que muy pocos conjuntos han rascado puntos en el último año de competición. Y es que en las eliminatorias del play off el municipal soriano será el que dicte sentencia.

BAJAS

DANESE Y CRISTIAN DELGADO SE LO PIERDEN POR SANCIÓN

SORIA.- Fabrizio Danese y Cristian Delgado se perderán el partido por sanción. Danese veía ante el Valladolid Promesas la quinta cartulina amarilla y cumple sanción mientras que Cristian Delgado era expulsado en tierras pucelanas por doble amarilla. Este último jugador numantino se queda con cuatro amarillas, al igual que Moustapha. Son los dos efectivos del Numancia apercibidos. Moustapha no jugará hoy ante el Avilés ya que de cara a los play off los jugadores pasarán sin tarjetas siempre y cuando no sean sancionados en la última jornada de la fase regular.

PRIMERA VUELTA

DOBLETE DE DANI FERNÁNDEZ EN EL CAMPO DEL AVILÉS

SORIA.- El Numancia cerraba la primera vuelta del campeonato liguero con una victoria solvente por 0-2 en el terreno de juego del Real Avilés y el gran protagonista fue el soriano Dani Fernández. El canterano rojillo hacía los dos goles del encuentro y el Numancia se marchaba a las vacaciones de Navidad con muy buenas sensaciones y con tres puntos muy importantes para seguir en la zona alta de la clasificación.

HORARIOS

TODOS LOS PARTIDOS SE JUEGAN A LAS 12.00 HORAS

SORIA.- Toda la jornada 34 en el Grupo 1 se juega el domingo a partir de las 12.00 horas. Se conocerá definitivamente el play off y los equipos que pierden la categoría. El Numancia-Avilés se pudo haber adelantado al no haber nada en juego en la tabla.

CONSTRUCTO, S.A.
 TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS

AHORA CON NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

KERA KOLL
weber SAINT-GOBAIN
BMI COBERT
aparici cerámica - porcelanosa
TAU cerámica
Keraben Cerámica Gres

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

EN DIRECTO

ESDXT
 CASTILLA Y LEÓN

LA RADIO DEL DEPORTE

esRadio Soria
 88.1 SORIA
 93.2 MONCAYO
 105.9 EL BURGO DE OSMA

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

@soriaesradio
 esradiocastillayleon.es/soria

con **RAÚL ALONSO**
AARÓN AYLAGAS
 y **LUIS MARTÍNEZ**



**MARMOLES Y GRANITOS
RODRIGUEZ**

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

**TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL**



Alineación del Real Avilés que buscará el ascenso a través de los play off. MARIO TEJEDOR

Decano de Asturias

REAL AVILÉS. El séptimo club más antiguo de España que busca el ascenso vía play off / Fundador en 1909 de la Federación Española

SORIA
El Real Avilés Industrial que visita hoy Los Pajaritos es un histórico del fútbol español que esta temporada, vía play off, luchará por ascender de categoría. El equipo asturiano fue fundado en 1903 y es el club más antiguo de Asturias y el séptimo más antiguo de España si bien la denominación de Real Avilés la adopta en 1940 para adaptar-

se a la nueva normativa establecida sobre extranjerismos. En este sentido, cabe destacar que sus primeros dirigentes fueron algunos de los que se reunieron en 1909 en la sede del Real Madrid junto a Athletic de Bilbao o Deportivo de la Coruña entre otros para crear el Campeonato de España y la Federación Española de Clubes de Foot ball'. Fue uno de los nueve clubes que

en 1909 en la avenida de la plaza de toros en Madrid y concretamente en la sede social del Real Madrid, hicieron acto de presencia con el objeto de sentar las bases del próximo Campeonato de España a celebrar en 1910 en San Sebastián y deciden también la constitución de una «Federación Española de Clubes de Foot Ball». Los clubes participantes fueron: Fortuna de Vigo, Club La Coruña, Real

Club Deportivo de La Coruña, Athletic Club de Bilbao, Madrid Foot Ball Club, Athletic Club de Madrid, Sociedad Gimnástica Española de Madrid, Español Foot Ball Club de Madrid y el club avilesino.

Deportivamente el equipo asturiano es un clásico de las categorías modestas del fútbol español, en especial la Segunda B, una tercera categoría del fútbol español a la que quieren regresar esta temporada.

Ascender de categoría a Primera Federación es el objetivo del Real Avilés este curso. Para ello el pasado verano hicieron una profunda renovación de la plantilla llegando a incorporar hasta 16 jugadores además de la llegada de un

Los ex numantinos Soler y Natalio regresan a Los Pajaritos para despedir la fase regular de la Liga

entrenador con varios saltos de categoría a sus espaldas. Entre esos recién llegados al Román Suárez Puertas, se encontraban el central y ex jugador de Granada, Sporting o Alcorcón, Claude Babin. En las filas del equipo asturiano recaló igualmente esta temporada el ex rojillo Soler para defender el lateral derecho. Y, si de ex rojillos se trata, cabe destacar que uno de los jugadores que defiende la elástica del equipo asturiano no es otro que el veterano Natalio Lorenzo, uno de los jugadores que más veces ha vestido la camiseta del Numancia y que es uno de los máximos realizadores del equipo asturiano.

Sus mejores resultados en liga fueron una tercera posición en la Segunda División en la temporada 1952-53, que le dio derecho a disputar la promoción de ascenso a Primera División. En Copa del Rey llegó a los dieciseisavos de final en 1991-92. También ha logrado el Campeonato de España de Segunda Categoría en 1920, el Campeonato de España Amateur en 1940 y la Copa Real Federación Española de Fútbol en 2003.

Rozada pide máxima exigencia

SORIA

Javier Rozada empezaría su trayectoria como entrenador en categorías infantiles. En 2013, da el salto para dirigir al C. D. Lealtad en Tercera División y en el que estaría durante tres temporadas al frente del club de Villaviciosa. Con el C. D. Lealtad, lograría el ascenso a Segunda División B y lograría mantenerlo en la categoría de



Javier Rozada. HDS

bronce al término de la temporada 2015-16 y logrando luchar el playoff de ascenso a la categoría de plata hasta el final. En 2017, llegó al Real Oviedo Vetusta, con el que consiguió el ascenso a Segunda División B al término de la campaña 2017-18. Comenzaría la temporada 2019-20 siendo su tercera temporada dirigiendo al Real Oviedo Vetusta, hasta que el 16 de septiembre de 2019, se hizo cargo del Real Oviedo para dirigirlo en Segunda División. El 3 de agosto de 2020 ficha por el Racing de Santander. El 21 de diciembre fue destituido con un balance de 5 victorias 2 empates y 1 derrota. Después de estar casi cuatro años fuera de los banquillos, el 7 de mayo de 2024 ficha por el Real Avilés de la Segunda Federación, firmando por lo que restaba de temporada (dos partidos) y una campaña más.

**HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS**



**MUCHO MÁS
QUE UN HIPER**

DEPORTES

BALONMANO

Victoria del BM Soria que acaba primero

SORIA

El Balonmano Soria se impone por 37-28 al Horizonte Atlética para acabar en la primera posición en la fase regular del Grupo B, que finalizaba tras la disputa de la jornada 30. Una victoria cómoda para los sorianos que ahora ya sólo piensa en la fase de ascenso y en el sorteo que tendrá lugar el lunes en las instalaciones de la Federación Española.

El equipo de Oriol Castellar nau había perdido en la primera vuelta en Avilés, pero ayer se tomaba la revancha con un triunfo solvente ante un rival que fue inferior. Los sorianos cierran la fase regular con 46 puntos, los mismos que suma Zamora, después de haber logrado 22 victorias, dos empates y encajado cuatro derrotas. Zamora presenta unos números con 23 triunfos y cinco derrotas. Los zamoranos, por su parte, cerraban la Liga regular goleando a Astillero con un incontestable 42-23.

Una vez finalizada la competición regular tanto sorianos como zamoranos se jugarán el salto a la categoría de División de Honor Plata. Los dos equipos estarán pendientes este lunes de la sede en la que se jugarán el ascenso, así como de los rivales que tendrá enfrente para subir a la segunda categoría del balonmano española. La cita será el fin de semana del 16, 17 y 18 de mayo.



Momento de la salida de la Travesía Alto Duero celebrada en la tarde de ayer. MONTESEGUROFOTO

Peña y Lázaro se estrenan en la TAD

TRAIL. Begoña y Jordán logran su primera victoria en la prueba organizada por Banzai Antártica, una cita con 140 corredores

SORIA

Begoña Peña y Jordán Lázaro han ganado en la tarde de ayer sábado la Travesía Alto Duero, carrera de montaña con salida y meta en la plaza Mayor de Soria. Para ambos, es su primer triunfo en esta cita, que con la de hoy cumple once ediciones.

Peña (Team Running Destroyer) ha llegado justo antes de Sara Alcázar (Team Running Destroyer) y de Virginia Quellca (Los Corrales), mientras que la plata y el bronce masculinos,

tras Jordán Lázaro (Desafío Urbión) han sido para Edgar Val (Desafío Urbión) y Víctor López Laseca (Team Running Destroyer).

Los corredores se han enfrentado a un recorrido de 12 kilómetros con más de 600 metros de desnivel positivo por la zona de la Sierra de Santa Ana, con numerosas subidas y bajadas. A ello hay que sumar el calor, que también se ha dejado notar.

Junto a los corredores, unos 140

inscritos, han participado 40 personas en la marcha, con un recorrido similar al principio y al final, pero reducido a ocho kilómetros y 400 metros positivos. La marcha no es competitiva.

La cita está organizada por el club Banzai Antártica, y es la prueba intermedia del Circuito Soria Puro Oxígeno Trail promovido por la Diputación de Soria. Son nueve pruebas, de las cuales hoy se ha corrido la quinta.

FÚTBOL

GOLEADAS DEL NUMANCIA B Y DEL SAN JOSÉ

SORIA.— Goleadas por partida doble de dos de los equipos sorianos de la Primera División Regional de Aficionados que adelantaron sus partidos al sábado. El Numancia B no tuvo piedad del colista Langa al que le endosó un contundente 6-0 en la Ciudad Deportiva. También fue contundente la victoria del San José ante el Internacional Vista Alegre con un 4-0 que dejaba claro el dominio de los colegiales. El San José despide la temporada como local y el próximo fin de semana juega en Langa la última jornada de Liga. El Numancia B, por su parte, cierra la Liga regular en el campo de la Cebrereña y por delante tendrá el play off de ascenso a Tercera Federación.

FÚTBOL

COLOR ROJILLO EN EL TORNEO INCLUSIVO DE PRADOVIEJO

SORIA.— El C.D. Numancia se ha proclamado campeón del Torneo de Fútbol Inclusivo de Pradoviejo después de vencer en la final por 1-0 al Deportivo Alavés. El equipo numantino completó un gran torneo sin conocer la derrota. Los sorianos arrancaron la competición empatando a cero ante el Eibar. Después ganaron 1-0 a la Real Sociedad y empataron a un gol ante el Athletic de Bilbao. Antes de conseguir el pasaporte para la gran final el Numancia se imponía por 2-1 al Logroñés.

El Río Duero juvenil no jugará la final del Nacional

VOLEIBOL. El equipo celeste fue superado por cvleganés.com con un 0-3 en el partido de semifinales / Petrer será el otro finalista

SORIA

El Río Duero no estará en la final del Campeonato de España juvenil al perder en las semifinales por 0-3 ante cvleganés.com. Los parciales del encuentro fueron 19-25, 26-28 y 22-25. Los madrileños fueron mejores en los puntos decisivos y la clave de la clasificación estuvo en el tercer parcial, que bien pudo caer para el lado soriano. Santo Domingo Voleibol Petrer será el otro finalista al vencer a Tec Estu- di CV Manacor.

Los jóvenes valores del Río Due-

ro habían realizado un campeonato casi impecable y llegaban a las semifinales con la ilusión de superar a cvleganés.com para estar en la gran final que se disputará a partir de las 12.00 horas de este domingo en el pabellón municipal de Los Pajaritos.

El primer set fue el más desequilibrado de los tres con un Río Duero al que le costó entrar en el partido ante un rival que desde el inicio ofrecía una gran rendimiento. Al final 19-25 para que los madrileños golpearan primero en una se-

mifinal que reunió a un buen número de aficionados en las gradas de Los Pajaritos. El segundo set fue a cara o cruz y era cvleganés.com el que se llevaba el 'gato al agua' para poner tierra de por medio en el electrónico. Río Duero necesitaba de una reacción increíble para meterse en el partido. Los sorianos fueron a por todas pero se encontró con un rival muy sólido que también se iba apretar la tercera manga para colarse en la gran final de un campeonato que desde el miércoles se celebra en Soria.



Ataque del Río Duero superando al bloqueo de Leganés. MONTESEGUROFOTO

CARTAS PARA UN CATÁLOGO MONUMENTAL. Cuando uno, en su modestia, recibe en casa o distingue en el escaparate de una librería una obra como ésta, imagina, incluso antes de abrirla, no el coste de su edición, ni el tremendo esfuerzo intelectual de sus compiladores, estudiosos y editores, sino la abrumadora personalidad del autor/receptor de sus más de mil cartas, su centenar de imágenes y sus infinitos conocimientos en un momento en que éste no era más que un entusiasta investigador que apenas había cumplidos los treinta años

Basta con señalar que 'Cartas para una Catálogo Monumental. Epistolario de Castilla y León (1900-1909)', del que son editores-compiladores, transcritores, anotadores y eruditos analistas- Josemi Lorenzo Arribas y Sergio Pérez Martín, ocupa dos grandes volúmenes, de 30 x 22 cm, bien guardados en estuche de cartón, con 942 páginas, 100 fotografías, 23 dibujos, otros tantos mapas, croquis y planos o plantas de los edificios estudiados, 1.756 notas bibliográficas y explicativas al pie y 3 completos índices que reúnen 864 topónimos, 873 entradas temáticas y 1.204 antropónimos. Como bien dice el Consejero de Cultura, Turismo y Deportes Gonzalo Santonja Gómez en su presentación, sin que le falte ni criterio ni razón, se trata de «una obra monumental», que honra a sus autores, y en salza al Instituto Castellano y Leonés, que la acoge entre sus 'Libros singulares', y a la Junta de Castilla y León, a la Fundación Pública Andaluza Rodríguez-Acosta y al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, instituciones y entidades que han puesto lo que cada cual tenía que poner para que semejante «catedral» se mantenga en pie. Para el recuerdo -y el olvido- quedarán infinidad de anécdotas, curiosidades, confusiones y quebraderos de cabeza varios, ahora absolutamente insignificantes ante la majestuosidad de lo gestado. Y, sin embargo, algo nos dice que, como en tantas otras ocasiones, la frondosidad del ramaje no dejará percibir la inmensidad del bosque y el grandioso esfuerzo intelectual de sus hacedores, razón por la cual se quiere dedicar a ellos todas y cada una de las mil trescientas palabras de esta crónica.

En verdad, la figura de Manuel Gómez-Moreno (Granada, 1870-Madrid, 1970) y su ingente producción científica en una gran amplitud de campos, queda muy alejada del ser histórico, artístico y cultural de Soria y su provincia, más allá del interés personalísimo por la traza y contenido de la ermita de San Baudelio de Casillas de Berlanga de la que tuvo conocimiento, precisamente, por un par de cartas que le dirigió el arquitecto e histo-

Soria en el epistolario de D. Manuel Gómez-Moreno



JUAN A. GÓMEZ-BARRERA

riador madrileño Vicente Lampérez el 13 de octubre y el 24 de noviembre de 1907, poco antes de que Manuel Aníbal Álvarez y José Ramón Mérida notificaran su «redescubrimiento» para la ciencia en el 'Boletín de la Sociedad Española de Excursiones'. Gómez-Moreno no debió tardar mucho en visitarla e incluirla en 'De arqueología mozárabe' (su tesis doctoral leída en Madrid en junio de 1911) y, sobre todo, entre los edificios que conformaron su más que célebre 'Iglesias mozárabes' (Madrid, 1919). En 1924, acompañando a Blas Taracena, firmó apenas tres páginas del 'Boletín de la Real Academia de la Historia' para dar cuenta de una lápida sepulcral romana aparecida al verificar trabajos agrícolas de desmonte en el pueblecito de Barcealejo, a no más de siete kilómetros al noroeste de la antigua Uxama. En 1926, fue él el encargado de emitir informe para iniciar el expediente de declaración de Monumento Nacional a favor del arco romano de Medinaceli. Y en mayo de 1932, sería el ocasional «embajador» que hizo llegar a Ricardo de Orueta y a la dirección general de Bellas Artes, el texto declaratorio de la creación del Museo Celtibérico elaborado y redactado por

Blas Taracena. Por último, a 1934 se remonta la fecha de edición de 'El arte románico español', texto en el que el profesor granadino dejó breves pero acertadas descripciones de las iglesias románicas de San Esteban de Gormaz. Con todo, poco bagaje podría parecer para tratar a don Manuel como un referente de nuestra cultura provincial, pero no debe olvidarse que Blas Taracena Aguirre, en 1923, y Juan A. Gaya Nuño, en 1933, contaron con sus explicaciones, enseñanzas y orientaciones en la superación académica de sus respectivas tesis doctorales.

La obra que nos ocupa lo es de consulta e investigación, no de lectura fácil y generalista; pero es tan sabrosa, que tiene tantos puntos de interés como cartas en su haber: es decir, mil cien, de un total de ca-

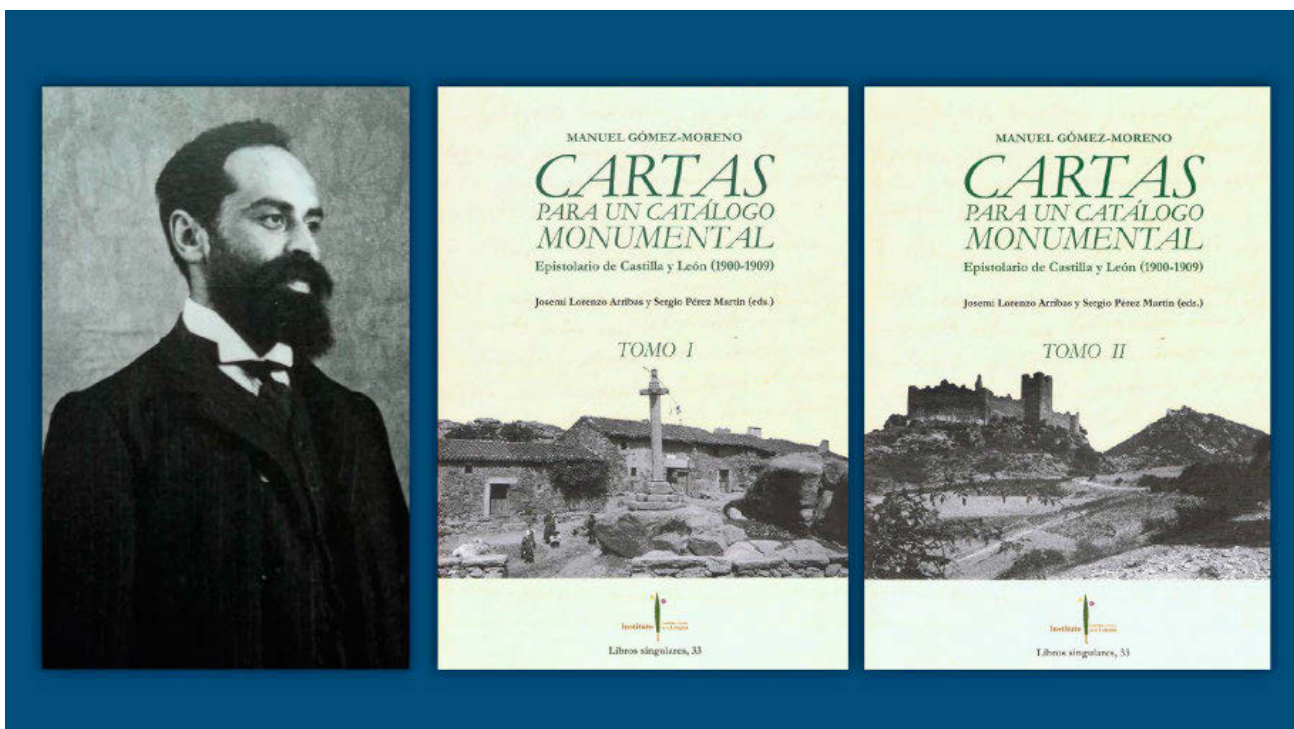
si cinco mil unidades de archivo consultadas en el Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. De todas y cada una de ellas se desprende, más que lo anecdótico o la curiosidad biográfica del principal protagonista, un dato histórico relevante, un pormenor artístico y un elemento esencial e imprescindible para entender y avanzar en la Historia del Arte del país y no solo, como podría creerse, de las provincias afectas en su estudio inicial: Ávila (1900), Salamanca (1901-1902), Zamora (1903-1904) y León (1906-1908). Y es que, debe recordar el lector, el 'Catálogo Monumental y Artístico de la Nación' se remonta al 1º de junio de 1900 cuando el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes publicó en la Gaceta de Madrid el Real Decreto por el que quedaba obligado a llevarlo a cabo por provincias, en «un tomo o cuaderno» que comprendiese todas las riquezas en ellas existentes, conocidas o por descubrir. Ávila fue la provincia elegida para su inicio, pues Gómez-Moreno, nombrado de inmediato para llevarlo a cabo, consideró que Soria, «interesantísima por sus iglesias y sus claustros de transición románica», resultaba «trabajosa de estudiar» por las escasas noticias

existentes y su repartición «en varias poblaciones». Continuó Salamanca, Zamora y León, en la cronología dada y en la autoría de Gómez-Moreno, y en medio, en sucesión posterior y con otros investigadores, Córdoba (1902), Balears (1905), Guadalajara (1906), Huelva, Málaga, Murcia, Palencia y Sevilla (1907), Coruña (1909) y, entre otras posteriores, Cádiz, Cáceres, Teruel y Toledo (1911). A finales de junio de 1911, Juan Cabré recibió el encargo de catalogar los monumentos históricos y artísticos de la provincia de Soria, y lo hizo y redactó en 1916-1917... pero ni llegó a probar la tinta de la imprenta ni existe, que sepamos, un rastro epistolar tan rico y generoso como el que legó Manuel Gómez-Moreno.

Se dice, y se insiste, en la aportación documental que la obra que nos ocupa desvela en lo que a la historiografía de aquellas provincias se refiere; y también lo hace sobre Soria. Se ha hablado de San Baudelio y de las iglesias románicas dispersas por la provincia. Y debería hablarse de Numancia y de aquel afamado ladrillo, con la inscripción «O Numancia», que se exhibió en el Ayuntamiento zamorano desde principios del siglo XVII y que hizo que se creyera que la heroica ciudad no se asentó en el Cerro de la Muela de Garay sino en el yacimiento del Teso del Castro, hasta que el investigador andaluz señaló en una de sus cartas la inexistencia de resto alguno en el lugar. Y, de igual modo, no se ha de pasar por alto la figura de Juan Gil

Angulo, joven zamorano que transita en única salida por las páginas de este epistolario, que escribió una Historia de la Literatura para bachilleres (1901), que obtuvo cátedra por oposición para el Instituto de Soria (1904), que disertó en su Ateneo (1905), que aquí casó con Ramona del Hoyo (1906), y que al poco, tras tener un hijo, envió (1907), lo que provocó su marcha, en traslado al Instituto de Salamanca, no sin antes, como secretario del Centro soriano, cumplimentar la toma de posesión del catedrático de lengua francesa Antonio Machado y Ruiz.

Juan A. Gómez-Barrera es Doctor en Geografía e Historia, Catedrático jubilado de Instituto y Académico Correspondiente por Soria en la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona.



Manuel Gómez-Moreno, en fotografía de 1904, y portadas de los dos volúmenes aquí glosados.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 286 155.

HERALDO-DIARIO DE SORIA EL MUNDO

SUS ANUNCIOS

975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2

SORIA

¡NUEVA FASE DE VIVIENDAS!

1 DORMITORIO DESDE 95.000€ +IVA

2 DORMITORIOS DESDE 119.000€ +IVA

3 DORMITORIOS DESDE 160.000€ +IVA

ADOSADOS DESDE 209.000€ +IVA

Piscina de Sal Cubierta

Pistas de Padel

Zonas infantiles

Naturaleza

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

ESQUELAS

975 21 20 63

TRABAJO

701

NECESITO Maquinista cosechadora con experiencia 606336973

SE BUSCA personal para trabajar en camping, temporada de verano, incorporación inmediata! Cocineros-as/camareros-as, preferiblemente con vehículo. 629286155

SUS ANUNCIOS BREVES

llame al 975 21 20 63

Envía SOY HUMANO al 28033

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Javier Alonso Martínez

C/ Marqués de Vadillo, 3

Tel. 975.211.183

EN LA PROVINCIA

Del 28 de abril al 4 de mayo

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÁGREDÁ, SAN LEONARDO Y ARCOS DE JALÓN (24H.)

COVALEDA. (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez

C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García

C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709

De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz

Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Javier Alonso Martínez

C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García

C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro

C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002

De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

Esther Albina Olalla

Pza. Antonio Machado, 1-3.Tel. 975.221.030

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 91% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY

ÁGREDÁ	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲ 13 ▼ 3	Lunes ▲ 16 ▼ 3	Lunes ▲ 16 ▼ 4	Lunes ▲ 15 ▼ 3	Lunes ▲ 13 ▼ 2	Lunes ▲ 16 ▼ 5	Lunes ▲ 15 ▼ 4	Lunes ▲ 12 ▼ 2	Lunes ▲ 13 ▼ 3
Martes ▲ 11 ▼ 1	Martes ▲ 13 ▼ 0	Martes ▲ 13 ▼ 1	Martes ▲ 11 ▼ 0	Martes ▲ 11 ▼ 0	Martes ▲ 14 ▼ 1	Martes ▲ 12 ▼ 0	Martes ▲ 10 ▼ 0	Martes ▲ 11 ▼ 0

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA	PROVINCIA	Berlanga de Duero	Zona Sur
EMERGENCIAS 112	GUARDIA CIVIL 062	975 343 019	975 320 559
BOMBEROS 085/ 975 220 700	BOMBEROS 085	975 370 005	975 343 071
POLICÍA NACIONAL 091/ 975 239 323	Almazán 670 975 065	975 380 295	975 360 694
GUARDIA CIVIL 062/ 975 220 350	El Burgo de Osma 670 975 085	976 645 589	975 197 214
CRUZ ROJA 975 222 222	San Esteban de Gormaz 670 975 085	975 350 125	975 340 014
POLICÍA LOCAL 112/ 975 211 862	Ágreda 670 975 045	975 376 012	975 376 740
IBERDROLA (averías) 901 202 020	Ólvega 670 975 055	975 381 170	975 340 014
AMBULANCIAS 975 230 000	TELE-RUTA 900 123 505	975 228 282	ASESORAMIENTO A LA MUJER 975 101 064
HOSPITAL SANTA BÁRBARA 975 234 300	CENTROS DE SALUD 670 647 218	975 620 430	INFORMACIÓN JCYL 012
HOSPITAL EL MIRÓN 975 220 904	Agreda 975 300 961	975 222 450	TRANSPORTES
TAXIS 975 213 034	Almazán 975 320 311		Estación de autobuses
	Arcos de Jalón 975 341 211		Renfe
	El Burgo de Osma		Taxis
			El Tiempo

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO

Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO

Ambrona

Domingos y festivos: 10.00-14.00.

Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO

Casillas de Berlanga

Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO

Soria

Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA

Garray

Telf. 975 / 18 -07-12. Domingos y festivos: 10.00-

14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES

Montejo de Tiermes

Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.

Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO

Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO

Telf. 975 / 21 -15- 51

La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO

Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.

Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO

Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.

Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA

Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE

Santa María de Huerta

Telf. 975 / 32-70-02

Todo el año. 10-13 y 16-18.

Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS

Medinaceli

(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA

Villar del Río

Telfs. 975185093-625795477

Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21.

El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"

Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.

Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS

En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDÁ

Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS

Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES

El Burgo de Osma

Telf. 975341006

Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA

Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)

Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. www.parqueromanico.com

Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS

Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO

Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

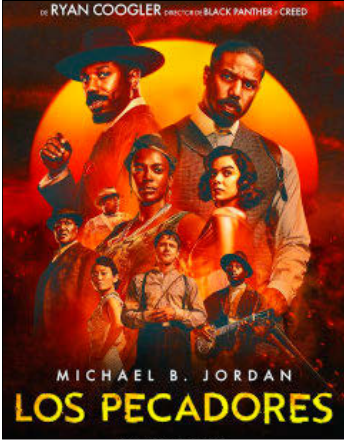
Es temporada de fresas...
y de la mejor Nata
Montada de Soria

CINES LARA DEL 2 A 8 DE MAYO			
	SESIONES		
SALA 1 - THUNDERBOLTS *	17.45	20.10	22.35
SALA 2 UNA PELÍCULA DE MINECRAFT THUNDERBOLTS *	18.00	21.15	
SALA 3 EL CONTABLE 2 CONFIDENCIAL (BLACK BAG)	17.45	20.10	22.35
SALA 4 BIENVENIDO A LA MONTAÑA UN FUNERAL DE LOCOS	17.45	20.15	22.35
SALA 5 EL CASOPLÓN CÓNCLAVE AMATEUR	18.00	20.15	22.35
SALA 6 KAYARA. LA GUERRERA DEL IMPERIO INCA UNTIL DAWN LOS PECADORES	18.00	20.15	22.35

Martes cerrado por descanso de personal



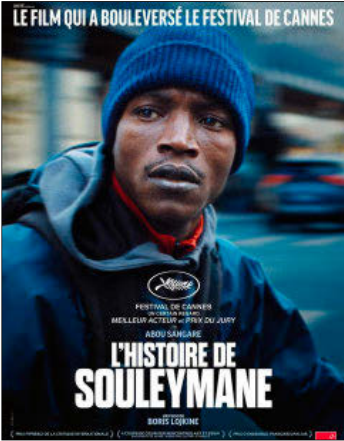
MÁS CINCO
España. 2025. **Dirección.** David F. Sandberg. **Reparto.** Javier Lorenzo, Juan Rueda, Assumpta Serna, Antonio Reyes. **Síntesis.** Juan reúne en casa de Maite a un grupo de personas del mundo del cine, con la idea de proponerles un proyecto ilusionante: rodar una película provida. La iniciativa genera tensiones.



LOS PECADORES
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Ryan Coogler. **Reparto.** Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Wunmi Mosaku. **Síntesis.** Tratando de dejar atrás sus problemáticas vidas, dos hermanos gemelos (Jordan) regresan a su pueblo natal para empezar de nuevo, solo para descubrir que un mal aún mayor les espera para darles la bienvenida.

LA 8	
06:00	Infocomerciales
07:20	Castillos y Leones
08:00	El superclub
09:00	Vuelve a verlo en CylTVplay
09:05	Los cuentos del Mono de Oro
10:00	Aventurístico
10:30	Con la música a todas partes
12:00	Un siglo de escritores
13:00	Día de mercado
14:00	Lo mejor de Parques Naturales.
14:30	CylTV Noticias
15:10	El tiempo
15:25	Nuestras Cortes
15:35	Diagnóstico
16:00	Agro en acción
16:30	Not Far
17:00	Mujeres en la granja
18:00	Cine. Una novia muy especial. 2012. Director. Bryan Fogel.
19:30	Archivos en el tiempo
20:00	CylTV Noticias
20:40	El Tiempo
20:55	Grana y oro
22:00	El Arcón
22:50	Con la música a todas partes
00:20	Diagnóstico
00:50	Agro en acción
01:20	Surcos
01:50	Nuestras Cortes
02:05	Infocomerciales

CINES MERCADO			
Domingo, 4 de mayo			
	SESIONES		
SALA 1 - UNA NOCHE EN ZOÓPOLIS	12.15	17.15	
- LA HISTORIA DE SOULEYMANE (VOSE)		19.15	
- LO CARGA EL DIABLO			21.15
SALA 2 - EL ÚLTIMO SUSPIRO (VOSE)	12.00		
- EL ÚLTIMO SUSPIRO		17.00	
- THE END		19.00	
- MUY LEJOS			21.45
Lunes, 5 de mayo			
	SESIONES		
SALA 1 - UNA NOCHE EN ZOÓPOLIS	17.15		
- LA HISTORIA DE SOULEYMANE	19.00		
- MUY LEJOS			21.00
SALA 2 - THE END (VOSE)	17.00		
- LO CARGA EL DIABLO	19.45		
- EL ÚLTIMO SUSPIRO (VOSE)			22.00



LA HISTORIA DE SOULEYMANE
Francia. 2024. **Dirección.** Boris Lojkine. **Reparto.** Abou Sangaré, Nina Meurisse, Younoussa Diallo, Amadou Bah. **Síntesis.** Mientras pedalea por las calles de París para repartir comidas, Souleymane repite su historia. En dos días tiene que pasar la entrevista de solicitud de asilo, la clave para obtener papeles. Pero Souleymane no está preparado.



EL ÚLTIMO SUSPIRO
Francia. 2024. **Dirección.** Costa-Gavras. **Reparto.** Denis Podalydès, Kad Merad. **Síntesis.** En un diálogo amistoso y apasionado, el médico Augustin Masset y el escritor Fabrice Toussaint se enfrentan cara a cara, uno con el final de la vida de sus pacientes, y el otro con su propio destino. Llevados por un torbellino de visitas y encuentros, ambos se embarcan en un sensible viaje entre el humor y el llanto.

Cyl 7	
07:30	Infocomerciales Mundo Natural.
07:45	El arcón.
08:30	Diagnóstico. Temas de salud
08:55	Agro en acción.
09:25	Surcos.
09:55	Somos Iglesia. Benavente (Zamora)
10:00	Santa Misa Emisión en directo.
10:50	Castilla y León en juego Semifinal Liga Iberdrola Rugby Femenino.
12:50	Pelota Mano. Partidos de Pelota a Mano
13:55	Paralímpicos.
14:15	Nuestras cortes.
14:30	CylTV Noticias Fin de semana 1.
15:10	El Tiempo Fin de semana.
15:20	Surcos. La información del sector agrario
15:50	Cineolé: La boda o la vida. 1973 - Rafael Romero Marchent
17:25	Me vuelvo al pueblo. Villamandos
18:15	El arcón.
19:05	Hecho en Cyl.
20:00	CylTV Noticias Fin de semana 2.
20:40	El Tiempo Fin de semana.
20:50	Nuestras Cortes.
21:05	Flash empresas.
21:15	Castillos y Leones (y todos los goles).
21:55	Cine: Día de patriotas. 2016 - Peter Berg
00:05	CylTV Noticias Fin de semana 2 (Redif.).
00:35	El Tiempo Fin de semana.
00:40	Surcos.
01:05	Me vuelvo al pueblo.
01:55	Infocomerciales.



CARLOS CUESTA

DALE VIDA A TU TEJADO

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich



679421624

C/ Leones, 6.
Berlanga de Duero (Soria)

LA QUINTA ESQUINA

CÉSAR GONZALO CABRERIZO. Sin tener claro el destino, se empeña en buscar Orígenes como si en ello le fuera la vida. Y quién sabe. Así, lo único cierto en su línea temporal es el momento presente en el que este hombre es a la vez uno y trino: en una exposición docente, sobre las tablas de un escenario o en la excavación de un castro celtibérico. Con las fuerzas que le quedan emprendería un viaje en el tiempo. Adivinen a qué guerra.

«No se puede poner al mismo nivel al ignorante frente a siglos de conocimiento»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.— ¿Qué le importa más, su origen o el destino del viaje?

R. Soy arqueólogo y me interesa mucho el origen de dónde venimos, sobre todo para que nos ayude al viaje final. Por la tierra hemos pasado millones de personas, cada uno con una manera de pensar o de sentir y creo que todos nos hemos preguntado por el final de la vida. En este sentido, conocer lo que pensaron igual ayuda a conocer lo que hay después. Me quedaría primero como estudiar de dónde venimos para saber a dónde vamos.

P. De todo nuestro pasado, dormido, enterrado o expoliado, ¿qué le gustaría destapar o volver a la vida o que viera la luz?

R. Tantas cosas... No sabría quedarme con un aspecto en concreto. Si hablamos del pasado de Soria me gustaría vivir un acontecimiento histórico mundial, que fueron las guerras celtibéricas, las guerras que supusieron un cambio en el calendario que hoy mantenemos occidentalmente. Y en concreto las numantinas. Es mucho lo que sabemos, pero hay mucho también que todavía nos queda en el aire. Y sí me gustaría vivir esa épica histórica que nos cuentan los clásicos. Me gustaría revivirla. Como buen historiador y arqueólogo, no tengo una preferencia: casi todas las guerras me fascinan, pero si tuviera que quedarme con algo, por lo que supone Numancia, sería eso. (¿Vivirlas desde dentro?). Sí, si tuviera una máquina del tiempo y pudiera ver momentos, uno de los que elegiría sería ver las guerras numantinas.

P. Hoy he leído que el Vaticano tiene una máquina retrospectiva que viaja en el tiempo.

R. El Vaticano tiene mucho poder, pero no creo que llegara a tener una máquina del tiempo. Ojalá la tuviera y no se la quedaran, que la dieran al mundo y así podríamos conocer un poco más.

P. Es arqueólogo, docente y pisa tablas... ¿Cuál es su auténtica vocación?

R. El teatro es una de las pasiones que tengo porque me libera mucho. Pero tengo claro que lo que me da de comer ahora mismo y me siento muy a gusto y pleno es la docencia. En el momento en que me decante por Historia, y la especialidad de Arqueología, sabía que tarde o temprano no te queda otro remedio que dedicarte a la docencia porque es muy complicado poder vivir de la Arqueología exclusivamente. Y ahora estoy feliz en el colegio y enseñando a los chicos, pero sí necesito válvulas de escape en el día a día. Y el teatro para mí es una de ellas sin la que ahora mismo no sabría estar. El teatro me permite desconectar completamente.

P. Orígenes es una palabra con fuerza. ¿Qué le evoca a usted?

R. Me evoca búsqueda del pasado. El proyecto Orígenes estaba centrado en una zona, entre Iznaya y Las Cuevas de Soria, donde hay tres yacimientos, de más de mil años y de tres épocas diferentes, pero queremos saber si las gentes que allí han estado son las mismas o han ido moviéndose de una asentamiento a otro. Lo que buscamos es ver las movilizaciones de estas gentes, los patrones de asentamiento y si son las mismas personas.

P. Nos empeñamos en buscar lo que fuimos y ni siquiera sabemos a dónde vamos.

R. Toda civilización llega a su fin y la nuestra llegará también. Estamos en un mundo globalizado y una civilización muy occidentalizada, en la que prima el consumo, el capitalismo, el libre mercado. Es la que nos toca vivir y no nos queda más remedio que adaptarnos a ella. La experiencia nos dice que las civilizaciones perduran un tiempo, siglos, pero al final se acaban.

P. Ahora que está reciente el gran apagón, ¿qué apagaría para no volver a encender?

R. ¡Ostras! Algo que está haciendo mucho daño. Yo apagaría los móviles, volvería otra vez al teléfono de cable. Yo he vivido las dos etapas, el surgimiento de los móviles y de Internet. Apagaría esta herramienta que tenemos ahora y que nos



MONTESEGUROFOTO

ha vuelto muy dependientes. Lo estamos viendo en educación. Los chicos tienen una dependencia brutal de la tecnología.

P. ¿Quién acierta más, el profe, el actor o el arqueólogo?

R. Es complicado. Me equivoco como profe, como actor y como arqueólogo. Pero por mi día a día, quizá acierto más como profesor. Quizá más.

P. ¿Cuál está más infravalorado y por qué?

R. Creo que la Arqueología está pasando por una época cruda y mala. Ahora no hay proyectos de investigación. Nosotros tenemos la suerte de tener una administración detrás que nos está respaldando el proyecto, que es la Diputación de Soria, pero llevamos unos años en que no hay ni un solo proyecto de investigación. Se ha frenado muchísimo. Yo me puedo dedicar a la Arqueología, porque tengo un trabajo detrás que me respalda y me permite vivir. Si tuviera que plantearme ganarme el sustento con la Arqueología sería inviable. No hay proyectos arqueológicos de investigación, ni de excavación.

P. Vamos al puro teatro. ¿En qué papel de la realidad se siente más cómodo?

R. Donde más cómodo y a gusto estoy es con mi familia, siempre, siempre. Tengo la suerte de tener una familia muy unida y estupenda. Los mejores momentos de mi vida son con mi familia. Y con mis amigos, claro. Siempre que puedo intento estar con ellos, en el día a día es complicado. Ahora que llega el Día de la Madre y tenemos reunión familiar, estoy deseando que llegue porque es cuando mejor me encuentro.

P. ¿Para qué desafío utilizaría su fuerza?

R. ¿Para qué desafío? Yo tengo un reto como profesor. Me duele mucho que esté quince días explicando un tema en clase, un concepto... y que luego venga un personaje, en una red social, en

un vídeo de dos minutos, y me tire por la borda todo el trabajo que he estado haciendo. Me gustaría, y echaría todo el resto, en que no hubiera tanta mala información tan, tan, tan influyente. Ahora mismo tengo que explicar a los chavales por qué la tierra no es plana, por ejemplo. Jamás pensé que esto se podía dar en el siglo XXI y con toda la información que tenemos al lado. Todo el mundo tiene derecho a la expresión, pero lo que no puede ser es que pongamos en el mismo nivel de información al ignorante frente a décadas y siglos de conocimiento. No pueden tener el mismo peso. Utilizaría mi fuerza para que estas informaciones, que aparecen constantemente, no tengan el peso que actualmente tienen. No puedo eliminar la libertad de expresión, lógicamente, pero sí haría algo para que esa libertad no se confunda con la libertad de que lo que dices va a misa. Es lo que peor llevo de esta era tecnológica, en la que hay mucha basura.

P. ¿Qué recuperaría del teatro para incorporarlo a la vida 'real'?

R. El teatro da muchas cosas para la vida misma. Lo que nos hace es ponernos en la piel de muchas personas y personajes. Lo que sí incorporaría del teatro para el día a día es la empatía, el intentar interpretar otros personajes que jamás seríamos. En esta sociedad cada vez más polarizada no nos ponemos en la piel de otras personas. Como actor, nos ponemos en la piel de muchos personajes y esto es algo que sí me gustaría que la gente viviera. Que viviera otras realidades, otros mundos, otras sociedades y culturas... para no estar encerrados en nuestro mundo, ni comprender otras realidades que hay al lado y no vemos. Me gustaría que todo el mundo fuera un poco actor, sobre todo de personajes distintos y diferentes, para ganar en empatía.



EL VEHÍCULO DESTACADO DE LA SEMANA

Madurga Selection

Financiación a medida

32.990€

MERCEDES-BENZ Clase A A 200

Híbrido 2024 25.227 km 2 años de garantía

Madurga Selection C/ Eduardo Saavedra 44-46 · Soria · T. 975 22 14 50

